

1.0.0. Welcome to DvdReMake Pro 3

DvdReMake Pro - мощный и удобный редактор DVD, который позволит Вам изменять содержание, вид и навигацию DVD диска без реавторинга. Используя уникальные особенности редактирования DvdReMake Pro, Вы можете полностью переделать копию DVD, устранить имеющиеся ошибки, объединить DVD's, удалить аудио и субтитры, и намного больше. Вы можете создать новый DVD диск из фрагментов других DVD дисков.

Со списком возможностей DvdReMake's можно ознакомиться на странице [1.1.0.DvdReMake Pro Features](#).

Whether you have already purchased, or are contemplating purchase, this manual should prove useful. You can browse through the Table of Contents to the left, or look up something specific in the index. There is also a full-text search tab, where you can do simple word searches or complex Boolean searches. If you find a particular section of the manual that you think that you may want to return to at a later date, you can add it to your favorites list on the "Favorites" tab.

Have your disk
the way you like it.



Мануал переведен не для коммерческого распространения.

Автор - **gs1966**. Перевод адресован в первую очередь новичкам, делающим первые шаги в освоении увлекательного мира ВИДЕО. Некоторые термины расшифрованы на отдельной страничке - **Glossary** в разделе **Appendix** (приложения).

Конструктивные замечания о неточностях перевода приветствуются по адресу gs1966@bk.ru

1.1.0. DvdReMake Pro Features

DvdReMake Pro поможет Вам

(Изменения в 3 версии выделены **полужирным**):

- Hide warnings, trailers, studio logos, and other unwanted material (скрыть предупреждения, анонсы, эмблемы студий и другие нежелательные материалы).
- **Delete Titlesets, Titles, Program Chains, Programs, Chapters** (удалить Titlesets, Titles, программные цепочки, программы, главы).
- Add new Titlesets, Titles, Program Chains, Programs, Chapters (добавить новые Titlesets, Titles, программные цепочки, программы, главы).
- Remove unwanted angles (удалить нежелательные углы).
- **Remove unwanted audio and subtitle streams** (удалить нежелательные потоки аудио и субтитров).
- Disable menu buttons for material that you remove (отключить кнопки меню для удаляемого материала).
- **Remove Parental Management** (удалить родительское управление).
- Remove or set Prohibited User Operations (удалить или установить запрещенные пользовательские операции).
- Edit VM commands (all possible command combination are supported) (редактировать команды VM (поддерживаются все возможные комбинации команд)).
- Delete menus in a selected language (удалить меню на выбранном языке).
- Remove menu transitions (удалить переходы меню).
- **Preview DVD with audio and subtitles** (осуществить предпросмотр DVD со звуком и субтитрами).
- **Undo/Redo** (отменить/повторить).
- **Merge 2-4 DVD's into one, preserving menus** (объединить 2-4 DVD's в один, с сохранением меню).
- Split a DVD into two disks (разделить DVD на два диска).
- Insert new chapters into a DVD (вставить новые главы в DVD).
- Copy material from one DVD to another (копировать материал из одного DVD на другой).
- **Find DVD navigation errors** (найти ошибки навигации DVD).
- Reorder menu buttons (переупорядочить кнопки меню).
- **Easily follow DVD navigation using "Goto Destination" and History pane** (легко следовать навигации DVD, используя Goto Destination и область окна хронологии (History pane)).
- **Change properties of the video, audio and subpicture tracks** (изменить свойства видео, аудио и subpicture дорожек).
- Modify buttons and color schemes in either still or motion menus (изменить кнопки и цветовую схему в статичном или динамичном меню).
- Easily change button highlight colors (легко изменить цвет выделения кнопки).
- Export a test DVD quickly (быстро экспортировать DVD для испытания).
- **Easily view adjacent button links** (легко рассмотреть смежные связи кнопок).
- **Edit PGC attributes** (редактировать атрибуты PGC).
- **Customize the User Interface to your liking** (настроить интерфейс пользователя по своему вкусу).

И многое другое...

1.2.0. DimadSoft DvdReMake Pro end user license agreement

Важно, пожалуйста, прочитайте это сначала. Это - легальное лицензионное соглашение. Перед покупкой и использованием этой программы Вы должны принять все условия, содержащиеся в этом лицензионном соглашении. Покупая лицензию, чтобы использовать программу DVDRemake pro, Вы соглашаетесь соблюдать обязательства в соответствии со всеми условиями. Использование Вами программного обеспечения также указывает на согласие принять обязательства в соответствии с условиями лицензии, сформулированными здесь.

Если Вы не желаете быть связанными этим соглашением и не соглашаетесь на все его условия, то не делайте покупки.

Ownership (собственность)

Это изделие DimadSoft, все его компоненты и связанная документация ("Программное обеспечение") принадлежат DimadSoft или его преемникам, которые после этого должны упоминаться как "Лицензиар". Человек или юридическое лицо, на имя которого **П.О.** зарегистрировано, именуется впоследствии "Лицо, имеющее патент", не признают копии **П.О.** Программное обеспечение залицензировано не проданным.

Grant of license (предоставление лицензии)

Вам предоставляют Лицензию, чтобы использовать полнофункциональную копию этого **П.О.**, при условии, что Вы законно получили такую копию от Лицензиара или одного из определяемых им представителей взамен оплаты или другого рассмотрения, и при условии, что Вы соглашаетесь на условия, и соблюдаете условия этого Лицензионного соглашения.

Вы получите доступ, чтобы загрузить область сайта Лицензиара и будете способны загрузить **П.О.**, когда Вы нуждаетесь. Каждая загруженная копия **П.О.** уникальна, и может быть прослежена назад к Вам. Это - ваша ответственность сохранять загруженное. Все разумные меры должны быть предприняты, чтобы препятствовать неправомочным сторонам копировать **П.О.**, иначе это будет рассматриваться нарушением этого лицензионного соглашения, и будет полагать автоматическое, немедленное аннулирование этой лицензии.

Number of installations and users per license

(количество инсталляций и пользователей при действующей лицензии)

П.О. можно устанавливать на нескольких машинах, при условии, что только единственный человек при действии лицензии использует это **П.О.** в любое данное время.

Компьютеры с установленным **П.О.** никогда не должны быть доступны посторонним лицам для использования этого **П.О.**, даже если такая операция выгодна Лицу, имеющему патент.

Любых помощников, служащих или подрядчиков, которые используют программу для Лица, имеющего патент, будут рассматривать дополнительными пользователями, которые должны быть должным образом залицензированы, чтобы законно использовать **П.О.**

Лицензиар резервирует право требовать, чтобы Лицо, имеющее патент объявило число инсталляций и имена пользователей для каждой предоставленной лицензии.

License revocation (аннулирование лицензии)

Лицензиар или представитель, от которого Вы получили лицензию, могут отменить вашу лицензию за использование это программное обеспечение для отказ соблюдать условия этого лицензионного соглашения. В этом случае ваша учетная запись DimadSoft будет закрыта, и Вы будете лишены доступа к области загрузки.

Upgrades (обновления)

Вы будете иметь право на бесплатные младшие обновления, когда и если они становятся доступными. Младшее обновление - то, где номер версии изменяется только после первого пункта ("."). Пример младшего обновления - от версии 1.0 до 1.1. Может быть дополнительная плата за главное обновление. Главное обновление - то, где изменения номера версии перед первым пунктом ("."). Пример главного обновления - от версии 1.1 до 2.0.

Кроме того, Вы понимаете и соглашаетесь, что Лицензиар не обязан сохранять каждую текущую возможность в будущих версиях, и может добавить, удалить, ограничить, или заменить возможности в таких версиях по своему усмотрению.

Transfer of license (передача лицензии)

Эта лицензия является непередаваемой, кроме специального согласия Лицензиара.

Technical support (техническая поддержка)

Предоставление Лицензиаром оригинальной лицензии для использования этой программы не должно рассматриваться, как обязательство Лицензиара обеспечивать любой уровень технической поддержки, кроме обеспечения обычной документацией, которая обычно сопровождает **П.О.**. Условие Лицензиара - такая поддержка будет рассматриваться полностью по усмотрению Лицензиара, за исключением того, где Лицензиар и Лицо, имеющее патент вступили в отдельное соглашение - "плата за поддержку".

Там, где Лицензиар хочет обеспечивать поддержку, поддержка будет обеспечена только одному определенному посреднику поддержки при содействии лицензии, если иначе не определено в соглашении платы за поддержку.

Refunds (оплата)

После загрузки программы никакое возмещение можно не предлагать.

Перед покупкой лицензии для использования Программного обеспечения, рекомендуется, чтобы Вы загрузили и оценили свободную/демонстрационную версию. Испытание свободной/демонстрационной версии гарантирует, что **П.О.** работает к вашему удовлетворению на всех машинах, на которых Вы намереваетесь использовать **П.О.**

Restrictions (ограничения)

Вы не можете:

- Копировать **П.О.**, кроме как с разрешения в соответствии с этой лицензией.
- Перепроектировать, декомпилировать или демонтировать **П.О.**
- Распределять, арендовать, loan, давать займы, сдавать в аренду, продавать, сублицензировать или иначе передавать все или часть **П.О.**, или любых прав, предоставленных ниже любому другому человеку без предшествующего письменного согласия Лицензиара.
- Удалять, изменять или затенять любые частные примечания, метки или метки **П.О.**
- Изменять, транслировать, приспосабливать, упорядочивать или создавать производные работы, основанные на Программном обеспечении для любых целей.

Любое такое действие, сделанное без специального разрешения Лицензиара, будет считаться нарушением этого лицензионного соглашения, и будет считаться причиной автоматического, немедленного аннулирования этой лицензии.

Copyright (авторское право)

Это **П.О.** защищено в соответствии с американскими и международными законами об авторском праве. Нелицензированное использование этого **П.О.** или использование этого **П.О.** большим, чем залицензировано числом пользователей - нарушение авторского права и подлежит юридической ответственности, которая должна включать, где не запрещено в соответствии с уставом, судебные издержки плюс компенсационные и/или штрафные санкции за нанесенный ущерб использованием нелицензированной копии **П.О.**

Все копии этого программного обеспечения, сделанные Лицом, имеющим патент, должны сохранить уведомление авторского права об оригинале.

General

If any provision of these license conditions is found to be invalid or otherwise unenforceable, the further conditions of this license will remain fully effective and the parties will be bound by obligations which approximate, as closely as possible, the effect of the provision found invalid or unenforceable, without being themselves invalid or unenforceable.

Limited Warranty (ограничения гарантии)

No warranties (без гарантии)

Никакое представление в любой документации, web узле, и файлах справки не должно быть взято, чтобы подразумевать, что это программное обеспечение является подходящим для любой специфической цели или любой цели вообще.

Соглашено, что **П.О.** не совершенно, что могут быть различные дефекты, вычеркивания и несоответствия фактических функциональных возможностей **П.О.** по сравнению с подразумеваемым его документацией, которая препятствует **П.О.** выполнять некоторые специфические задачи. Лицо, имеющее патент, соглашается принять такие несоответствия и ограничения.

Лицензиар соглашается делать усилие по честным намерениям исправить такие "дефекты", поскольку они обнаружены, но не обязан сообщить о них Вам, ни следовать за определенной линией времени, чтобы делать такие исправления.

DimadSoft явно отказывается от любой гарантии на **П.О.** **П.О.** и любая связанная документация обеспечены, "как" без гарантии любого вида, или экспресс или подразумеваем, включая, без ограничения, подразумеваемые гарантии или высокий спрос, пригодность для специфической цели, или нарушения. Полный риск, проистекающий из использования или работы **П.О.** остается с Вами.

No liability for damages (никакой ответственности за убытки)

Ни в коем случае не будет, DimadSoft или его поставщики, быть ответственным за любые убытки безотносительно (включая, без ограничения, повредили бы за потерю деловой прибыли, делового прерывания, потеря деловой информации, или любой другой денежной потери) истекшие из использования или неспособности использовать это DimadSoft изделие, даже если DimadSoft сообщил относительно возможности таких убытков. Поскольку немного юрисдикции не позволяет исключение или ограничение ответственности за последующие или непредвиденные убытки, вышеупомянутое ограничение не может обратиться к Вам.

2.0.0. Quick Start Guide

Руководство предназначено, чтобы дать вам возможность начать самим переделывать DVD диски. Оно включает руководства некоторых обычных задач. Лучший способ изучать что-то состоит в том, чтобы **самому сделать** это.

После выполнения нескольких проектов Вы познакомитесь с интерфейсом пользователя и увидите, как просто выполнить даже сложные задачи с **DvdReMake Pro!**

Руководство содержит следующие разделы:

2.1.0. Структура DVD и основы навигации	DVD Structure and Navigation Basics
2.2.0. Риппинг DVD	Ripping a DVD
2.3.0. Интерфейс пользователя	Getting to Know the User Interface
2.4.0. Основы редактирования	Basic Editing
2.4.1. Удаление предупреждений, рекламы...	Remove warnings, trailers, studio logos, etc.
2.4.2. Удаление аудио и субтитров	Remove audio or subtitle streams
2.4.3. Удаление нежелательных углов	Strip unwanted angles
2.4.4. Объединение нескольких DVD в один	Merge multiple DVD's into one
2.4.5. Удаление родительского управления	Remove Parental Management

Кроме того...

2.5.0. Запись переделанного DVD	Burning Your Remade DVD
--	-------------------------

2.1.0. DVD Structure and Navigation Basics

«К сожалению, во время выпуска данного руководства, этот раздел был неполон. Мы надеемся его скоро закончить и включить в будущую версию руководства».

Фрагмент статьи «**DVD-Видео: Глобальный стандарт**» (<http://kanst.mediatory.ru/>):

Спецификация DVD-видео предлагает следующие возможности:

- 133 минуты качественного MPEG-2 видео с многоканальным объёмным звуком
- Выбор широкоформатного, letter box и pan & scan видео форматов
- Аудио до 8 языков
- Субтитры до 32 языков
- Меню и программные цепочки для интерактивности
- До 9 углов камеры для предоставления пользователю более широкого выбора
- Защита от цифрового и аналогового копирования
- Функция родительского контроля для защиты от детей

Большинство DVD включают также дополнительные материалы, которые не могут быть включены в VHS, такие как биографии, комментарии режиссёра, рассказ о создании фильма и т.д. Увеличивается число дисков, которые включают дополнительные возможности для DVD-ROM'ов, которые варьируются от ссылок на соответствующие веб сайты до игр, основанных на киноленте. Доступ к веб сайтам позволяет использовать диск в различных целях, так как информация на веб сайте может обновляться, тем самым дополняя видео, содержащееся на диске.

Спецификация DVD-Видео основана на DVD (DVD ROM) с файловой системой UDF Bridge (UDF — Universal Disk Filesystem — Универсальная дисковая файловая система — прим. пер.). Следовательно, DVD-Видео может представлять собой диск DVD-5, DVD-10 или DVD-9 в зависимости от длины фильма и других факторов. Для всех дисков, продолжительность которых больше 133 минут используется DVD-9. DVD-10 имеет смысл использовать, когда на диске требуется разместить широкоформатную и pan & scan версии. Использование формата DVD-10 не рекомендуется для размещения на них материала с большой продолжительностью, так как диск требуется переворачивать для проигрывания второй стороны. DVD-Видео диски содержат видео, аудио и другие данные, используя специфику структуры диска и структуры файлов и директорий. Внутри файлов данные организованы в виде потоков данных.

Структура DVD диска.

DVD-Видео приложения (**titles**) представляют собой иерархическую структуру, показанную на рисунке ниже. DVD-Видео диск поделен на комплекты видео приложений (*Video Title Sets — VTS*) или, попросту говоря, видео приложений (**Titles**). На нём есть как минимум один Видео Менеджер (**VMG — Video Manager**) и один комплект видео приложений (**VTS**). Диск, содержащий фильм и документальные съёмки о его создании весьма вероятно будет поделен на два видео приложения. Диск, содержащий 6 серий телевизионной программы будет поделен на 6 видео приложений. Несмотря на это в обоих случаях можно иметь только одно видео приложение на диске.



Информация комплекта видео приложений (**VTSI — Video Title Set Information**) включает в себе управляющие данные (*Control Data*) и видео объекты (*Video Objects — Vob's*) для меню (если присутствует) и для самих видео приложений (неподвижные и видео). Каждый VOB (базовая файловая единица диска) включает видео, аудио, субтитры и навигационные данные. Когда проигрывается VOB, плеер не только последовательно проигрывает видео, но также следует навигационным командам для отображения меню, принятия команд от пользователя и т.д. Каждый **VOB** включает в себя отдельные ячейки (**cells**), связанные вместе при помощи Программных Цепочек (*Program Chains — PGC*), которые обеспечивают требуемую интерактивность, используя простой язык программирования, разработанный для DVD-Видео. PGC используются для регулирования проигрывания видео, аудио и субтитров в **VOB**'ах, отображения меню, и ввода и исполнения команд пользователя. Существует три типа **PGC**: последовательного проигрывания (*sequential play*), произвольного проигрывания (*random play*) и смешанного (*shuffle play*) проигрывания. Отдельные ячейки могут использоваться более чем одной **PGC**, которая может определять различные последовательности проигрыша видеоматериала, например для обеспечения бесшовного ветвления (*seamless branching*). **PGC** подчиняются набору команд для элементарного программирования, включающему математические и логические операторы, условные переходы, обратный отсчёт времени и т.д. Имеется 16 обычных регистров для более сложного программирования, и 16 системных регистров.

Фрагмент статьи «Структура DVD диска» с Doom9.videoediting.ru

Что же на самом деле находится на DVD диске? Что такое VOB, IFO и BUP файлы? Ответам на эти вопросы посвящена эта статья.

Если посмотреть содержимое DVD диска, то можно увидеть по крайней мере 2 каталога (**directories**):

```
22.08.2000 03:20 <DIR> AUDIO_TS
```

```
22.08.2000 05:53 <DIR> VIDEO_TS
```

AUDIO_TS по-видимому используется для DVD Audio (хотя такие диски мне до сих пор не попадались), тогда как в VIDEO_TS хранятся все данные, необходимые для фильмов. Могут быть и другие каталоги, выполняющие функции DVD-ROM для компьютера.

Теперь посмотрим, что находится внутри каталога VIDEO_TS:

```
22.08.2000 05:53 <DIR> .
```

```
22.08.2000 03:20 <DIR> ..
```

```
22.08.2000 05:23 12'288 VIDEO_TS.BUP
```

```
22.08.2000 05:23 12'288 VIDEO_TS.IFO
```

```
22.08.2000 05:23 333'824 VIDEO_TS.VOB
```

```
22.08.2000 05:23 59'392 VTS_01_0.BUP
```

```
22.08.2000 05:23 59'392 VTS_01_0.IFO
```

```
22.08.2000 05:23 8'192 VTS_01_0.VOB
```

```
22.08.2000 05:27 1'073'643'520 VTS_01_1.VOB
```

```
22.08.2000 05:31 1'073'631'232 VTS_01_2.VOB
```

```
22.08.2000 05:32 104'785'920 VTS_01_3.VOB
```

```
22.08.2000 05:32 88'064 VTS_02_0.BUP
```

```
22.08.2000 05:32 88'064 VTS_02_0.IFO
```

```
22.08.2000 05:32 59'379'712 VTS_02_0.VOB
```

```
22.08.2000 05:36 1'073'436'672 VTS_02_1.VOB
```

```
22.08.2000 05:40 1'073'549'312 VTS_02_2.VOB
```

```
22.08.2000 05:45 1'073'502'208 VTS_02_3.VOB
```

```
22.08.2000 05:49 1'073'371'136 VTS_02_4.VOB
```

```
22.08.2000 05:53 1'073'555'456 VTS_02_5.VOB
```

```
22.08.2000 05:57 810'952'704 VTS_02_6.VOB
```

Как видим, здесь есть 3 типа файлов: VOB, .IFO и .BUP:

Файлы Видеообъектов VOB(Video Objects)

VOB файлы содержат в себе несколько потоков данных (**streams**) смешанных (**multiplexed**) в один: видео, аудио и субтитры. Видео – в формате MPEG-2, аудио может быть в одном из форматов: AC-3, Linear PCM, Mpeg 2 multichannel или MPEG1 layer2 2 channel audio (MP2). AC3 является по существу стандартом, в то время как MPEG-2 multichannel встречается совсем редко (пример такого диска "In the line of fire, PAL edition"), поскольку этот формат был изначально выбран как стандартный формат для Региона 2 (Европа и Япония), но затем упразднен. PCM чаще всего встречается на музыкальных DVD, а MP2 на дисках недорогого производства. PCM это некомпрессированное аудио высокого качества, которое занимает много места на диске и поэтому не является идеальным выбором для полнометражных фильмов с бонусами и несколькими звуковыми дорожками. AC3 поток имеет битрейт (**bitrate**) от 192 до 448 Кбит/с. 192 Кбит/с используется для 2-х канального звука, а 384-448 Кбит/с – для звука 5.1.

VOB файл может содержать один главный видеопоток и несколько видеопотоков с разными углами камеры (**multiangle streams**), которые позволяют, например, изменять перспективу во время просмотра. Эта возможность применяется в основном для просмотра дополнительных материалов во время проигрывания фильма. Максимальный битрейт видеопотока – 9,8 Мбит/с. Вместе видео и аудио потоки должны составлять не более 10 Мбит/с в каждый отдельный момент. Допускается иметь до 9 различных аудио потоков с возможностью переключения между ними во время просмотра (эту возможность можно отключить на этапе создания (**authoring**) DVD). Возможно также иметь до 32 различных субтитров. Субтитры представляют собой 4-х цветное побитовое изображение (**bitmap**), которое накладывается поверх видеопотока, то есть они обычно не закодированы вместе с ним.

Давайте взглянем на VOB файл пристальней, используя для этого старый добрый vSTRIP:

```
Scanning for stream id's, press control-c to quit...
```

```
Found 0xBF = Private 2 [@LBA 0]
```

```
Found VOB-ID: 01/CELL-ID: 01 [@LBA 0]
```

```
Encountered encrypted sector, attempting key recovery [@LBA 1]
```

```
Deduced key: 0xC00374C61C (2/2 vkey(s))
```

```
Found 0xE0 = Video 0 [PTS 0:00:00.290 @LBA 1]
```

```
Width = 720
```

```
Height = 480
```

```
Aspect-ratio = [3] 16:9 display
```

```
Frame-rate = [4] 29.97 (30000/1001) fps
```

```
Found 0xBD = Private 1, sub 0x80 [PTS 0:00:00.224 @LBA 99]
```

```
Found 0xBD = Private 1, sub 0x81 [PTS 0:00:00.224 @LBA 100]
```

```
Found 0xBD = Private 1, sub 0x82 [PTS 0:00:00.224 @LBA 101]
```

```
Found 0xBD = Private 1, sub 0x83 [PTS 0:00:00.224 @LBA 102]
```

```
Found 0xBE = Padding [@LBA 117]
```

```
Found 0xBD = Private 1, sub 0x20 [PTS 0:00:00.724 @LBA 169]
```

```
Found 0xBD = Private 1, sub 0x21 [PTS 0:00:00.724 @LBA 170]
```

Found VOB-ID: 02/CELL-ID: 01 [@LBA 378]

Как уже отмечалось, обычно в его состав входит один видеопоток, и он всегда имеет идентификатор 0xE0. PTS - программная временная метка (**Program Time Stamp**) указывает, когда начинается проигрываться данный поток относительно начала VOB файла. Как видим, разрешение - 720x480, т.е. этот DVD в системе NTSC. Частота кадров (**frame rate**) 29,97 указывает на то же самое. Размер экрана (DAR) - 16:9. Кроме того, здесь есть 4 аудио потока: 0x80 - 0x83. Отметим, что это AC3 потоки. Аудиопотоки этого типа являются подпотоками (**substream**) 0x8x в потоке 0xBD. Аудиопотоки DTS обычно имеют идентификаторы 0xBD 0x88 или 0xBD 0x89. PCM потоки также помещаются в поток 0xBD, они имеют идентификатор подпотока 0xAx, от 0xA0 до 0xA9. И наконец MP2 аудио помещается в потоки 0xCx. Ниже приведен пример для PCM и MP2 аудиопотоков:

Found 0xBD = Private 1, sub 0xA0 [PTS 0:11:01.479 @LBA 4]

Found 0xC0 = Audio 0 [PTS 0:00:00.440 @LBA 25]

Видим мы также два подпотока 0x20 и 0x21. Это подпотоки субтитров, которые также размещаются в потоке 0xBD.

Кроме того, обычно на диске есть еще дополнительные потоки (0xBE), но нам они не интересны.

Обратите внимание также на идентификаторы VOB-ID и CELL-ID. Ячейка (**Cell**) является наименьшей структурной единицей на DVD. На простых DVD она обычно представляет эпизод фильма (**chapter**), но есть много дисков, где все намного сложнее. Если Вы хотите разобраться с ячейками на DVD, я рекомендую начать изучение программы Scenarist, тогда Вы на самом деле поймете что к чему. Что касается VOB-ID, то я до сих пор не разобрался, как они формируются и с чем связаны. Обычно каждая отдельная часть (**unit**) имеет собственный идентификатор VOB-ID, например для главного фильма и для ролика (**trailer**). В случае нескольких углов камер (**multiangle**) или ветвящихся фильмов (**seamless branching**) каждый угол имеет свой собственный VOB-ID.

Информационные файлы IFO(InFOrmation)

IFO файлы предоставляют для проигрывателя дисков навигационную информацию, как например, где начинается эпизод (chapter), где находится определенный аудио поток или поток субтитров и др. Вот почему с диска возможно вынуть (**rip**) отдельные части фильма, например эпизоды, только при помощи специальной программы (**ripper**), которая умеет читать эти файлы.

Наш старый добрый VStrip это умеет, поэтому, давайте взглянем на результат анализа файла IFO (командная строка:

```
vStrip f:\video_ts\vts_02_1.vob -if:\video_ts\vts_02_0.ifo
```

```
Parsing "f:\video_ts\vts_02_0.ifo"...
```

```
0. Length: 02:07:15:24 in 15 cell(s).
```

```
1. Length: 00:00:01:01 in 1 cell(s).
```

```
Scanning for stream id's, press control-c to quit...
```

Видим 2 программные цепочки в этом фильме - **PGC (ProGram Chain)**. PGC 0 представляет главный фильм, тогда как PGC 1 - студийную заставку в начале. Эта структура может быть намного сложнее, но обычно она так же проста, как и та, что мы видим. Фильмы с разными углами камер имеют несколько PGC одинаковой длины, а ветвящиеся фильмы - несколько PGC разной длины. Выбирая разные PGC, можно получить разные версии фильма. PGC также связан с номером части (**Title**), которое отображается на проигрывателе дисков. Пример - фильм «Матрица», эпизод «Следуй за белым кроликом» имеет номер части 6 или PGC 5, поскольку компьютер начинает отсчет от 0.



И последняя, но немаловажная деталь - IFO файлы не закодированы.

Файлы резервных копий BUP(BackUP)

BUP файлы это всего лишь резервные копии IFO файлов. Как и их дубликаты, они не закодированы.

Взглянем поближе

Теперь, когда мы знаем, какой файл для чего служит, давайте посмотрим опять реальный пример:

```
22.08.2000 05:23 12'288 VIDEO_TS.BUP
```

```
22.08.2000 05:23 12'288 VIDEO_TS.IFO
```

```
22.08.2000 05:23 333'824 VIDEO_TS.VOB
```

```
22.08.2000 05:23 59'392 VTS_01_0.BUP
```

```
22.08.2000 05:23 59'392 VTS_01_0.IFO
```

```
22.08.2000 05:23 8'192 VTS_01_0.VOB
```

```
22.08.2000 05:27 1'073'643'520 VTS_01_1.VOB
```

```
22.08.2000 05:31 1'073'631'232 VTS_01_2.VOB
```

```
22.08.2000 05:32 104'785'920 VTS_01_3.VOB
```

```
22.08.2000 05:32 88'064 VTS_02_0.BUP
```

```
22.08.2000 05:32 88'064 VTS_02_0.IFO
```

```
22.08.2000 05:32 59'379'712 VTS_02_0.VOB
```

```
22.08.2000 05:36 1'073'436'672 VTS_02_1.VOB
```

22.08.2000 05:40 1'073'549'312 VTS_02_2.VOB
22.08.2000 05:45 1'073'502'208 VTS_02_3.VOB
22.08.2000 05:49 1'073'371'136 VTS_02_4.VOB
22.08.2000 05:53 1'073'555'456 VTS_02_5.VOB
22.08.2000 05:57 810'952'704 VTS_02_6.VOB

Файл VIDEO_TS.* представляет ту часть диска, которая будет воспроизводиться первой, после того как диск будет вставлен в проигрыватель. Это было определено на этапе авторинга (**authoring**). Обычно это предупреждение о защите авторских прав, но может быть также меню, какой-нибудь ролик и др. Файл VIDEO_TS.VOB содержит видео и аудио данные, файл VIDEO_TS.IFO – навигационные данные и наконец VIDEO_TS.BUP это резервная копия файла VIDEO_TS.IFO.

Кроме того, есть еще 2 IFO файла: vts_01_0.ifo and vts_02_0.ifo. Первые две цифры в имени файла указывают на номер части vts_01_* это часть 1, соответственно vts_02_* - часть 2, и т.д.. Всего может быть до 99 частей (файла с именем vts_00_* не бывает). Каждая часть может иметь 10 VOB файлов, причем первый VOB файл (vts_XX_0.vob) всегда содержит меню этой части. Но не менее 2 VOB файлов (один для меню и один для главного содержимого). А также ровно по одному IFO и BUP файлу.

В нашем случае часть 1 содержит эпизоды, не вошедшие в экранную копию, и меню, а часть 2 содержит главный фильм и меню.

Как видим, максимальный размер VOB файла - 1Гбайт. На самом деле эти файлы должны быть менее или равны 1Гбайт (1024x1024x1024 байт), но некоторые могут превышать этот размер, и в таком случае они не могут быть воспроизведены на компьютере.

И наконец выясним, как найти с главный фильм на диске. Самый большой IFO файл даст Вам номер части, и Вам нужны будут все VOB файлы оттуда кроме меню VOB (кроме случая, когда Вам нужно и меню).

Большинство «потрошителей» DVD дисков (**Ripper**), если они не анализируют IFO файл, так и поступают, чтобы скопировать фильм и IFO файл.

Содержимое VOB файла.

Содержимое DVD диска разбито на несколько частей (фильмов или альбомов), которые в свою очередь разбиты на более мелкие части (эпизоды или песни). Заголовки состоят из ячеек связанных воедино одной или несколькими программными цепочками (**Program Chain – PGC**). Ячейка – это самая мелкая составная часть DVD. Часто она эквивалентна эпизоду, но не всегда. Иногда ячейки группируются при помощи идентификаторов VOB. Примером могут быть фильмы кинокомпании Warner Brothers, где главный фильм имеет один идентификатор VOB на одном слое (**layer**) и другой идентификатор на другом слое. Или фильмы с разными углами камер, где после точки ветвления каждый угол имеет свой собственный VOB_ID, а затем, когда они сливаются обратно, следует следующий VOB_ID. Или же ветвящиеся фильмы, где разные VOB_ID принадлежат разным ветвям, которые проигрываются при определенных опциях функции воспроизведения.

Что еще важно знать— по стандарту DVD, данные располагаются в определённых местах, а именно:

Видео поток (*video stream*) — по адресу 0xE0;

Субтитры — 0x2x-0x3F;

Аудио поток (*audio stream*) — в зависимости от формата находится:

- **AC3** — 0xBD, подпоток (substream) по адресу 0x80-0x87;
- **DTS** — 0xBD, подпоток 0x88-0x89;
- **PCM** — 0xBD, подпоток 0xA0-0xA9;
- **MP2** — 0xCx;

2.2.0. Ripping a DVD

Для достижения наилучших результатов Вы должны импортировать файлы **DVD** в **DvdReMake** из папки на вашем жестком диске. Если Вы хотите воздействовать на созданный **DVD**, Вы должны импортировать его до записи на болванку. Перед импортированием в **DvdReMake Pro**, **DVD** должен быть скопирован в папку на жестком диске. Этот процесс обычно называют "**ripping**". Большинство коммерческих **DVD** используют систему шифрования потока данных (CSS). **DvdReMake Pro** не работает с защищенным **DVD**. Это - ваша ответственность в определении, является ли копирование **DVD** юридически законным в Вашей стране.

2.3.0. Getting to Know the User Interface

Древовидная структура **DVD**, показанная на левой стороне рабочего окна **DvdReMake**, показывает вид иерархической структуры вашего **DVD**. Древовидная структура действует как центр управления вашим проектом. При выборе пункта **DVD** в дереве, открывается соответствующий вид, чтобы показать содержимое данного пункта.

Существует четыре основных вида:

1. **Domain Content View**
2. **PGC View**
3. **VMG Titles View**
4. **VTs Titles View**

В **DvdReMake** Вы полностью контролируете интерфейс. Можно легко переместить, состыковать, скрыть, так или иначе перестроить почти любую часть интерфейса. Дополнительно см. [5.0.0. Настройка интерфейса](#).

The Domain Content View

The screenshot displays the DvdReMake Pro 3.0.1 interface in the Domain Content View. The interface is annotated with several red arrows and text labels:

- DVD Tree**: A red label pointing to the hierarchical tree view on the left side of the window.
- Blocks Preview Pane (панель предпросмотра блоков)**: A red label pointing to a row of four small video preview thumbnails at the top.
- Video/Audio/Subtitle Preview (предпросмотр)**: A red label pointing to a large central preview window showing a video frame.
- Log Pane (auto-hidden) (журнал)**: A red label pointing to a small pane above the main preview window.
- Audio Tracks Pane (панель аудио дорожек)**: A red label pointing to a table of audio tracks on the right side.
- Tab for SubPicture Tracks Pane**: A red label pointing to a tab in the bottom right corner.
- Tab for Video Information Pane (клавиша табуляции для панели видеoinформации)**: A red label pointing to a tab in the bottom right corner.
- History Pane (auto-hidden) (окно хронологии)**: A red label pointing to a pane in the top right corner.

Tracks	Size	Info
Track 0	370 Mb (est)	English, AC3 6ch
Stream 0	339 Mb (est)	0xBD-0x00
Track 1	572 Mb (est)	English, DTS 6-ch
Stream 1	572 Mb (est)	0xBD-0x09
Track 2	146 Mb (est)	English, AC3 2-ch
Stream 2	146 Mb (est)	0xBD-0xB2
Track 3	146 Mb (est)	English, AC3 2-ch
Stream 3	146 Mb (est)	0xBD-0xB3

PGC View

DvdReMake Pro 3.0.1 - [project2]

File Edit View Tools Window Help

Domain	Size
DVD	6792.84 Mb
Video Manager	0.01 Mb
Video Title Set 1	6129.48 Mb
Menus: en	96.28 Mb
PGC 1 (Root menu)	67.50 Mb
PGC 2 (Audio menu)	0.15 Mb
PGC 3 (Sub-picture menu)	0.15 Mb
PGC 4 (Chapters menu)	0.93 Mb
PGC 5	0.00 Mb
PGC 6	0.00 Mb
PGC 7	0.00 Mb
PGC 8	0.00 Mb
PGC 9	0.00 Mb
PGC 10	15.19 Mb
PGC 11	0.00 Mb
PGC 12	2.00 Mb
PGC 13	0.00 Mb
PGC 14	0.00 Mb
PGC 15	0.00 Mb
PGC 16	0.25 Mb
PGC 17	0.13 Mb
PGC 18	0.13 Mb
PGC 19	0.00 Mb
PGC 20	0.00 Mb
PGC 21	0.00 Mb
Program Chains	6043.05 Mb
PGC 1	6043.05 Mb
Titles	
Video Title Set 2	15.21 Mb
Video Title Set 3	478.74 Mb
Video Title Set 4	66.15 Mb
Video Title Set 5	27.30 Mb
Video Title Set 6	49.57 Mb
Video Title Set 7	14.46 Mb
Video Title Set 8	11.89 Mb

Pre Commands

Line	Command
1	[R[0] = 444
2	if (R[3] == R[0]) Call "root" menu (resume cell 1)
3	R[0] = 100
4	if (R[3] == R[0]) Call "root" menu (resume cell 1)
5	R[0] = 1000
6	if (R[3] == R[0]) Call "root" menu (resume cell 1)
7	if (R[3] == 10) goto line 12
8	R[1] &= 3
9	audio = R[1]
10	0x117 - c7

SubPicture Tracks

Track	Streams	Info
0	0, 3	English
1	1, 4	French
2	2, 5	Spanish
3	not used	English
4	not used	French
5	not used	Spanish

Programs

Prog	Cells	Still	Comm	Seam	Rest
1	1	0 sec	0	no	no
2	2	0 sec	0	yes	no
3	3	0 sec	0	yes	no
4	4	0 sec	0	yes	no
5	5	0 sec	0	yes	no
6	6	0 sec	0	yes	no
7	7	0 sec	0	yes	no
8	8	0 sec	0	yes	no
9	9	0 sec	0	yes	no
10	10	0 sec	0	yes	no
11	11	0 sec	0	yes	no
12	12	0 sec	0	yes	no
13	13	0 sec	0	yes	no
14	14	0 sec	0	no	no
15	15	0 sec	0	yes	no
16	16	0 sec	0	yes	no
17	17	0 sec	0	yes	no
18	18	0 sec	0	yes	no
19	19	0 sec	0	yes	no
--	--	--	--	--	--

Preview Window: 383.45 Mb, 00:06:55.21, 208.81 Mb, 190.54 Mb, VDBU 447, audio: (0x80, 0x80), subpicture: (0x80, 0x20)

Ready

2.4.0. Basic Editing

В подразделах основ редактирования Вы найдете самые общие рекомендации по использованию DvdReMake Pro и познакомитесь с новыми возможностями. Если Вы новичок в области авторинга DVD, Вам настоятельно рекомендуется изучить каждый раздел для знакомства с программой, а так же изучить терминологию, используемую в этой программе.

В настоящее время можно изучить:

- | | |
|---|---|
| 2.4.1. Удаление предупреждений, рекламы... | Remove warnings, trailers, studio logos |
| 2.4.2. Удаление субтитров и аудио | Remove audio or subtitle streams |
| 2.4.3. Изменение углов | Strip unwanted angles |
| 2.4.4. Создание одного DVD из нескольких | Merge multiple DVDs into one |
| 2.4.5. Удаление родительского контроля | Remove Parental Management |

2.4.1. Remove warnings, trailers, studio logos, etc.

Обычное из применений для **DvdReMake** - удаление нежелательного материала для экономии места на диске, или потому что Вы не хотите видеть что-то.

Лучший способ удаления материала состоит в использовании одной из скрытых возможностей **DvdReMake**. Можно фактически удалить нежелательный материал, но это повлечет необходимость коррекции навигации диска для сохранения воспроизведения. При скрытии материала опция "Auto bypass" (Авто обход) автоматически откорректирует передвижение, для пропуска скрытого материала. **DvdReMake** заменит блок(и), выбранные для скрытия, пустым видео. Эти пустые видео являются настолько маленькими, что не изменят конечный размер диска. Вы убедитесь, что скрыть материал с **DvdReMake** - просто.

Перед началом удаления предупреждений, пожалуйста обратите внимание, насколько законны Ваши действия в стране, в которой Вы живете.

OK, начнем... Предполагается, что Вы уже импортировали ваш DVD. Первое, что Вы должны сделать - удостовериться, что Вам доступна опция "Auto Bypass" (Авто обход). Для этого зайдите в "Options" меню "Tools"...

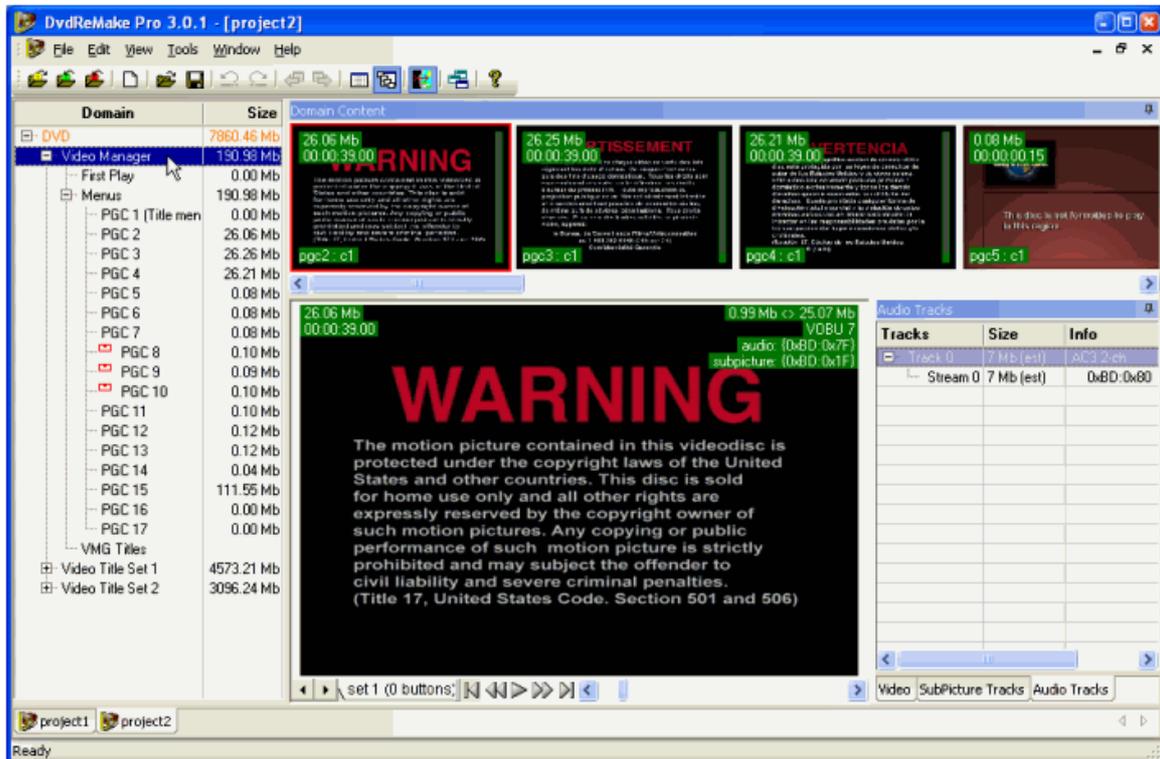


Появится вариант диалога...

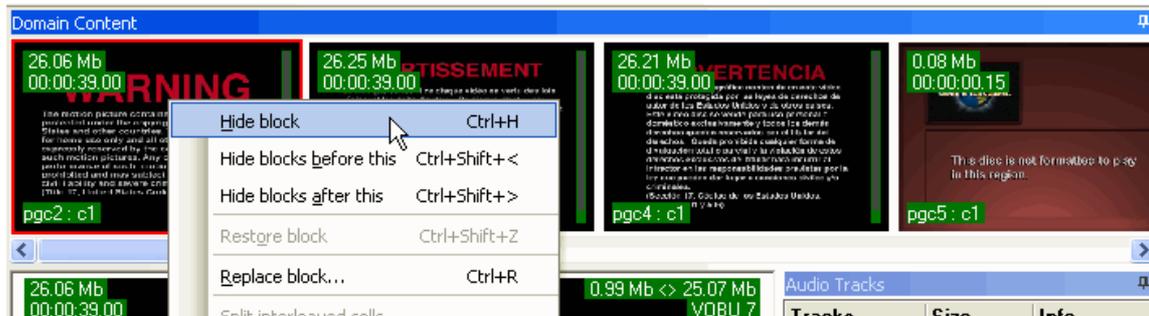


Теперь давайте искать то, что Вы хотите удалить. Часто предупреждения и эмблемы студий находятся в [3.2.2.0. Видео менеджер](#) (VMG), но они также могут быть в [3.2.3.0. VTS](#). Анонсы (*Trailers*) обычно находятся в VTS. Вероятно, самый простой способ находить материал для удаления, состоит в том, чтобы выбрать VMG или VTS в [3.2.0.0. Трей DVD](#), который открывается в [3.3.0.0. Вид Domain Content](#). Область предпросмотра [3.3.1. Блок предпросмотра](#) позволит Вам быстро просматривать блоки, которые содержит выбранный домен.

Вот - пример. Предположим, что необходимо удалить предупреждения из диска. Мы импортировали диск, теперь нужно выбрать **Video Manager...**



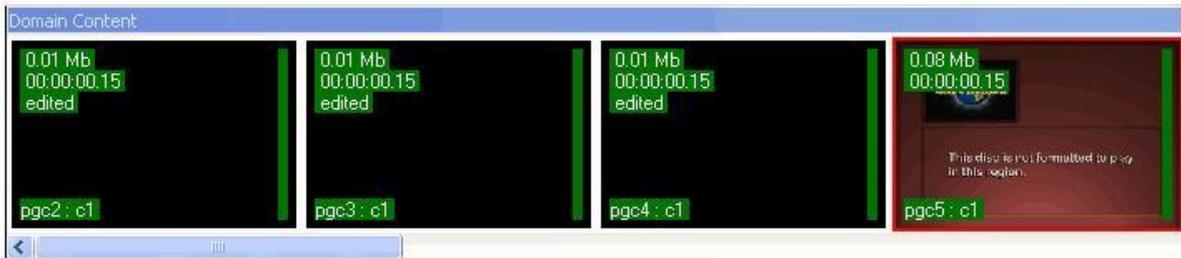
При необходимости можно просмотреть выбранный блок в [3.5.0. Предпросмотр](#). Здесь мы можем увидеть предупреждение на трех различных языках. Мы собираемся скрыть все три из них. Можно просто щелкнуть правой кнопкой мыши на каждом блоке на *Blocks Preview* и выбрать "Hide Block" (Скрыть блок) как показано ниже.



Но, так как мы хотим скрыть первые три блока, есть более простой путь. Можно щелкнуть правой кнопкой мыши на 4-ом блоке, и выбрать "Hide blocks before this" (Скрыть блоки перед этим), и все три нежелательных блока будут сразу скрыты.



И вот результат...



Это - все. Опция "Auto bypass" (Авто обход) автоматически откорректирует навигацию диска так, что скрытые блоки при воспроизведении будут пропускаться.

Теперь, при желании, Вы сможете удалить дополнительный материал. Блоки могут быть скрыты также в [3.4.2. Панель Programs](#) ([3.4.0. Вид PGC](#)). Также, если Вы находите PGC, где хочется скрыть все содержимое, можно правым щелчком на этом в DVD Tree выбрать "Hide all blocks" (Скрыть все блоки). Точно так же, при выборе, "Hide all blocks" на VTS в DVD Tree, все блоки во всех PGC's VTS будут скрыты (исключая меню PGC's). Меню PGC's можно скрыть правым щелчком на Menu Language и выборе "Hide all blocks" (Скрыть все блоки).

Вы научились делать некоторое дополнительное редактирование, но перед [2.5.0. Запись](#) желательно сделать *test export* для проверки ([3.1.1. Меню File](#)).

2.4.2. Remove audio or subtitle streams

Одна из новых возможностей **DvdReMake Pro v3** - возможность удалять/изменять потоки субтитров и аудио. Это руководство покажет, как сделать только это.

Цель состоит в том, чтобы удалить потоки, в которых Вы не нуждаетесь, и уменьшить размер DVD до соответствия DVD 5 (однослойный диск). Если удаление не подходит, то используйте другую программу для сжатия или перекодировки до соответствия DVD 5, но при этом качество будет хуже, чем при удалении нежелательных потоков.

Также: [2.5.0. Запись переделанного DVD](#).

При выполнении этой процедуры, захочется скрыть или удалить соответствующую кнопку в Audio/Subtitle меню на DVD. Наиболее безопасно - только **скрыть** кнопку, так как сохраняется навигационная структура. При удалении, Вам возможно, придется изменить навигационную структуру. Но этот метод - только для опытных пользователей, которые знают то, что они делают. Подробности сокрытия кнопок не будут обсуждаться здесь, поскольку это - не главное.

Существует 2 способа удалить потоки:

1. Disable track in all PGC's (отключить трек во всех PGC's)
2. Delete Track (удалить трек)

Эти варианты доступны через контекстное меню (щелчок правой кнопкой мыши) по *Audio Tracks Pane* или *Subpicture Tracks Pane*, которые отображаются при щелчке на VTS, "Program Chains" (Цепочки программы), или PGC на DVD Tree.

Ниже показаны 2 варианта работы сценариев. Первый - для одного PGC в VTS, другой - для нескольких PGC's в VTS.

Сценарий 1 (единственный PGC)

The screenshot shows the software interface with a tree view on the left and two detailed tables on the right. The tree view shows 'Video Title Set 6' (6050.99 Mb) containing 'Menus en' (51.92 Mb), 'Program Chains' (5998.94 Mb) with 'PGC 1' (5998.94 Mb), and 'Titles'. 'Video Title Set 7' (188.54 Mb) is also visible. The 'Audio Tracks' table lists tracks 0-3 with their sizes and audio formats. The 'SubPicture Tracks' table lists tracks 0-7 with their sizes and subtitle formats. Track 3 in both tables is highlighted in blue.

Tracks	Size	Info
Track 0	315.14 Mb	English, AC3 6-ch, normal
Stream 0	315.14 Mb	0xBD:0x80
Track 1	531.80 Mb	English, DTS 6-ch, normal
Stream 1	531.80 Mb	0xBD:0x89
Track 2	135.06 Mb	French, AC3 2-ch, normal
Stream 2	135.06 Mb	0xBD:0x82
Track 3	135.06 Mb	Spanish, AC3 2-ch, normal
Stream 3	135.06 Mb	0xBD:0x83

Tracks	Size	Info
Track 0	3.95 Mb	English, normal captions
Stream 0	1.97 Mb	0xBD:0x20
Stream 1	1.97 Mb	0xBD:0x21
Track 1	3.13 Mb	Spanish, normal
Stream 2	1.56 Mb	0xBD:0x22
Stream 3	1.56 Mb	0xBD:0x23
Track 2	0.10 Mb	French, normal
Stream 4	0.05 Mb	0xBD:0x24
Stream 5	0.05 Mb	0xBD:0x25
Track 3	0.10 Mb	Spanish, normal
Stream 6	0.05 Mb	0xBD:0x26
Stream 7	0.05 Mb	0xBD:0x27

Fig 1

Это оригинальный VTS (один PGC). Смотрите, показан наиболее вероятный размер.

Обратите внимание на значения соответствующих треков на Рис 1, и Рис 1а в окнах *Audio* и *Subpicture*. То же самое может быть сказано для значений *Stream* (потоков).

Колонка *Info* показывает информацию о потоке так же как поток ID, например 0x80.

Video Title Set 6	6050.99 Mb	Audio Tracks		
Menus en	51.92 Mb	Track	Stream	Info
Program Chains	5998.94 Mb	0	0	English, AC3 6-ch, normal
PGC 1	5998.94 Mb	1	1	English, DTS 6-ch, normal
Titles		2	2	French, AC3 2-ch, normal
Video Title Set 7	188.54 Mb	3	3	Spanish, AC3 2-ch, normal
		SubPicture Tracks		
		Track	Streams	Info
		0	0, 1	English, normal captions
		1	2, 3	Spanish, normal
		2	4, 5	French, normal
		3	6, 7	Spanish, normal

Fig 1a

В окне *Subpicture Tracks*, есть 2 потоковых идентификатора (ID) в 1 треке. Что это означает? Если дважды щелкнуть одну из дорожек на Рис 1а, Вы обратите внимание, что каждый поток соответствует Wide, Pan/Scan, или Letterbox виду. Обычно это используется в широкоэкранным кино. Отображается только 1 *stream number* (потоковый номер), в зависимости от установок DVD плеера, и типа телевидения (wide - 16x9, или full - 4x3).

Если это - *full-screen* (полноэкранным) кино, то поток соответствует *Normal* виду.

Disable Track (отключить трек)

Video Title Set 6	5777.53 Mb	Audio Tracks			SubPicture Tracks		
Menus en	51.92 Mb	Tracks	Size	Info	Tracks	Size	Info
Program Chains	5725.48 Mb	Track 0	315.14 Mb	English, AC3 6-ch, normal	Track 0	3.95 Mb	English, normal captions
PGC 1	5725.48 Mb	Stream 0	315.14 Mb	0xBD:0x80	Stream 0	1.97 Mb	0xBD:0x20
Titles		Track 1	531.80 Mb	English, DTS 6-ch, normal	Stream 1	1.97 Mb	0xBD:0x21
Video Title Set 7	188.54 Mb	Stream 1	531.80 Mb	0xBD:0x89	Track 1	0.00 Mb	Spanish, normal
		Track 2	0.00 Mb	French, AC3 2-ch, normal	Track 2	0.00 Mb	French, normal
		Track 3	0.00 Mb	Spanish, AC3 2-ch, normal	Track 3	0.00 Mb	Spanish, normal

Fig 2

Функция "*Disable track in all PGC*" (Отключить трек во всем PGC) в *Domain Content View* и *PGC View* **отличаются**. Если отключить трек в *Domain Content View*, Вы фактически отключите этот трек во всех PGC's. А если отключить трек на *PGC View*, Вы отключите трек только в выбранном PGC.

Так как это - единственный PGC VTS, не имеет смысла рассматривать это действие.

Video Title Set 6	5777.53 Mb	Audio Tracks		
Menus en	51.92 Mb	Track	Stream	Info
Program Chains	5725.48 Mb	0	0	English, AC3 6-ch, normal
PGC 1	5725.48 Mb	1	1	English, DTS 6-ch, normal
Titles		2	not used	French, AC3 2-ch, normal
Video Title Set 7	188.54 Mb	3	not used	Spanish, AC3 2-ch, normal
		SubPicture Tracks		
		Track	Streams	Info
		0	0, 1	English, normal captions
		1	not used	Spanish, normal
		2	not used	French, normal
		3	not used	Spanish, normal

Fig 2a

Отключая трек, поток удаляется, но информация потока сохраняется. Это - так, как делается в других программах для реавторинга DVD, например Nero Recode, DVDShrink, DVD Rebuilder. Цель состоит в сохранении функциональных возможностей при выборе отключенного трека через *Audio* или *Subtitle* меню.

На Рис 2 и 2а, заметьте, что Аудио треки 2 и 3 - имеют нулевой размер байта и указано "*not used*" под столбцом Stream. То же самое относится к Subpicture трекам 1-3.

Delete Track (удалить трек)

Video Title Set 6	5777.53 Mb	Audio Tracks			SubPicture Tracks		
Menus en	51.92 Mb	Tracks	Size	Info	Tracks	Size	Info
Program Chains	5725.48 Mb	Track 0	315.14 Mb	English, AC3 6-ch, normal	Track 0	3.95 Mb	English, normal captions
PGC 1	5725.48 Mb	Stream 0	315.14 Mb	0xBD:0x80	Stream 0	1.97 Mb	0xBD:0x20
Titles		Stream 1	531.80 Mb	English, DTS 6-ch, normal	Stream 1	1.97 Mb	0xBD:0x21
Video Title Set 7	188.54 Mb	Stream 1	531.80 Mb	0xBD:0x89			

Fig 3

Команда "Delete track" (Удалить трек), доступна **только** в *Domain Content View*, и допускает **только** к последнему треку в окнах *Audio* и *Subtitle Tracks*.

При удалении трека, он удаляется, и все потоки, которые использовались треком, удаляются (если они не используются другими треками).

Video Title Set 6	5777.53 Mb	Audio Tracks			SubPicture Tracks		
Menus en	51.92 Mb	Track	Stream	Info	Track	Streams	Info
Program Chains	5725.48 Mb	0	0	English, AC3 6-ch, normal	0	0, 1	English, normal captions
PGC 1	5725.48 Mb	1	1	English, DTS 6-ch, normal			
Titles							
Video Title Set 7	188.54 Mb						

Fig 3a

Так, на Рис 1, Вы начали бы с трека 3, удалили его, и работали вплоть до остановки на треке, который Вы хотите оставить.

Обратите внимание, что размеры VTS и PGC на Рис 2 и 3, те же самые. На Рис 3 и 3a, потоковая информация удалена.

Сценарий 2 (несколько-PGC)

Video Title Set 2	5042.33 Mb	Audio Tracks			SubPicture Tracks		
Menus en	53.39 Mb	Tracks	Size	Info	Tracks	Size	Info
Menus fr	53.65 Mb	Track 0	341.07 Mb	English, AC3 6-ch	Track 0	4.11 Mb	English
Program Chains	4935.13 Mb	Stream 0	341.07 Mb	0xBD:0x80	Stream 0	2.05 Mb	0xBD:0x20
PGC 1	4864.56 Mb	Track 1	681.76 Mb	French, AC3 6-ch	Stream 3	2.05 Mb	0xBD:0x23
PGC 2	8.79 Mb	Stream 0	341.07 Mb	0xBD:0x80	Track 1	5.58 Mb	French
PGC 3	9.28 Mb	Stream 1	340.69 Mb	0xBD:0x81	Stream 0	2.05 Mb	0xBD:0x20
PGC 4	14.53 Mb	Track 2	1.37 Mb	English, AC3 2-ch	Stream 1	1.77 Mb	0xBD:0x21
PGC 5	5.02 Mb	Stream 2	1.37 Mb	0xBD:0x82	Stream 4	1.77 Mb	0xBD:0x24
PGC 6	32.96 Mb				Track 2	6.10 Mb	Spanish
Titles					Stream 0	2.05 Mb	0xBD:0x20
					Stream 2	2.02 Mb	0xBD:0x22
					Stream 5	2.02 Mb	0xBD:0x25

Fig 4

Video Title Set 2	5042.33 Mb	Audio Tracks			SubPicture Tracks		
Menus en	53.39 Mb	Track	Stream	Info	Track	Streams	Info
Menus fr	53.65 Mb	0	0	English, AC3 6-ch	0	0, 3	English
Program Chains	4935.13 Mb	1	1	French, AC3 6-ch	1	1, 4	French
PGC 1	4864.56 Mb	2	not used	English, AC3 2-ch	2	2, 5	Spanish
PGC 2	8.79 Mb						
PGC 3	9.28 Mb						
PGC 4	14.53 Mb						
PGC 5	5.02 Mb						
PGC 6	32.96 Mb						
Titles							

Fig 4a

Video Title Set 2	5042.33 Mb	Audio Tracks			SubPicture Tracks		
Menus en	53.39 Mb	Track	Stream	Info	Track	Streams	Info
Menus fr	53.65 Mb	0	not used	English, AC3 6-ch	0	0, 0	English
Program Chains	4935.13 Mb	1	not used	French, AC3 6-ch	1	0, 0	French
PGC 1	4864.56 Mb	2	2	English, AC3 2-ch	2	0, 0	Spanish
PGC 2	8.79 Mb						
PGC 3	9.28 Mb						
PGC 4	14.53 Mb						
PGC 5	5.02 Mb						
PGC 6	32.96 Mb						
Titles							

Fig 4b

Это - пример оригинала multi-PGC VTS, который состоит из 6 PGC's. Очевидно, PGC 1 - кино. PGC 2 - эмблема компании. PGC 3 и 4 - международные предупреждения ФБР. PGC 5 - Rating screen. И PGC 6 - анонсы (*trailer*).

На Рис 4, *Audio* и *Subpicture Tracks* показана информация для всех PGC's. Это означает, что не все PGC's содержит ту же самую информацию о потоке.

Так, в PGC 1, Рис 4а, фильм содержит только 2 аудио трека, треки 0 и 1, и 3 дорожки субтитров. PGC 6 содержит только Аудио трек 2, как показано на Рис 4б. Кроме того, PGC's 2-5 состоят из таких же Аудио информационных треков, как показано на Рис 4а, и информационного *Subpicture* трека, как показано на Рис 4б.

Обратите внимание, что даже притом, что информация трека присутствует в PGC, это не подразумевает, что есть действительно аудио поток или поток подзаголовка в этом PGC.

В этом примере, PGC's 3-5 не имеют никакого аудио потока, и PGC's 2-6 не имеют никакого *subtitle* потока.

В multi-PGC VTS, отключение и удаление треков является более хитрым. Есть два метода, рассмотренные ниже.

Disable Track (отключить трек)

Video Title Set 2	4694.06 Mb	Audio Tracks			SubPicture Tracks		
Menus en	53.39 Mb	Tracks	Size	Info	Tracks	Size	Info
Menus fr	53.65 Mb	Track 0	341.07 Mb	English, AC3 6-ch	Track 0	4.11 Mb	English
Program Chains	4586.87 Mb	Stream 0	341.07 Mb	0xBD:0x80	Stream 0	2.05 Mb	0xBD:0x20
PGC 1	4517.70 Mb	Track 1	0.00 Mb	French, AC3 6-ch	Stream 3	2.05 Mb	0xBD:0x23
PGC 2	8.14 Mb	Track 2	1.37 Mb	English, AC3 2-ch	Track 1	0.00 Mb	French
PGC 3	8.63 Mb	Stream 2	1.37 Mb	0xBD:0x82	Track 2	0.00 Mb	Spanish
PGC 4	14.43 Mb						
PGC 5	5.02 Mb						
PGC 6	32.96 Mb						
Titles							

Fig 5

Как уже упоминалось в Сценарии 1, есть различие в том, отключаете ли Вы трек в *Domain Content View* или *PGC View*, так что не забывайте об этом.

На Рис 4, нельзя просто отключить трек 2, поскольку PGC 6 (показанный на Рис 4б) содержит тот же трек. Но можно отключить другие треки. Как показано на Рис 5 и 5а, Аудио трек 1 и треки Subpicture 1 и 2 заблокированы на уровне VTS. Это затронет все PGC's.

Video Title Set 2	4694.06 Mb	Audio Tracks			SubPicture Tracks		
Menus en	53.39 Mb	Track	Stream	Info	Track	Streams	Info
Menus fr	53.65 Mb	0	0	English, AC3 6-ch	0	0, 3	English
Program Chains	4586.87 Mb	1	not used	French, AC3 6-ch	1	not used	French
PGC 1	4517.70 Mb	2	not used	English, AC3 2-ch	2	not used	Spanish
PGC 2	8.14 Mb						
PGC 3	8.63 Mb						
PGC 4	14.43 Mb						
PGC 5	5.02 Mb						
PGC 6	32.96 Mb						
Titles							

Fig 5a

Практически отключая на уровне PGC, можно каждый раз предварительно просматривать PGC, если есть любые аудио или subtitle потоки. Выберите поток на Аудио или *SubPicture Tracks* панели, и нажмите *play* в **3.5.0. Предпросмотр**. В этом примере аудио трек 0 может быть заблокирован в PGC 3-5, поскольку содержит только предупреждение и Rating screens, и трек 0 *subpicture*, может быть заблокирован в PGC 2-6, так как действительно нет никаких *subtitles*.

Delete Track (удалить трек)

Video Title Set 2	4694.06 Mb	Audio Tracks			SubPicture Tracks		
Menus en	53.39 Mb	Tracks	Size	Info	Tracks	Size	Info
Menus fr	53.65 Mb	Track 0	341.07 Mb	English, AC3 6-ch	Track 0	4.11 Mb	English
Program Chains	4586.87 Mb	Stream 0	341.07 Mb	0xBD:0x80	Stream 0	2.05 Mb	0xBD:0x20
PGC 1	4517.70 Mb	Track 1	0.00 Mb	French, AC3 6-ch	Stream 3	2.05 Mb	0xBD:0x23
PGC 2	8.14 Mb	Track 2	1.37 Mb	English, AC3 2-ch			
PGC 3	8.63 Mb	Stream 2	1.37 Mb	0xBD:0x82			
PGC 4	14.43 Mb						
PGC 5	5.02 Mb						
PGC 6	32.96 Mb						
Titles							

Fig 6

Что касается опции *Delete Track* в multi-PGC сценарии, Вы должны предварительно просматривать каждый PGC, чтобы убедиться в наличии аудио и *subtitle* потоков. Как напоминание, эта опция допустима **ТОЛЬКО** к последнему треку и **ТОЛЬКО** на уровне VTS.

На Рис 4, Аудио трек 2 нельзя удалить, т.к. он используется PGC 6. Аудио трек 1 не может быть удален, поскольку опция заблокирована. Но треки *Subpicture* 1 и 2 можно.

[-] Video Title Set 2	4694.06 Mb	Audio Tracks	
[-] Menus en	53.39 Mb	Track	Stream
[-] Menus fr	53.65 Mb	0	0
[-] Program Chains	4586.87 Mb	1	not used
PGC 1	4517.70 Mb	2	not used
PGC 2	8.14 Mb		
PGC 3	8.63 Mb	SubPicture Tracks	
PGC 4	14.43 Mb	Track	Streams
PGC 5	5.02 Mb	0	0, 3
PGC 6	32.96 Mb		English
Titles			

Fig 6a

Как показано на Рис 6 и 6a, комбинации "*Disable Track*" (отключить трек), и "*Delete Track*" (удалить трек), используют методы на уровне VTS. Можно также отключить трек на уровне PGC так, как описано в предыдущей таблице выше.

Надеемся, что это руководство поможет Вам в использовании этих 2 новых особенностей **DvdReMake Pro**.

Have fun in re-authoring your custom DVD the way you like it.

2.4.3. Strip unwanted angles

Есть некоторый DVD с несколькими углами съемки. При просмотре будет использоваться только один угол, основанным на выборе языка. Выбор угла можно переключать нажатием кнопки Angle на ПДУ. Но иногда это нельзя сделать из-за блокировки функции "выбор угла" в поле [3.6.6. Запрещенные пользовательские операции](#).

В этом кратком руководстве будет показано, как оставить только один угол.

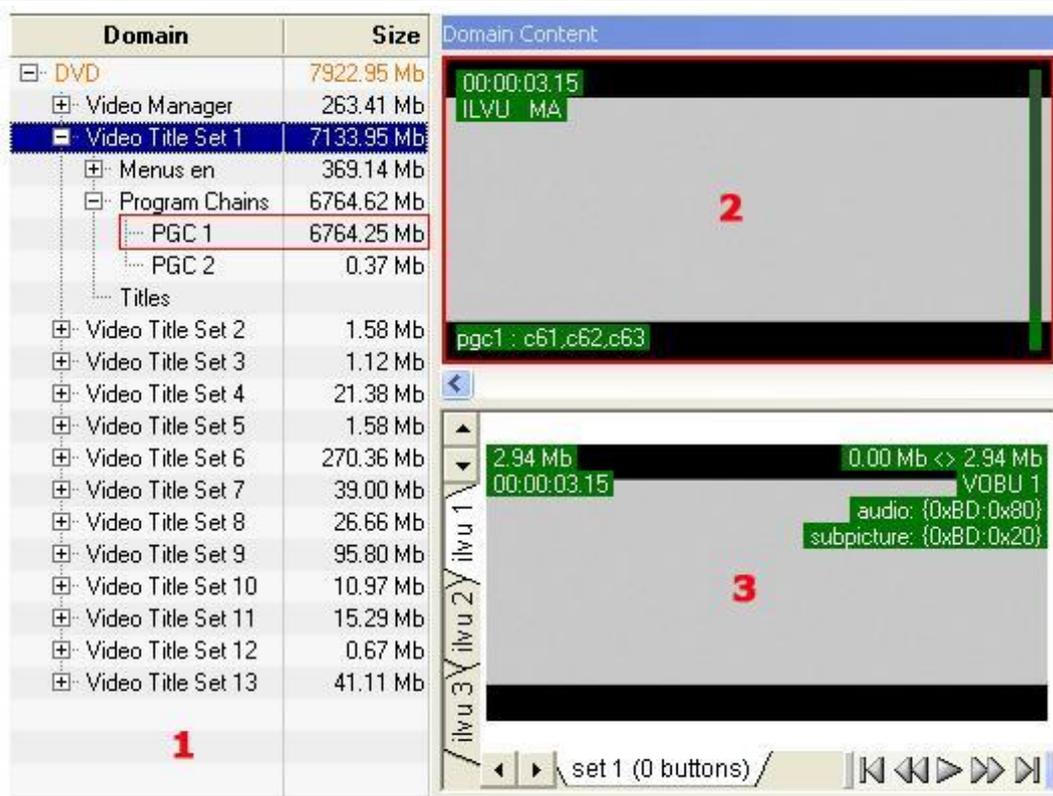


Figure 1

На импортированном DVD нажмите на VTS с фильмом (файл с наибольшим размером в DVD Tree), как показано на [Рис 1-1](#). Быстрый способ узнать, имеются ли углы в VTS, состоит в том, чтобы щелкнуть правой кнопкой мыши на VTS. При этом появится контекстное меню, показанное на [Рис 2](#). Тусклый "Strip angles" означает отсутствие углов.

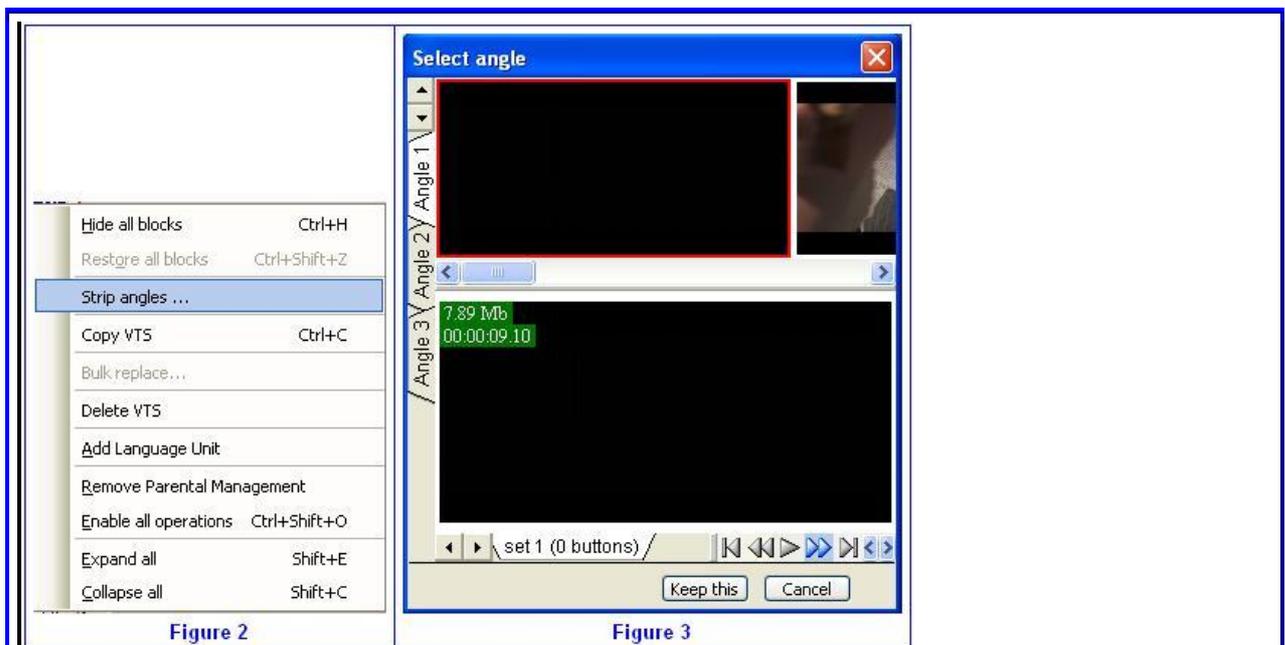
Другой вариант в прокрутке блоков в [3.3.0.0. Вид Domain Content](#), как показано на [Рис 1-2](#), пока в верхнем левом углу блока не появится `ILVU MA`. Слева в низу `pgc1:c61, c62, c63` указывает, что в PGC 1 есть три ячейки, показывающие различные углы того же самого блока. Одновременно можно запустить только одну ячейку. С подсвеченным блоком можно предварительно просмотреть также на *Domain Content Preview*, как показано на [Рис 1-3](#), выбирая, какой угол Вы хотите посмотреть (*ilvu 1,2,3*).

Новая возможность **v3**, - то, что можно слышать звук и видеть *subtitles* при воспроизведении. Не забывайте выбирать номер **Stream** (потока), а не номер **Track** (дорожки).

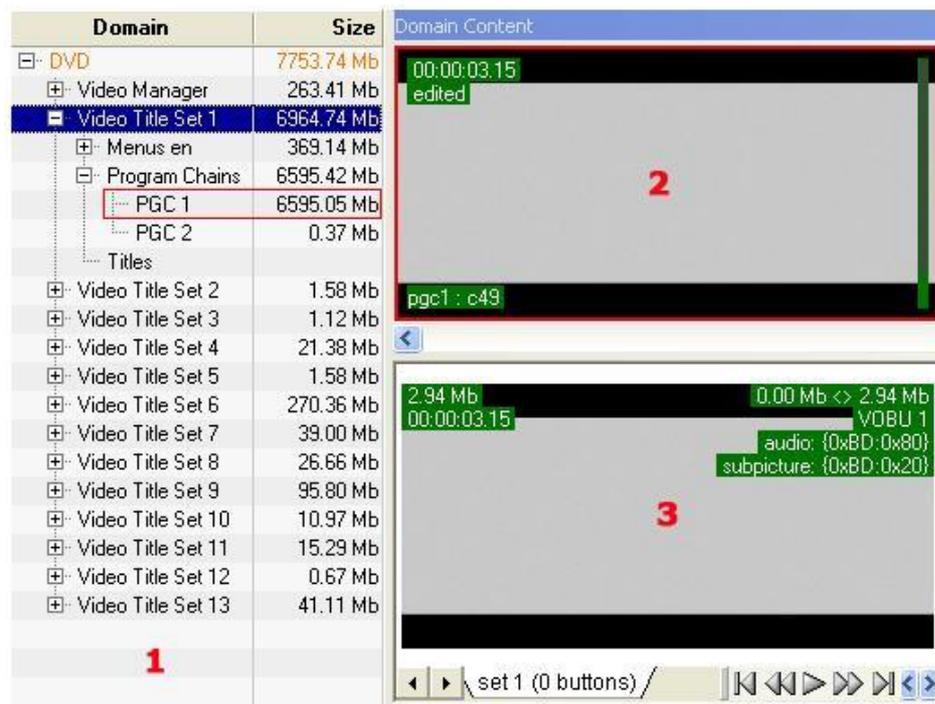
Обратите внимание - в верхнем правом углу *Domain Content Preview* отображена информация **VOBU** (Video Object Unit). Это более точно, чем то, что было предварительно отображено как **GOP** (Group Of Pictures) **closed** или **not closed**, как показывалось в **v2**.

Последней, но не в последнюю очередь, отображена информация о потоках аудио и *subpicture*. Обратите внимание - *stream ID* (поточковый идентификатор) (`0x80, 0x20`) изменяется, поскольку Вы изменяете потоковый номер.

Теперь, после ознакомления с терминологией, давайте начинать.



- Правый клик на VTS, и выбираем "Strip angles", как показано на **Рис 2**.
- Выскочит окно диалога "Select angle" (**Рис 3**). Предварительно просмотрите каждый угол, и определитесь, какой Вы хотите сохранить.
- Выбрав угол, нажмите на кнопку "Keep this" (оставить это).



Теперь сравним **Рис 1** с **Рис 4**. Есть различия? Конечно, есть.

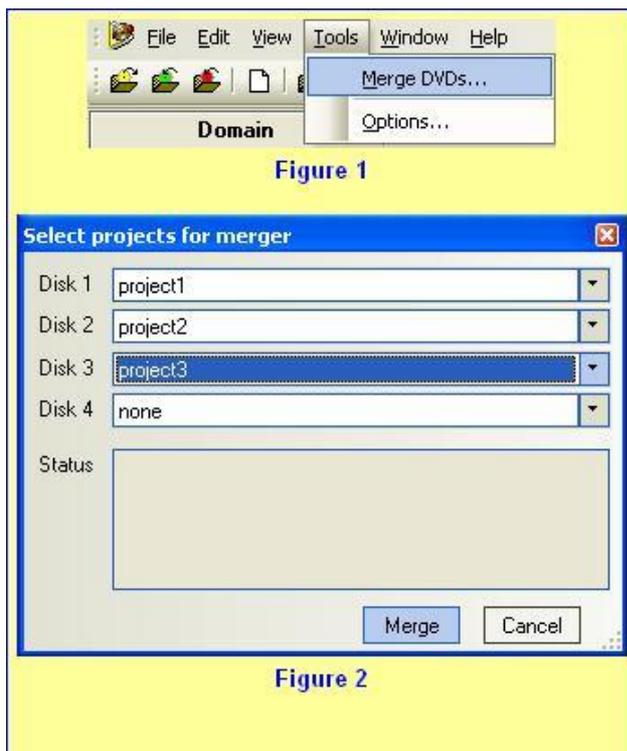
- 1) Размер PGC и размер DVD в целом уменьшились (см. **1**).
- 2) Блок в *Domain Content Pane* теперь показывает состояние **edited**. Ячейка **pgc1:c49** перенумерована, и содержит только одну ячейку (см. **2**).
- 3) Исчезли табуляторы углов, указывая, что есть только один угол, (см. **3**).
Если Вы сохранили неправильный угол, всегда можно отменить командой **undo (Ctrl+Z)** или нажать на предыдущее состояние "*stripping angles in VTS x*" (где x - номер VTS), вход через **3.7.0. История**.

Вы освоили эту часть реавторинга и готовы идти дальше, к изменению других частей DVD.

2.4.4. Merge Multiple DVDs Into One

Одна из новых особенностей **Pro v3** - то, что Вы можете сложить до 4 DVDs. **v2** позволяла Вам сложить только 2 DVDs. Самое большое преимущество в использовании этой особенности состоит в том, что Вы можете сложить эпизоды DVDs вместе. Конечно, Вы можете редактировать (скрыть / удалить / добавить) оригинал DVD до или после слияния. Если Вы имеете резак, способный писать двухслойные диски, Вам, вероятно, не придется сокращать или повторно кодировать слитый DVD.

Так что давайте начинать.

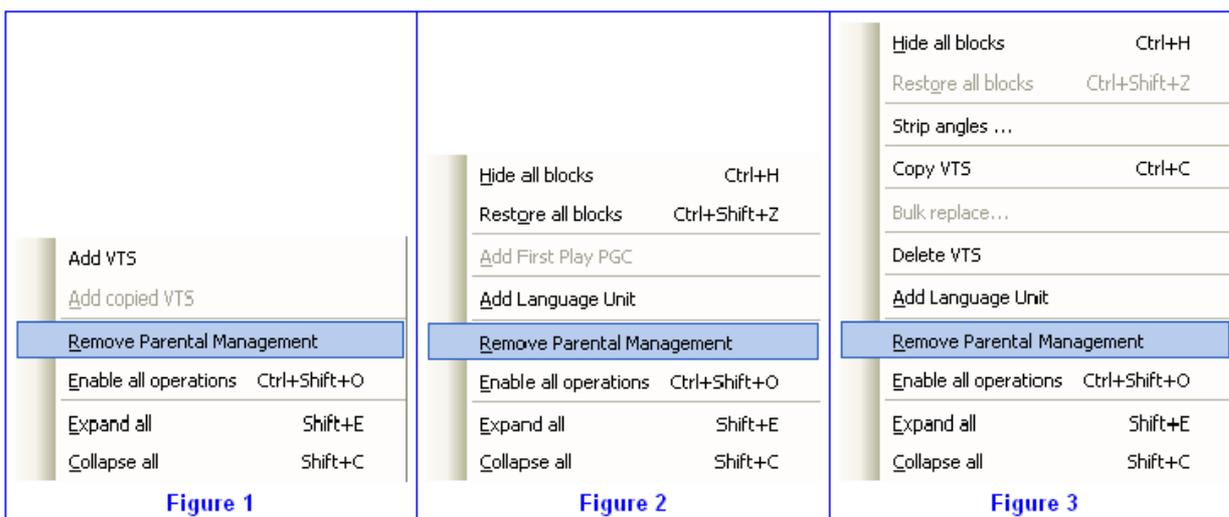


1. В начале импортируйте по крайней мере 2 DVDs в проект. Здесь, 3 эпизодических DVDs были импортированы, каждый DVD помечен как **project 1**, **project 2**, и **project 3**.
2. В меню **Tools** (инструменты), выберите **Merge DVDs...** (слить DVDs) (см. на рис. 1)
3. Откройте диалог "Select projects for merger" (выбор проекта для слияния). Выберите проект, в каждом раскрывающемся списке, который Вы хотите объединить, как показано на **Рисунке 2**. Порядок, который Вы выбрали, важен. После объединения, каждая кнопка в **Title Menu** (меню заголовка), созданном программой, будет создана для каждого Диска. Так что кнопка 1 будет для Диска 1, кнопка 2 для Диска 2, и так далее.
4. Нажмите на кнопку **Merge**. Новый проект объединит диски, которые Вы выбрали в п. 3, и будет создан как **project 4**.
5. Экспортируйте **project 4** (File -> Export DVDs ...), и испытайте на программном (софтовом) плеере. Если результат работает прекрасно, то записывайте, и наслаждайтесь.

2.4.5. Remove Parental Management

Некоторые DVDs имеют родительское управление. Если на плеере выключено родительское управление, то DVD будет проигрываться. Но если на плеере включено родительское управление, DVD будет воспроизводиться тогда, когда его уровень ниже или равен установке плеера. Всякий раз, когда родительское управление включено, вероятно, будет затребован пароль. Обработка родительского управления зависит от стационарного и программного плеера, но поведение standalone является более заслуживающим доверия в этом вопросе.

Данное руководство покажет Вам, как удалить родительское управление - новую возможность **DRMPro v3**. В **v2**, родительское управление, если таковое вообще имелось, автоматически удалялось после экспорта. Однако, в **v3**, Вы имеете выбор, удалять его или нет.



Есть три пути для получения доступа к опции "Remove Parental Management" (удаление родительского управления):

- Рис 1** выскочит по правому щелчку на трее **3.2.1.0. DVD Root**. Удаление PM на этом уровне является наиболее легким. Это удалит столбец Parental Management (родительское управление (PM)) и повторно установит все родительские маски ID каждого ifo на DVD, так же как удалит `SetParentalLevel` (иначе `SetTmpPML`). В основном, это включает действия **Рис 2** и **Рис 3**, плюс удаление столбца *Parental Management*.
- Рис 2** появится после правого щелчка по **3.2.2.0. Video Manager domain** (область менеджера видео). Это повторно установит все родительские маски ID в VMG Меню и удалит команду `SetParentalLevel`.
- Рис 3** появится после правого щелчка по **3.2.3.0. Video Title Set domain** (область заголовка видео). Это повторно установит все родительские маски ID в VTS Меню и VTS PGCs, и отразит это в столбце *Title Play Map* (карты проигрывания заголовков) в VIDEO_TS.IFO.

Безусловно, одна из мощных возможностей DRM Pro в том, что Вы можете выбрать VTS для удаления родительского ограничения. Хотя это не используется часто, тем не менее, Вы знаете, что эта опция доступна. Один пример - предполагается, что на DVD номинальный код возрастного ценза и есть некоторые VTS, которые оценены R, Вы могли бы хотеть сохранить их и удалить другие VTSs. Если Вы делаете так, рекомендуется, чтобы Вы не удалили PM на уровне VMG.

Если Вы не знаете значение таблицы PM и ID родительских масок, то не волнуйтесь об этом. Это - дополнительная информация для опытных пользователей. Все, что необходимо знать - то, что эта особенность удалит родительское ограничение и позволит играть DVD, даже если родительский уровень установлен в проигрывателе.

Обратите внимание: Эта опция не будет доступна, то есть серой, если:

- 1) DVD не содержит таблицу PM, или
- 2) это было выполнено.

Вы можете видеть это действие также в *History*.

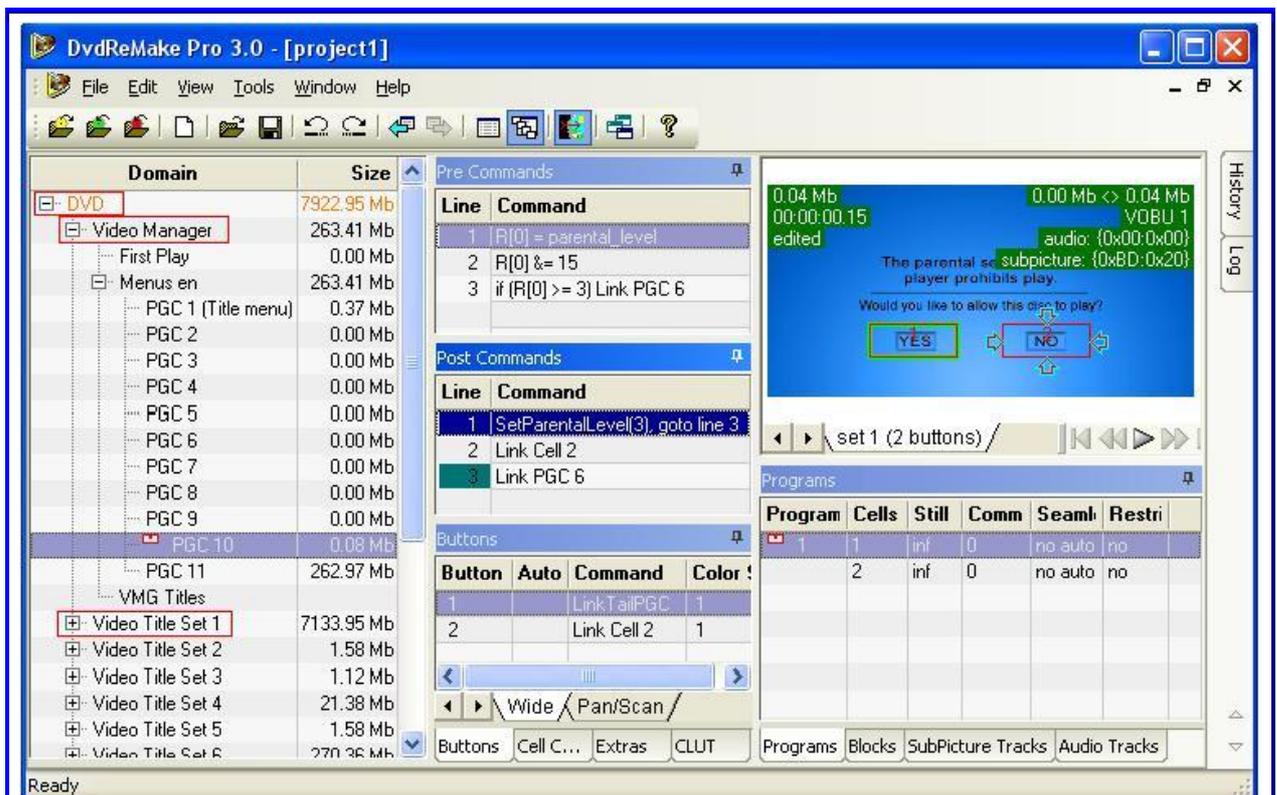


Figure 4

Как пример, на **Рис 2**, **Рис 4** показан родительский экран в VMG PGC 10. При воспроизведении, если Вы добираетесь к этому экрану, который означает, родительский уровень был установлен на плеере, ваш DVD не передает точку проверки. Точка проверки определена в *Pre Commands pane* (панели пред команд). *parental_value* содержит значение проигрывания. Если это значение больше или равно 3 (значение PG), то DVD будет играть; иначе отобразится родительский экран, предлагающий Вам выбрать "Yes" или "No".

Если Вы выбрать "No", появится сообщение "This movie will not play due to the parental setting of the player" (Этот фильм не будет воспроизведен из-за родительской установки плеера). Проследить, чтобы обратить внимание на "No" - кнопка 2, и команда кнопки в *Buttons pane*, - "Link Cell 2", которая является **cell 2** (ячейкой 2) в *Programs pane*, которая и содержит экран сообщения.

Если выбрать "Yes", то команда кнопки 1 говорит "LinkTailPGC", который будет идти в *Post Commands pane* и выполняет команды. Линия 1 говорит "SetParentalLevel (3)", который побудит Вас установить пароль временного родительского уровня на 3. Если Вы вводите правильно, то выполняется линия 3, идя дальше к PGC 6. Если Вы вводите неправильно, то выполняется линия 2, которая эквивалентна выбору "No".

После удаления PM, как показано на **Рис 2**, команда *SetParentalLevel* удаляется из окна *Post Commands*. Результат показан на **Рис 5**.

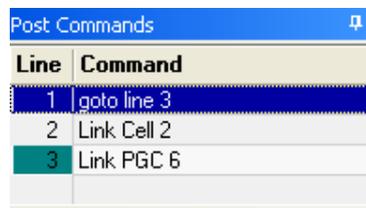


Рис 5.

Вы изучили эту часть реавторинга. Теперь можно идти дальше, к настройке других частей DVD.

2.5.0. Burning Your Remade DVD

По окончании редактирования DVD необходимо использовать *Export Test DVD* (**3.1.1. Меню File**) для проверки результата на софтовом плеере перед записью. Есть множество софтовых плееров, включая WinDVD, PowerDVD, и Nero Showtime. Большинство проигрывателей играют DVD-video из папки на жестком диске. Обратите внимание, софтовые плееры печально известны непослушанием при нарушениях DVD стандартов.

ОК, Вы удовлетворены своим переделанным DVD и готовы записать его. Первое, на что Вы должны обратить внимание - соответствует ли размер вашего проекта объему DVD болванки. Хотелось бы надеяться, что после удаления нежелательного материала и аудио дорожек, размер будет достаточным для записи. Если Вы собираетесь писать на однослойной болванке (DVD-5), и конечный размер вашего переделанного диска больше чем 4486 МБ, Вы должны будете перекодировать или транскодировать его, чтобы уменьшить его размер еще до записи. Есть несколько программ, которые уменьшат размер вашего диска. Вот несколько популярных программ - DVD Rebuilder, DVD Shrink, и Nero Recode.

Как только Вы уменьшите размер диска до приемлемого, для записи DVD можно использовать любую программу. Некоторые из наиболее популярных коммерческих программ записи - Nero Express или Burning ROM, или VSO's CopyToDVD. Если Вы ищете свободную альтернативу, есть ImageTool Classic, который сделает ISO образ вашего диска и затем запишет с использованием DVD Decrypter.

Вот ссылки на некоторые упомянутые программы:

DVD Shrink	http://www.dvdshrink.org/
DVD Rebuilder	http://forum.doom9.org/showthread.php?t=75452
CopyToDVD	http://www.vso-software.fr/copytodvd_english.htm
Nero	http://ww2.nero.com/enu/index.html
ImageTool Classic	http://www.coujo.de

Секция ссылок обеспечивает детальную информацию относительно всех функций **DvdReMake Pro**. Для близкого соответствия структуре пользовательского интерфейса программы, это организовано в Оглавлении.

Вот секция ссылок:

3.1.0.0. Меню и тулбар	Menus and Toolbar
3.1.1. Меню File	File Menu
3.1.2. Меню Edit	Edit Menu
3.1.3. Меню View	View Menu
3.1.4. Меню Tools	Tools Menu
3.2.0.0. Трей DVD	DVD Tree
3.2.1.0. Корень DVD трея	DVD Tree Root
3.2.2.0. Видео менеджер	Video Manager Domain
3.2.2.1. Начало воспроизведения	First Play PGC
3.2.2.2. Языковой модуль меню VMG	VMG Menu Language Unit
3.2.2.3. VMG меню PGC	VMG Menu PGC
3.2.2.4. Карта VMG Title	VMG Title Map
3.2.3.0. VTS	Video Title Sets
3.2.3.1.0. Языковой модуль меню VTS	VTS Menu Language Unit
3.2.3.1.1. VTS меню PGC	VTS Menu PGC
3.2.3.2.0. Программные цепочки	Program Chains
3.2.3.2.1. Программные цепочки (PGC)	Program Chain (PGC)
3.2.3.3. Карта VTS Title	VTS Title Map
3.3.0.0. Вид Domain Content	Domain Content View
3.3.1. Блок предпросмотра	Blocks Preview
3.3.2. Панель аудио	Audio Tracks Pane
3.3.3. Панель Subpicture	Subpicture Tracks Pane
3.3.4. Панель информации о видео	Video Information Pane
3.4.0. Вид PGC	Program Chains View
3.4.1. Область предпросмотра	Blocks Preview
3.4.2. Панель Programs	Programs Pane
3.4.3. Панель команд PrePost	PrePostCell Command Panes
3.4.4. Панель кнопок	Buttons Pane
3.4.5. Редактирование кнопок	Button Edit Dialog
3.4.6. Панель Аудио	Audio Tracks Pane
3.4.7. Панель SubPicture	SubPicture Tracks Pane
3.4.8. Панель Extras	Extras Pane
3.4.9. Панель цветов	CLUT Pane
3.5.0. Предпросмотр	Video/Audio/Subtitle Preview
3.5.1. Редактирование Menu	Menu PreviewEditor
3.5.2. Цветовая схема	Color Scheme Dialog
3.6.0. Другие возможности	Miscellaneous Dialogs
3.6.1. Редактирование команд	Command Edit Dialog
3.6.2. Выбор угла	Select Angle Dialog
3.6.3. Выбор блока	Select Block Dialog
3.6.4. Выбор блока для замены	Select Block Dialog for Substitute block
3.6.5. Диалог Select Pool	Select Pool Dialog
3.6.6. Запрещенные пользовательские операции	Prohibited User Operations Dialog
3.7.0. История	History Pane
3.8.0. Журнал	Log Pane

Menus

Меню обеспечивает доступ к основным функциям программы и настройкам.



Toolbar

Toolbar обеспечивает быстрый доступ к использованию некоторых наиболее общих функций меню.

Ниже - краткие описания кнопок **toolbar**.

Для более подробного описания обратитесь к описаниям меню для тех же самых функций.



	Import DVD	Начало нового проекта с импорта DVD.
	Export DVD	Экспорт текущего проекта в папку на жестком диске.
	Export Test DVD	Экспорт текущего проекта DVD для испытания. Сцены будут урезаны до продолжительности, указанной в Options .
	New Project	Начало нового пустого проекта.
	Open Project	Открытие существующего проекта.
	Save Project	Сохранение текущего проекта в файл (.dpr)
	Undo	Отмена последнего действия. Многократно действия могут быть отменены из History Pane .
	Redo	Возврат предварительно отмененного действия.
	Undo "Open Destination"	Возврат к месту, где последний раз была выполнена функция "Open Destination" .
	Redo "Open Destination"	Перешаг вперед после использования Undo "Open Destination" .
	Easy Mode	Выбор "Easy Mode" (простого режима), при этом в DVD tree показаны только основные домены.
	Advanced Mode	Выбор "Advanced Mode" (расширенного режима), при этом в DVD tree показаны все домены.
	Skip Blank Frames	Переключение опции "Skip Blank Frames" (пропуск пустых фреймов (кадров).
	New Window	Дублирование текущего проекта как новый проект.
	About	О программе DvdReMake Pro 3



 В меню Файл доступны функции:

Import DVD ... (импортировать DVD)

Начинает новый проект с импорта DVD. Откроется диалог, показанный на [Рис 1](#), разрешающий выбрать папку для импорта. Вы увидите файлы с расширениями IFO, VOB, и BUP. Не нужно выбирать любые файлы нажатием кнопки "Select". Предпочтительно импортировать DVD файлы, предварительно скопированные на жесткий диск. Дополнительно см. [2.2.0. Риппинг DVD](#). Сочетание клавиш для этой функции - **Ctrl+I**.

Export DVD ... (экспортировать DVD)

Экспортирует текущий проект как DVD-video в папку на жестком диске. Откроется диалог, подобный показанному на [Рис 1](#), разрешающий выбрать папку для экспорта. Сочетание клавиш для этой функции - **Ctrl+E**.

Update export (обновить экспорт)

Обновляет измененные файлы в предварительно экспортируемом проекте. Существующие файлы, которые изменились, будут перезаписаны. Сочетание клавиш для этой функции - **Ctrl+U**.

Export test DVD ... (экспортировать DVD для проверки)

Экспортирует текущий проект, при этом все сцены и динамическое меню будут сокращены до длительности, указанной в *Import/Export Options* ([3.1.4. Меню Tools](#)). Откроется диалог, подобный показанному на [Рис 1](#), разрешающий выбрать папку для экспорта. Это полезно при испытании навигации диска, чтобы видеть, правильные ли изменения были внесены. Сочетание клавиш для этой функции - **Ctrl+T**.

Export modified files ... (экспортировать измененные файлы)

Экспортирует только измененные файлы. Отличается от "Update export" тем, что Вы не должны сначала делать полного экспорта. Экспортируемые файлы не будут делать полный DVD (если все файлы не изменились). Данная функция пригодится опытным пользователям, которые делают только несколько изменений и желают избежать длинного экспорта неизмененных файлов. После использования этой функции, экспортируемые файлы будут скопированы в исходную папку, заменяя первоначальные (оригинальные). Как безопасная особенность, **DvdReMake** не будет изменять ваши исходные файлы. Сочетание клавиш для этой функции - **Ctrl+M**.

Export All ... (экспортировать все)

Экспортирует все открытые проекты. Появится диалог, подобный показанному на [Рис 1](#) (внизу), разрешающий выбрать основную папку для экспортируемых проектов. Каждый проект экспортируется в свою собственную подпапку основной папки. Сочетание клавиш для этой функции - **Ctrl+Shift+E**.

New project (новый проект)

Запускает новый пустой проект. Сочетание клавиш для этой функции - **Ctrl+N**.

Open project (открыть проект)

Открывает предварительно сохраненный проект. Сочетание клавиш для этой функции - **Ctrl+O**.

Close project (закрыть проект)

Закрывает выбранный в настоящее время проект.

Save project ... (сохранить проект)

Сохраняет выбранный в настоящее время проект в файл с расширением "*drp*". Сочетание клавиш для этой функции - **Ctrl+S**.

Save project As ... (сохранить проект как)

Сохраняет выбранный в настоящее время проект под новым именем файла. Старый проектный файл останется неповрежденным.

Exit (выход)

Выход из DvdReMake Pro. Вам будет предложено сохранить изменения для последующего открытия проекта.

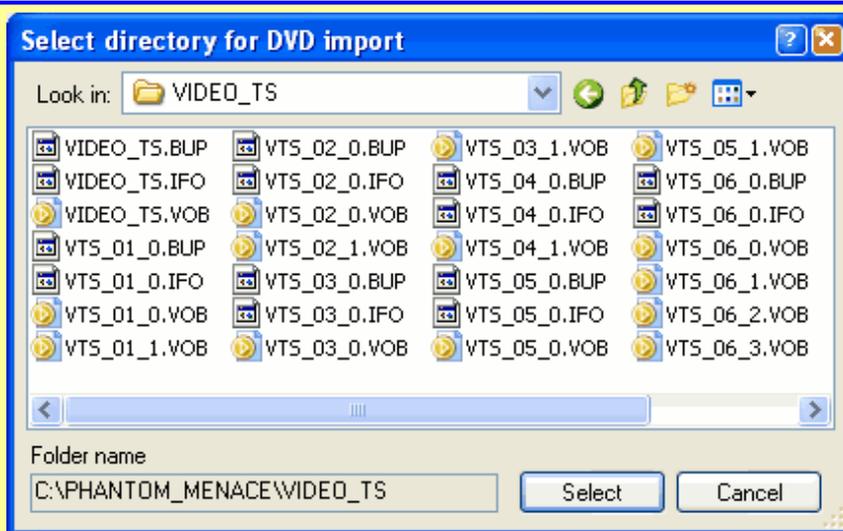


Рис 1



В меню Edit (правка) доступны функции:

Undo (отменить)

Отменяет последнее действие. Многократно действия могут быть отменены из [3.7.0. История](#). Сочетание клавиш для этой функции - **Ctrl+Z**.

Redo (восстановить)

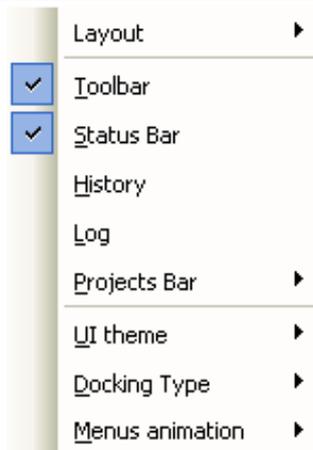
Восстанавливает последнее действие. Сочетание клавиш для этой функции - **Ctrl+Y**.



Undo Ctrl+Z



Redo Ctrl+Y



В меню Вид доступны функции:

Layout

Меню Layout содержит подменю:

- **Save ... (сохранить)**

Сохраняет текущий *screen layout* в файл с расширением (.lay).

- **Load ... (загрузить)**

Загружает сохраненный *screen layout* файл.

- **Reset (сбросить)**

Сбрасывает ваш *screen layout* к значению по умолчанию. Когда Вы принимаетесь "playing around" с различными размещениями, просто иногда получить вещи, столь испорченные, что Вы не можете выяснить, как вернуть это к нормали. Когда Вы выбираете эту функцию, это будет походить на закрытие программы, но не волнуйтесь, программа вновь появится с заданным по умолчанию размещением и всеми вашими открытыми проектами.

Toolbar (панель инструментов)

Включает или выключает **toolbar** (инструментальную панель).

Status Bar (панель состояния)

Включает или выключает **status bar** (панель состояния).

History (окно хронологии)

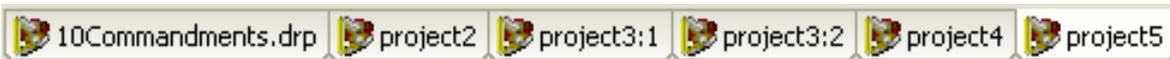
Переключает дисплей [3.7.0. История](#) (окно хронологии). Окно Хронологии может также быть автоматически скрыто на вкладке, если это задано. Когда окно скрыто этим переключателем, то оно полностью невидимо.

Log (журнал)

Переключает дисплей [3.8.0. Журнал](#). Окно Журнала может также быть автоматически скрыто на вкладке, если это задано. Когда окно скрыто этим переключателем, то оно полностью невидимо.

Projects Bar (панель проектов)

Определяет, где отобразить вкладки проектов. Возможные варианты: "Hide" (Скрыть), "Bottom" (снизу), "Right side" (справа), "Right side" (сверху), и "Left Side" (слева). **Project Bar** обеспечивает быстрое переключение между открытыми проектами.



UI theme (тема для интерфейса программы)

Выбор темы интерфейса пользователя для программы. Возможные варианты: "Visual Studio 2005", "MS Office 2003", "MS Office XP", и "MS Office 2000".

Docking Type (стиль стыковки)

Определяет стиль стыковки, используемый для подвижных областей окна. Возможные варианты: "Select by UI theme", "Studio 2003", "Studio 2005". Дополнительно см.: [5.0.0. Настройка интерфейса](#).

Menus Animation (анимация)

Выбор эффекта анимации используемого при открытии меню программы. Возможные варианты: "Random", "Roll", "Slide", "Fade", "Roll & Stretch", "Slide & Stretch", "Noise", "Boxes", "Circles", и "Holes" ("Случайный", "Рулон", "Скольжение", "Постепенное изменение", "Рулон и Протяжение", "Скольжение и Протяжение", "Шум", "Поля", "Круги", и "Отверстия").

Merge DVDs...

Options...



В инструментальном меню доступны функции:

Merge DVDs ... (объединить DVDs)

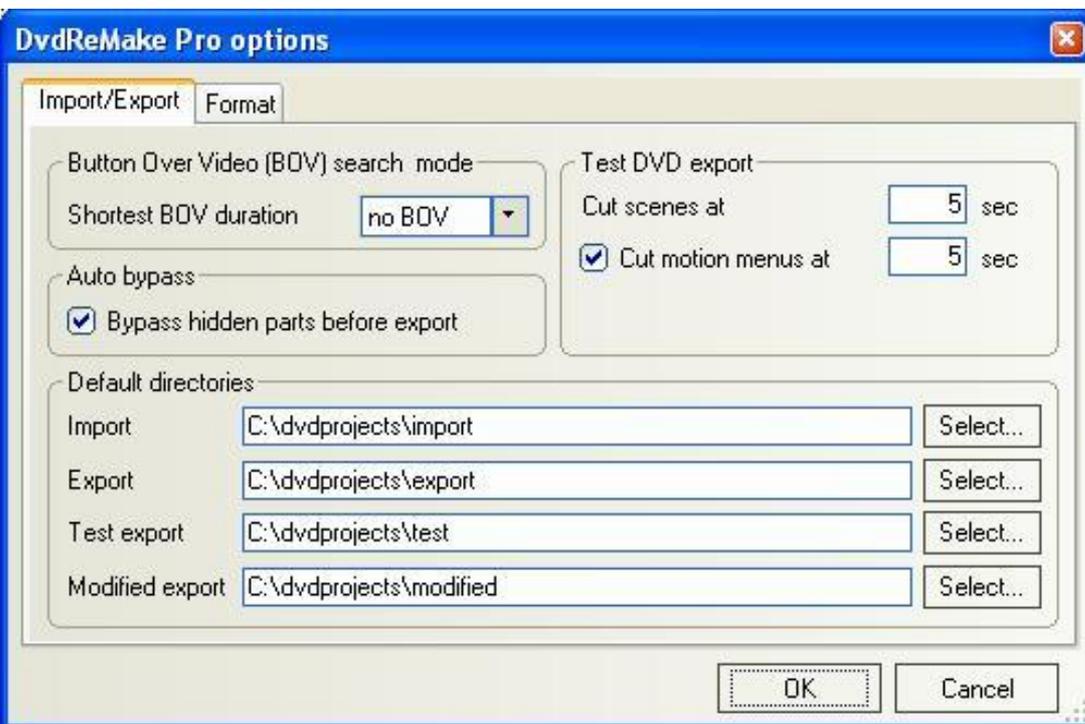
Объединяет 2-4 проекта в один. Создает главное меню, что позволяет пользователю выбирать, какой "диск" играть.

Дополнительно см.: [2.4.4. Слияние нескольких DVDs в один.](#)

Options ... (опции)

Открывает *Options Dialog* (диалог вариантов), позволяющий Вам формировать различные варианты программы. См. ниже.

Import/Export Options



☑ Доступные опции Import/Export

Shortest BOV duration (наименьшая продолжительность BOV)

Дополнительно к кнопкам меню, заголовки DVD могут также иметь кнопки BOV (*Button Over Video*). DvdReMake ищет BOV's при импорте DVD. Единственный путь, которым DvdReMake может определить, есть ли BOV's в пределах заголовка, состоит в том, чтобы перерыть полный заголовок для них. Это может занять значительное время из-за размера заголовка. Чтобы уменьшить это время, DvdReMake может просмотреть через заголовки в некоторых интервалах, вместо того чтобы смотреть на полный заголовок. Установка "*Shortest BOV duration*", устанавливает этот интервал. Чем короче интервал, тем дольше будет поиск. Возможные значения для этой установки: " 0.5 секунды," " 1.5 секунды," " 3 секунды," " 9 секунд," " 15 секунд ", или "no BOV". Установка высокого значения или "no BOV" ускорит импорт, но увеличит шанс, что кнопка будет пропущена. Заданное по умолчанию значение 3 секунды - обычно разумная установка, так как маловероятно, что кнопка будет отображена в течение меньше чем 3 секунд.

Бypass hidden parts before export (Auto bypass) (Обход скрытых частей перед экспортом (авто-обход))

При выборе этой опции, передвижение диска будет откорректировано для обхода любого скрытого Вами материала. Когда проигрыватель достигает скрытого материала, возможна пауза. Особенность авто-обхода значительно уменьшает эту паузу. Если есть большое количество скрытого материала, или проигрыватель медлителен, возможна небольшая пауза.

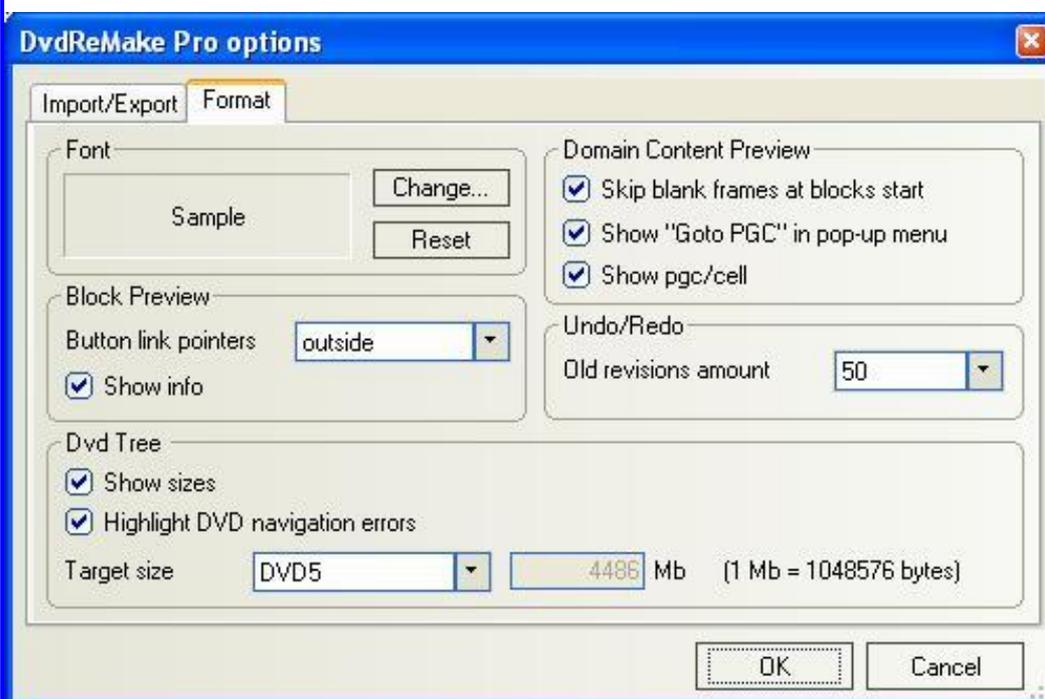
Test DVD export - "Cut scenes at" & "Cut motion menus at" Экспорт DVD для проверки - "вырезать сцену" и "удалить динамическое меню"

Эти параметры настройки определяют продолжительность сцен и динамического меню для функции *Export test DVD* ([3.1.1. Меню File](#)).

Default directories (по умолчанию)

Эта опция по умолчанию определяет каталоги (папки), используемые для импорта, экспорта, экспорта для проверки, и экспорта изменений.

Format Options



Доступные опции Format

Font (шрифт)

Позволяет выбрать шрифт, используемый для интерфейса пользователя. Нажатие кнопки "Reset" сбросит к шрифту, заданному по умолчанию.

Domain Content Preview Options

Некоторые диски содержат большое количество PGC's или ячеек, которые тормозят работу системы, когда DvdReMake пытается формировать пункты показа. Эти опции облегчают проблему и позволяют отключать некоторые из наиболее времяземких подпрограмм дисплея.

Skip blank frames at start (пропуск пустых фреймов в начале)

Эта установка затрагивает путь *Blocks Preview* (блока предпросмотра) в *Domain Content View* и работе *PGC View*. При выборе этой опции каждый блок перескочит к позиции, где есть видимое содержание. Для получения дополнительной информации см:

[3.3.1. Блок предпросмотра](#) (Blocks Preview) ([3.3.0. Вид Domain Content](#))

[3.4.1. Блок предпросмотра](#) (Blocks Preview) ([3.4.0. Вид PGC](#))

Show "Goto PGC" in pop-up menu (показ "Goto PGC" во всплывающем меню)

Если эта опция заблокирована, функция "Goto PGC" не будет доступна в [3.3.1. Блок предпросмотра \(3.3.0.0. Вид Domain Content\)](#). На DVD's с большим количеством PGC's, функция "Goto PGC" может ухудшить работу системы, так как программа должна динамически создать всплывающие меню, которые отображают номера ячеек и PGC.

Show pgc/cell (показ pgc/cell)

Если эта опция заблокирована, PGC, и номера ячеек не будут показываться на блоках предпросмотра в [3.3.1. Блок предпросмотра \(3.3.0.0. Вид Domain Content\)](#). На DVD's с большим количеством PGC's и ячеек, скорость работы системы может быть ухудшена, так как программа должна динамически выполнить PGC и номера ячеек на блоках предпросмотра.

Undo/Redo - Old revisions amount

количество пересмотров отменить / восстановить

Эта опция устанавливает количество действий, которые будут сохранены в списке истории. Это будет количество действий, которое Вы можете уничтожить. Чем больше число, тем больше памяти потребуется, что может подтормаживать систему, особенно на компьютерах со скромным количеством RAM. Возможен выбор: "don't keep" (не сохранять), 1, 5, 10, 25, 50, и 100. Выбор "don't keep" отключает хронологию, undo (отменить) и redo (восстановить).

Block Preview (блок предпросмотра)

Указатели связи кнопки

Эта опция устанавливает положение для смежных указателей связей кнопок, показанных для кнопок меню. Возможен выбор: "don't show" (не показывать), "center" (центр), "inside" (внутри), и "outside" (снаружи). Более подробно см. [3.5.1. Редактирование Menu](#).

Show info (показать info)

Эта опция включает или выключает показатели общего размера, общего времени, обработанных и сохраненных Mb, VOBU потока, текущего аудио потока, и текущего subtitle потока.

DVD Tree options (опции трея DVD)

Show sizes (показать размер)

Если отключить эту опцию, в столбце "Size" [3.2.0.0. Трей DVD](#) не будут показаны размеры.

Highlight DVD navigation errors (подсветить ошибки навигации)

Включает или отключает в DvdReMake подсветку навигационных ошибок.

Target size (конечный размер)

Устанавливает желательный конечный размер для переделанных дисков. Полный проектный размер, показанный в [3.2.1.0. Корень DVD трея](#), будет оранжевым, если размер текущего проекта превышает эту установку. Если полный проектный размер действительно превышает конечный, при проведении курсора по полному размеру появится подсказка, показывающая, насколько превышен размер. Обратите внимание, эта установка только показывает, действительно ли Вы превысили ваш желательный размер, и фактически не затрагивает размер вашего экспортируемого диска.

Domain	Size
[-] DVD	6899.27 Mb
[-] Video Manager	0.01 Mb
[-] First Play	0.00 Mb
[-] Menus en	0.01 Mb
[-] PGC 1 (Title menu)	0.01 Mb
[-] PGC 2	0.00 Mb
[-] PGC 3	0.00 Mb
[-] PGC 4	0.00 Mb
[-] PGC 5	0.00 Mb
[-] PGC 6	0.00 Mb
[-] PGC 7	0.00 Mb
[-] PGC 8	0.00 Mb
[-] VMG Titles	
[-] Video Title Set 1	6129.48 Mb
[-] Menus en	86.28 Mb
[-] Program Chains	6043.05 Mb
[-] PGC 1	6043.05 Mb
[-] Titles	
[-] Video Title Set 2	15.21 Mb
[-] Video Title Set 3	478.74 Mb
[-] Video Title Set 4	66.15 Mb
[-] Video Title Set 5	27.30 Mb
[-] Video Title Set 6	49.57 Mb
[-] Video Title Set 7	14.46 Mb
[-] Video Title Set 8	11.89 Mb
[-] Video Title Set 9	0.00 Mb
[-] Video Title Set 10	106.42 Mb

DVD Tree обеспечивает доступ к иерархии диска. Дерево используется, чтобы выбрать, на какой элемент диска, Вы бы хотели воздействовать.

Показ элементов в DVD Tree зависит от установленного режима текущего представления - **Easy** (*простого*) или **Advanced** (*расширенного*). В режиме **Easy** показываются только главные области - видео менеджер (VMG), Video Title Sets (VTS) и их меню. В режиме **Advanced**, показываются подробно все домены. Выбор режима (Easy или Advanced) производится в [3.1.0.0. Toolbar](#).

See also

3.2.1.0. Корень DVD трея	DVD Tree Root
3.2.2.0. Видео менеджер	Video Manager (VMG)
3.2.2.1. Начало воспроизведения	First Play PGC
3.2.2.2. Языковой модуль меню VMG	VMG Menu Language Unit
3.2.2.3. VMG меню PGC	VMG Menu PGC
3.2.2.4. Карта VMG Title	VMG Title Map
3.2.3.0. VTS	Video Title Sets (VTS)
3.2.3.1.0. Языковой модуль меню VTS	VTS Menu Language Unit
3.2.3.1.1. VTS меню PGC	VTS Menu PGC
3.2.3.2.0. Программные цепочки VTS	Program Chains (PGC)
3.2.3.3. Карта VTS Title	VTS Title Map

Корень DVD tree показывает размер текущего диска в Мегабайтах (1 МБ = 1024x1024 = 1 048 576 байт).

Если провести курсором мыши по корню DVD, появится подсказка, показывающая, является ли размер диска большим, чем установленный в опциях конечный размер. Например:

Disk is 2306.84 Mb larger than specified target size.

При щелчке по правой кнопке мыши на корне, всплывет меню, содержащее следующие варианты:

Domain	Size
[-] DVD	6899.27 Mb
[-] Video Manager	0.01 Mb
First Play	0.00 Mb
[-] Menus en	0.01 Mb
First Play	0.00 Mb
PGC 1 (Title menu)	0.01 Mb
PGC 2	0.00 Mb
PGC 3	0.00 Mb
PGC 4	0.00 Mb
PGC 5	0.00 Mb
PGC 6	0.00 Mb
PGC 7	0.00 Mb
PGC 8	0.00 Mb
VMG Titles	
[+] Video Title Set 1	6129.48 Mb
[+] Video Title Set 2	15.21 Mb
[+] Video Title Set 3	478.74 Mb
[+] Video Title Set 4	66.15 Mb
[+] Video Title Set 5	27.30 Mb
[+] Video Title Set 6	49.57 Mb
[+] Video Title Set 7	14.46 Mb
[+] Video Title Set 8	11.89 Mb
[+] Video Title Set 9	0.00 Mb
[+] Video Title Set 10	106.42 Mb



Доступные функции для корня DVD Tree:

Add VTS (добавить VTS)

Добавляет новые *Video Title Set* (VTS) в проект. Новые VTS будут пусты, и не будут иметь никаких PGCs или *Menu Language Units* (модулей языка меню).

Add copied VTS (добавить скопированные VTS)

Добавляет предварительно скопированные VTS в проект. Скопированные VTS будут содержать все меню, PGCs, аудио потоки, потоки sub-picture (детали изображения), и карту заголовка, которая была в первоначальных VTS.

Remove Parental Management (удаление родительского контроля)

Удаляет все особенности родительского управления с диска. Для получения дополнительной информации, см. [2.4.5. Удаление родительского управления](#) в разделе [2.4.0. Основы редактирования](#).

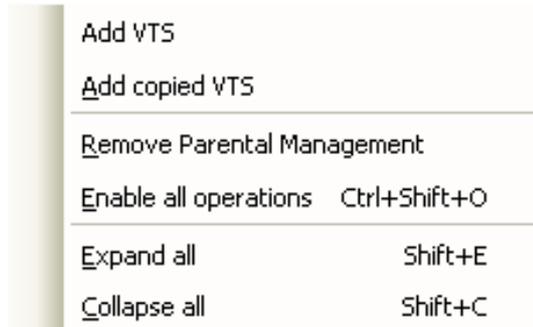
Enable all operations (разрешить все действия)

Удаляет все *Prohibited User Operations* (запрещенные пользовательские операции (PUOP)) для полного диска. Сочетание клавиш **Ctrl+Shift+O**.

Expand all / Collapse all (развернуть все / свернуть все)

Разворачивает или сворачивает все ветви DVD треа. Сочетание клавиш для *Expand all* (Развернуть все) и *Collapse all* (свернуть все) - **Shift+E** и **Shift+C** соответственно.

После правого щелчка по корню DVD Tree появится такое меню:



Видео Менеджер содержит от нуля и более модулей языка меню, содержащих меню *Title* и другие подменю PGCs.

Команды VM в меню Video Manager могут обратиться к любому меню VTS. Они могут также запустить любой из заголовков VMG.

VM команды в любых VTS PGC может обратиться к меню VMG PGC. VMG часто используется для перемещения от одного VTS к другому.

Выбор "Video Manager" на DVD Tree откроет VMG в [3.3.0.0. Вид Domain Content](#).

Domain	Size
[-] DVD	6899.27 Mb
[-] Video Manager	0.01 Mb
[-] First Play	0.00 Mb
[-] Menus en	0.01 Mb
[-] PGC 1 (Title menu)	0.01 Mb
[-] PGC 2	0.00 Mb
[-] PGC 3	0.00 Mb
[-] PGC 4	0.00 Mb
[-] PGC 5	0.00 Mb
[-] PGC 6	0.00 Mb
[-] PGC 7	0.00 Mb
[-] PGC 8	0.00 Mb
[-] VMG Titles	
[+] Video Title Set 1	6129.48 Mb
[+] Video Title Set 2	15.21 Mb
[+] Video Title Set 3	478.74 Mb
[+] Video Title Set 4	66.15 Mb
[+] Video Title Set 5	27.30 Mb
[+] Video Title Set 6	49.57 Mb
[+] Video Title Set 7	14.46 Mb
[+] Video Title Set 8	11.89 Mb
[+] Video Title Set 9	0.00 Mb
[+] Video Title Set 10	106.42 Mb

Доступные функции для Video Manager:

Hide all blocks (заменить все блоки)

Заменяет все блоки, во всех *VMG Menu Language Units* (модулях языка меню), на пустое видео. Пустое видео занимает незначительное места на диске. Сочетание клавиш: **Ctrl+H**.

Restore all blocks (восстановить все блоки)

Восстанавливает все блоки, во всех *VMG Menu Language Units*, в их первоначальное состояние, перед редактированием. Будут восстановлены:

1. Hidden blocks (замененные блоки)
2. Any blocks that were cut (любые вырезанные блоки)
3. Button commands, positions, and color schemes (кнопки команд, положения, и цветовые схемы)

Сочетание клавиш: **Ctrl+Shift+Z**.

Add Language Unit (добавить языковой модуль)

Добавляет *VMG Menu Language Unit*. Новый модуль языка будет пуст и не иметь языка назначения. Использование *Set language code* ([3.2.2.2. Языковой модуль меню VMG](#)) назначит язык.

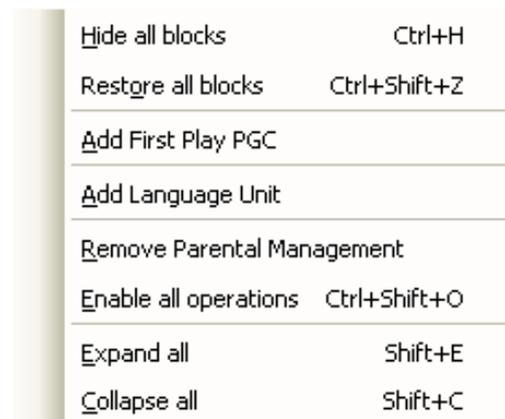
Remove Parental Management (удалить родительское управление)

Удаляет все особенности родительского управления с диска. Для получения дополнительной информации, см. [2.4.5. Удаление родительского управления](#) в разделе [2.4.0. Основы редактирования](#).

Enable all operations (разрешить все действия)

Удаляет все *Prohibited User Operations* (запрещенные пользовательские операции (PUOP)) для всего диска. Сочетание клавиш **Ctrl+Shift+O**.

Правый щелчок в "Video Manager" в DVD Tree вызовет такое меню:



See also

3.2.2.1. Начало воспроизведения	First Play PGC
3.2.2.2. Языковой модуль меню VMG	VMG Menu Language Unit
3.2.2.3. VMG меню PGC	VMG Menu PGC
3.2.2.4. Карта VMG Title	VMG Titles

Когда диск загружается в плеер, все *General Parameter Registers* (общие регистры параметра (GPRM)) установлены на 0, и все *System Parameter Registers* (системные регистры параметра (SPRM)) установлены в значения по умолчанию (См. [Appendix](#)), затем выполняется *First Play PGC*. Если есть любые последующие команды для *First Play PGC*, они будут тогда выполнены.

Domain	Size
DVD	6899.27 Mb
Video Manager	0.01 Mb
First Play	0.00 Mb
Menus en	0.01 Mb
PGC 1 (Title menu)	0.01 Mb
PGC 2	0.00 Mb
PGC 3	0.00 Mb
PGC 4	0.00 Mb
PGC 5	0.00 Mb
PGC 6	0.00 Mb
PGC 7	0.00 Mb
PGC 8	0.00 Mb
VMG Titles	
Video Title Set 1	6129.48 Mb
Video Title Set 2	15.21 Mb
Video Title Set 3	478.74 Mb
Video Title Set 4	66.15 Mb
Video Title Set 5	27.30 Mb
Video Title Set 6	49.57 Mb
Video Title Set 7	14.46 Mb
Video Title Set 8	11.89 Mb
Video Title Set 9	0.00 Mb
Video Title Set 10	106.42 Mb

Цель *First Play* состоит в том, чтобы обеспечить отправную точку для передвижения по диску и воспроизведения.

Доступные функции для First Play PGC:

Hide all blocks (заменить все блоки)

Заменяет все блоки в *First Play PGC* чистым видео. Это не нужно, так как *First Play* (начало воспроизведения) не должно содержать никаких блоков. Сочетание клавиш: **Ctrl+H**.

Restore all blocks (восстановить все блоки)

Восстанавливает все блоки *First Play* в PGC в их первоначальное состояние, перед редактированием. Это не нужно, так как *First Play* не должно содержать никаких блоков.

Delete PGC (удалить PGC)

Удаляет *First Play PGC*.

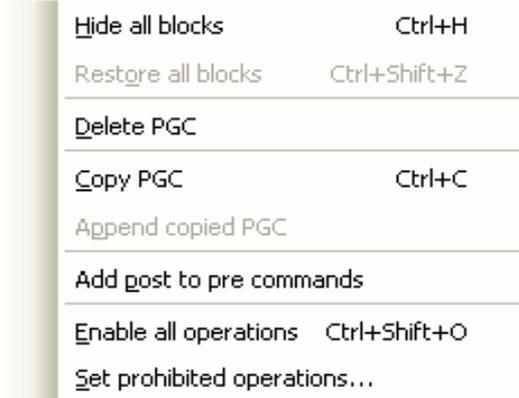
Copy PGC (копировать PGC)

Копирует *First Play PGC*. Сочетание клавиш: **Ctrl+C**.

Append Copied PGC (добавить скопированный PGC в конец)

Эта функция всегда будет отключаться для *First Play PGC*, потому что *First Play PGC* не должен содержать никаких блоков.

Щелчок правой кнопкой мыши по "First Play" в DVD Tree вызовет это меню:



A context menu is displayed with a light beige background and a vertical gradient bar on the left. The menu items are separated by horizontal lines. The first item is "Hide all blocks" with the keyboard shortcut "Ctrl+H". The second item is "Restore all blocks" with the keyboard shortcut "Ctrl+Shift+Z". The third item is "Delete PGC". The fourth item is "Copy PGC" with the keyboard shortcut "Ctrl+C". The fifth item is "Append copied PGC". The sixth item is "Add post to pre commands". The seventh item is "Enable all operations" with the keyboard shortcut "Ctrl+Shift+O". The eighth item is "Set prohibited operations...".

<u>H</u> ide all blocks	Ctrl+H
Resto <u>r</u> e all blocks	Ctrl+Shift+Z
<hr/>	
<u>D</u> elete PGC	
<hr/>	
<u>C</u> opy PGC	Ctrl+C
<hr/>	
Append copied PGC	
<hr/>	
Add <u>p</u> ost to pre commands	
<hr/>	
<u>E</u> nable all operations	Ctrl+Shift+O
<hr/>	
<u>S</u> et prohibited operations...	

Видео Менеджер (VMG) содержит от 0 и более модулей *Menu Language*. Каждый из этих модулей содержит *VMG Menu PGCs* на некотором языке. Языки определяются кодом с двумя символами. См. *Language Code Chart* (См. [Appendix](#)) в приложении для списка кодов.

Domain	Size
[-] DVD	6792.86 Mb
[-] Video Manager	0.02 Mb
[-] First Play	0.00 Mb
[-] Menus en	0.01 Mb
[-] PGC 1 (Title menu)	0.01 Mb
[-] PGC 2	0.00 Mb
[-] PGC 3	0.00 Mb
[-] PGC 4	0.00 Mb
[-] PGC 5	0.00 Mb
[-] PGC 6	0.00 Mb
[-] PGC 7	0.00 Mb
[-] PGC 8	0.00 Mb
[-] Menus es	0.01 Mb
[-] PGC 1 (Title menu)	0.01 Mb
[-] PGC 2	0.00 Mb
[-] PGC 3	0.00 Mb
[-] PGC 4	0.00 Mb
[-] PGC 5	0.00 Mb
[-] PGC 6	0.00 Mb
[-] PGC 7	0.00 Mb
[-] PGC 8	0.00 Mb
[-] VMG Titles	
[-] Video Title Set 1	6129.48 Mb
[-] Video Title Set 2	15.21 Mb
[-] Video Title Set 3	478.74 Mb
[-] Video Title Set 4	66.15 Mb
[-] Video Title Set 5	27.30 Mb
[-] Video Title Set 6	49.57 Mb
[-] Video Title Set 7	14.46 Mb

Модуль языка, который будет использоваться, зависит от установки "*preferred_menu_language*" регистра параметра системы (SPRM 0).

Каждый модуль *VMG Menu Language* может содержать меню *Title*, вызываемое нажатием кнопки "*Title*" на плеере.

Выбор *VMG Menu Language* в DVD Tree открывает выбранный модуль языка в [3.3.0.0. Вид Domain Content](#)



Available Functions for a VMG Menu Language Unit:

Hide all blocks (заменить все блоки)

Заменяет все блоки, во всех *VMG Menu Language Units* (модулях языка меню), на пустое видео. Пустое видео занимает незначительное места на диске. Сочетание клавиш: **Ctrl+H**.

Hide menu transitions (скрыть переходы меню)

Заменяет все блоки меню в выбранном модуле *VMG Language*, который не содержит кнопок, пустым видео.

Restore all blocks (восстановить все блоки)

Восстанавливает все блоки, во всех *VMG Menu Language Units* (модулях языка меню), в их первоначальное состояние, перед редактированием. Будут восстановлены:

1. Hidden blocks (замененные блоки)
2. Any blocks that were cut (любые вырезанные блоки)
3. Button commands, positions, and color schemes (кнопки команд, положения, и цветовые схемы)

Сочетание клавиш: **Ctrl+Shift+Z**.

Delete <lc> menus (удалить <lc> меню)

Удаляет выбранные модули *VMG Menu Language*.

Move Up/Move Down (переместить вверх / вниз)

Увеличивает или уменьшает порядковый номер выбранного модуля *VMG Language* в пределах VMG. Если нет модуля языка, соответствующего установке "*preferred_menu_language*" регистра параметра системы (SPRM 0), то будет использоваться первый.

Set language code (установить код языка)

Устанавливает код языка для выбранного модуля *VMG Menu Language*.

Add PGC (добавить PGC)

Добавляет новое VMG Меню PGC в выбранный модуль *VMG Menu Language*.

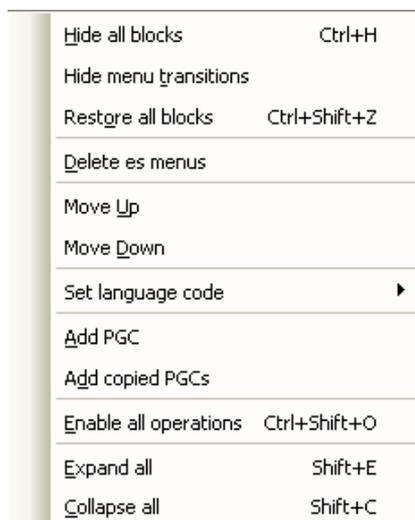
Add copied PGCs (добавить скопированные PGC)

Добавляет предварительно скопированные PGCs, используя "*Copy PGC*". Скопированный PGCs может быть из этого же самого проекта или из другого открытого проекта.

Enable all operations (разрешить все действия)

Удаляет все запрещенные пользовательские действия (PUOP) для потока модуля *VMG Menu Language*. Сочетание клавиш - **Ctrl+Shift+O**.

Щелчок правой кнопкой мыши на *VMG Menu Language Unit* в the DVD Tree вызовет это меню:



Hide all blocks	Ctrl+H
Hide menu transitions	
Restore all blocks	Ctrl+Shift+Z
Delete es menus	
Move Up	
Move Down	
Set language code	
Add PGC	
Add copied PGCs	
Enable all operations	Ctrl+Shift+O
Expand all	Shift+E
Collapse all	Shift+C

See also

[3.2.2.0. Видео менеджер](#)

Video Manager Domain

[3.2.2.3. VMG меню PGC](#)

VMG Menu PGC

[3.3.0.0. Вид Domain Content Language Code Chart](#)

Domain Content View
(См. [Appendix](#))

Видео Менеджер (VMG) содержит от 0 и более модулей языков меню, которые содержат меню *Title* и другие подменю PGC's.

VM команды в меню VMG PGC's могут получить доступ к любому меню VTS. Они могут также проигрывать любые из VMG Titles.

VM команды в любом VTS PGC могут получить доступ к VMG меню PGC. VMG часто используется для перехода от одного VTS к другому.

Символ  рядом с PGC в DVD Tree указывает на то, что PGC содержит кнопки.

Выбранное VMG меню PGC в DVD Tree откроет это в [3.4.0. Вид PGC](#).

Domain	Size
DVD	6792.86 Mb
Video Manager	0.02 Mb
First Play	0.00 Mb
Menus en	0.01 Mb
PGC 1 (Title menu)	0.01 Mb
PGC 2	0.00 Mb
PGC 3	0.00 Mb
PGC 4	0.00 Mb
PGC 5	0.00 Mb
PGC 6	0.00 Mb
PGC 7	0.00 Mb
PGC 8	0.00 Mb
Menus es	0.01 Mb
PGC 1 (Title menu)	0.01 Mb
PGC 2	0.00 Mb
PGC 3	0.00 Mb
PGC 4	0.00 Mb
PGC 5	0.00 Mb
PGC 6	0.00 Mb
PGC 7	0.00 Mb
PGC 8	0.00 Mb
VMG Titles	
Video Title Set 1	6129.48 Mb
Video Title Set 2	15.21 Mb
Video Title Set 3	478.74 Mb
Video Title Set 4	66.15 Mb
Video Title Set 5	27.30 Mb
Video Title Set 6	49.57 Mb
Video Title Set 7	14.46 Mb

Доступные функции для VMG Menu PGC:

Hide all blocks (заменить все блоки)

Заменяет все блоки в выбранном *VMG Menu PGC*, пустым видео. Пустое видео занимает незначительное места на диске. Сочетание клавиш: **Ctrl+H**.

Restore all blocks (восстановить все блоки)

Восстанавливает все блоки в выбранном *VMG Menu PGC*, в их первоначальное состояние, перед редактированием. Будут восстановлены:

1. Hidden blocks (замененные блоки)
2. Any blocks that were cut (любые вырезанные блоки)
3. Button commands, positions, and color schemes (кнопки команд, положения, и цветовые схемы)

Сочетание клавиш: **Ctrl+Shift+Z**.

Delete PGC (удалить PGC)

Удаляет выбранные *VMG Menu PGC*.

Copy PGC (копировать PGC)

Копирует выбранное VMG меню PGC. Этот PGC можно тогда добавить к другому модулю языка в текущем или другом открытом проекте, используя "Add copied PGC." Блоки скопированного PGC могут также быть добавлены в конец к другому PGC, используя, "Append copied PGC." Сочетание клавиш: **Ctrl+C**.

Append copied PGC (добавить блоки в конец)

Добавляет блоки предварительно скопированного PGC в конец блоков выбранного VMG меню PGC. Скопированный PGC может исходить из текущего проекта или другого открытого проекта.

Add post to pre commands (добавить последующие к предыдущим командам)

Добавляет все последующие команды для выбранного PGC до конца пред команды. Это часто используется как метод обхода PGC. Это не нужно, если Вы допущены к *Auto-bypass option*, потому что она сделает это автоматически, если это обозначено.

Set menu category (установить категорию Set menu)

Устанавливает категорию меню для выбранного VMG меню PGC. Так как это находится в VMG, единственная возможная категория - меню "Title". Это меню вызывается нажатием кнопки "Title" на плеере.

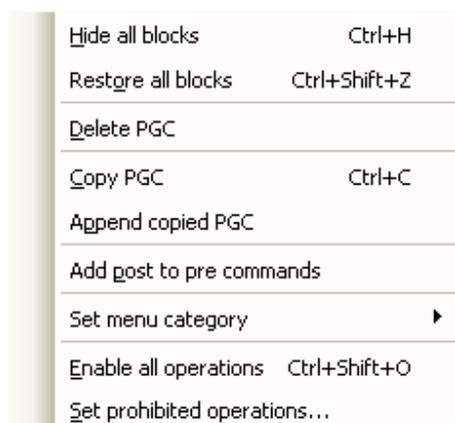
Enable all operations (разрешить все действия)

Удаляет все запрещенные пользовательские действия (PUOP) для потока VMG меню PGC. Сочетание клавиш: **Ctrl+Shift+O**.

Set prohibited operations (выбор запрещенных операций)

Удаляет все запрещенные пользовательские операции (PUOP) для потока VMG Меню PGC. дополнительно см. [3.6.6. Запрещенные пользовательские операции](#).

Щелчок правой кнопкой мыши на VMG меню PGC в DVD Tree вызовет это меню:



See also

3.2.2.0. Видео менеджер	Video Manager Domain
3.2.2.4. Карта VMG Title	VMG Title Map
Auto-bypass option	
3.6.6. Запрещенные пользовательские операции	Prohibited User Operations Dialog

3.2.2.4. VMG Title Map

Domain	Size	Title Set	Title
DVD	7725.28 Mb	VMG title 1	4 1
Video Manager	1.62 Mb	VMG title 2	5 1
First Play	0.00 Mb	VMG title 3	5 6
Menus en	1.62 Mb	VMG title 4	6 1
VMG Titles		VMG title 5	6 2
Video Title Set 1	8.42 Mb	VMG title 6	6 3
Video Title Set 2	95.21 Mb	VMG title 7	6 4
Video Title Set 3	1639.74 Mb	VMG title 8	3 1
Video Title Set 4	4803.03 Mb	VMG title 9	3 2
Video Title Set 5	774.49 Mb	VMG title 10	3 3
Video Title Set 6	112.78 Mb	VMG title 11	1 1
Video Title Set 7	289.95 Mb	VMG title 12	5 2
		VMG title 13	5 3
		VMG title 14	5 4
		VMG title 15	2 1
		VMG title 16	2 2
		VMG title 17	7 1
		VMG title 18	7 2
		VMG title 19	5 5

Карта *VMG Title* наносит на карту *VMG* номер *VTS titles*, как определено в картах *VTS Title*.

Чтобы прийти к *title* от *VMG*, нужно задать как *VMG Title*.

Выбор "Titles" на *Video Manager* в *DVD Tree* откроет карту *VMG Title* для редактирования.

Add Title(s)	T
Delete	Del
Edit	Space
Open destination	Ctrl+Space
Open destination in new window	Ctrl+Shift+Space
Select All	Ctrl+A

Доступные функции в VMG Title Map

Add Title(s) (добавить Title(s))

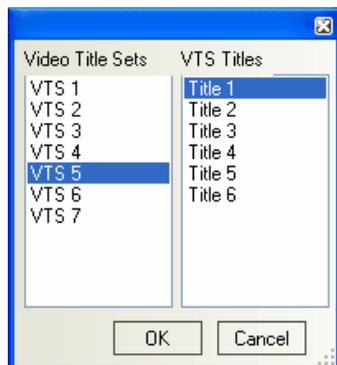
Добавляет один или более заголовков к карте *VMG Title*. Заголовки должны сначала быть определены как заголовок в одной из карт *VTS Title*. Выбор этой функции поднимает диалог **Add Title**. В этом диалоге выберите *VTS*, содержащие заголовок. Доступны заголовки, у которых *VTS* появятся справа. Можно выбрать один заголовок, или держать клавишу **Ctrl** и нажимать, чтобы выбрать несколько заголовков. Можно также выбрать диапазон заголовков, выбирая первый и затем держа **Shift** до выбора последнего. Когда выбирается несколько заголовков, они последовательно добавляются к карте *VMG Title*. Быстрый доступ - клавиша **T**.

Delete (удалить)

Удаляет выбранные *title(s)* из карты *VMG Title*. Клавиша - **Delete**.

Edit (редактирование)

Редактирует выбранный заголовок. Выбор этой функции поднимает диалог *Title Edit*. Выберите новый VTS и/или заголовок. Клавиша - **Spacebar**.



Диалог **Title add / edit**.

Open destination (открыть адресат)

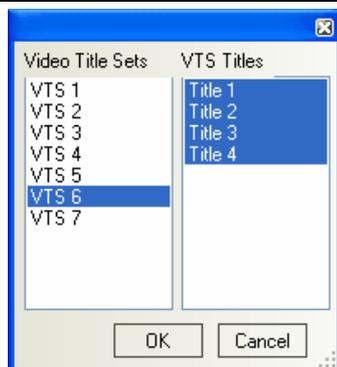
Откроет вход выбранного *VMG title's* в его карте *VTS Title*. Сочетание клавиш - **Ctrl+Space**.

Open destination in new window (открыть адресат в новом окне)

Открывает дублирующий проект с центром, выходящим на выбранный *VMG title's* в его карте *VTS Title*. Сочетание клавиш - **Ctrl+Shift+Space**.

Select All (выбрать все)

Выбрать все titles. Сочетание клавиш - **Ctrl+A**.



Диалог **add title** с 4 выбранными **titles**.

3.2.3.0. Video Title Sets (VTS)

Video Title Sets (VTS) содержат программные цепочки, содержащие заголовки всего диска.

Каждый VTS может иметь любое количество модулей *VTS Menu Language*. Модули *Menu Language* могут содержать Главное меню для VTS. Могут также произвольно содержать Аудио, Sub-picture, Угол, или меню Глав (*Chapters*) так же как другой PGC's меню VTS без специальной классификации.

Каждый VTS имеет карту *VTS Title*, которая определяет ее *VTS Titles* и также главы для каждого заголовка. Глава также известна как *Part of Title* (часть заголовка) или PTT.

Выбранный VTS в *DVD Tree* откроется в [3.3.0.0. Вид Domain Content](#).

Domain	Size
DVD	6792.84 Mb
Video Manager	0.01 Mb
Video Title Set 1	6129.48 Mb
Menus en	86.28 Mb
PGC 1 (Root menu)	67.50 Mb
PGC 2 (Audio menu)	0.15 Mb
PGC 3 (Sub-picture menu)	0.15 Mb
PGC 4 (Chapters menu)	0.93 Mb
PGC 5	0.00 Mb
PGC 6	0.00 Mb
PGC 7	0.00 Mb
PGC 8	0.00 Mb
PGC 9	0.00 Mb
PGC 10	15.19 Mb
PGC 11	0.00 Mb
PGC 12	2.00 Mb
PGC 13	0.00 Mb
PGC 14	0.00 Mb
PGC 15	0.00 Mb
PGC 16	0.25 Mb
PGC 17	0.13 Mb
PGC 18	0.13 Mb
PGC 19	0.00 Mb
PGC 20	0.00 Mb
PGC 21	0.00 Mb
Program Chains	6043.05 Mb
PGC 1	6043.05 Mb
Titles	

Правый щелчок по "Video Title Set x" в *DVD Tree* вызовет такое меню:

Hide all blocks	Ctrl+H
Restore all blocks	Ctrl+Shift+Z
Strip angles ...	
Copy VTS	Ctrl+C
Bulk replace...	
Delete VTS	
Add Language Unit	
Remove Parental Management	
Enable all operations	Ctrl+Shift+O
Expand all	Shift+E
Collapse all	Shift+C



Доступные функции в Video Title Set:

Hide all blocks (скрыть все блоки)

Заменяет все блоки, во всех VTS PGCs пустым видео. Пустые видео занимают минимум дискового пространства. Сочетание клавиш: **Ctrl+H**. Использование этой функции от VTS не скрывает блоки меню. Если нужно скрыть все блоки меню, необходимо выполнить эту функцию от модуля *VTS Menu Language*.

Restore all blocks (восстановить все блоки)

Восстанавливает все блоки, во всех VTS PGCs, в их первоначальное состояние. Будут восстановлены:

1. Hidden blocks (замененные блоки)
2. Any blocks that were cut (любые вырезанные блоки)
3. Button commands, positions, and color schemes (кнопки команд, положения, и цветовые схемы)

Сочетание клавиш: **Ctrl+Shift+Z**.

Strip angles ... (удалить углы)

В мультиугольных VTS эта функция позволит удалить в VTS все углы кроме одного. После выбора "*Strip angles*" появится диалог [3.6.2. Выбор угла](#). Дополнительно см. [2.4.3. Удаление нежелательных углов](#) в секции [2.4.0. Основы редактирования](#).

Copy VTS (копировать VTS)

Полностью копирует выбранный VTS. Этот VTS можно добавить в другой проект, "*Add copied VTS*" в корне DVD Tree.

Bulk replace... (объемная замена)

Заменяет несколько блоков блоками из других VTS. Выбор "*Bulk Replace*" вызовет диалог [3.6.5. Select Pool](#), разрешая выбрать источник блоков замены. Блоки замены могут исходить из того же самого проекта или другого проекта.

Delete VTS (удалить VTS)

Удаляет выбранный VTS.

Add Language Unit (добавить модуль языка)

Добавляет новый модуль *VTS Menu Language*. Новый модуль будет пуст и не иметь назначенного языка. Использование *Set language code* в [3.2.2.2. Языковый модуль меню VMG](#) назначит язык.

Remove Parental Management (удалить родительский контроль)

Удаляет все особенности родительского управления с диска. Для получения дополнительной информации, см. [2.4.5. Удаление родительского управления](#) в разделе [2.4.0. Основы редактирования](#).

Enable all operations (разрешить все действия)

Удаляет все запрещенные пользовательские операции (PUOP) для выбранных *Video Title Set*. Сочетание клавиш: **Ctrl+Shift+O**.



See also

3.2.3.1.0. Языковый модуль меню VTS	VTS Menu Language Unit
3.2.3.1.1. VTS меню PGC	VTS Menu PGC
3.2.3.3. Карта VTS Title	VTS Titles
3.6.2. Выбор угла	Select Angle Dialog
3.6.5. Диалог Select Pool	Select Pool Dialog
Language Codes Chart	(См. Appendix)

3.2.3.1.0. VTS Menu Language Unit

e

Каждый VTS содержит от нуля и более модулей языков меню, которые содержат Главное меню для VTS. Модули языка меню могут также произвольно содержать Аудио, Sub-picture, Угол, меню Chapters и другие подменю PGCs.

Модуль языка, который будет использоваться, зависит от установки "*preferred_menu_language*" *System Parameter Register* (системного параметра регистра (SPRM 0)).

Domain	Size
DVD	7409.54 Mb
Video Manager	0.00 Mb
Video Title Set 1	7409.52 Mb
Menus en	76.72 Mb
PGC 1 (Root menu)	57.02 Mb
PGC 2	0.89 Mb
PGC 3	0.11 Mb
PGC 4	0.00 Mb
PGC 5	0.00 Mb
PGC 6	0.11 Mb
PGC 7	0.00 Mb
PGC 8	0.00 Mb
PGC 9	4.37 Mb
PGC 10	4.74 Mb
PGC 11	4.74 Mb
PGC 12	4.75 Mb
PGC 13	0.00 Mb
Menus fr	76.48 Mb
PGC 1 (Root menu)	57.03 Mb
PGC 2	0.89 Mb
PGC 3	0.11 Mb
PGC 4	0.00 Mb
PGC 5	0.00 Mb
PGC 6	0.11 Mb
PGC 7	0.00 Mb
PGC 8	0.00 Mb
PGC 9	4.10 Mb
PGC 10	4.74 Mb
PGC 11	4.76 Mb
PGC 12	4.76 Mb
PGC 13	0.00 Mb
Program Chains	7256.06 Mb
PGC 1	7218.20 Mb

Выбор модуля языка Меню VTS в *DVD Tree* открывает выбранный модуль языка в [3.3.0.0. Вид Domain Content](#)

Hide all blocks	Ctrl+H
Hide menu transitions	
Restore all blocks	Ctrl+Shift+Z
Delete fr menus	
Move Up	
Move Down	
Set language code	▶
Add PGC	
Add copied PGCs	
Enable all operations	Ctrl+Shift+O
Expand all	Shift+E
Collapse all	Shift+C



Доступные функции для блока VTS Menu Language:

Hide all blocks (скрыть все блоки)

Замена всех блоков в выбранном модуле *VTS Menu Language* пустым видео. Пустые видео используют мизерное количество дискового пространства. Сочетание клавиш: **Ctrl+H**.

Hide menu transitions (скрыть переходы меню)

Замена всех блоков меню в выбранном модуле языка VTS не содержащих кнопки, пустым видео.

Restore all blocks (восстановить все блоки)

Восстановление всех блоков в выбранном модуле VTS Menu Language, к первоначальному состоянию (перед редактированием). Будут восстановлены:

1. Hidden blocks (скрытые блоки)
2. Any blocks that were cut (любые вырезанные блоки)
3. Button commands, positions, and color schemes (командные кнопки, позиции, цветовые схемы)

Сочетание клавиш: **Ctrl+Shift+Z**.

Delete <Ic> menus

Удаление выбранных блоков *VTS Menu Language*.

Move Up/Move Down (переместить выше/ниже)

Увеличение или уменьшение порядкового номера выбранных VTS Language Unit's в пределах VTS. Если нет модуля языка, соответствующего установке "*preferred_menu_language*" *System Parameter Register* (системного параметра регистра) (SPRM 0), то будет использоваться первый.

Set language code (установить код языка)

Установка кода языка для выбранного модуля *VTS Menu Language*.

Add PGC (добавить PGC)

Добавление нового *VTS Menu PGC* в выбранный модуль *VMG Menu Language*.

Add copied PGCs (добавить скопированные PGCs)

Добавление PGCs, предварительно скопированных с использованием "*Copy PGC*." Скопированные PGCs могут исходить из этого же самого проекта или из другого открытого проекта.

Enable all operations (позволить все действия)

Удаление всех *Prohibited User Operations* (запрещенные пользовательские операции (PUOP)) для текущего модуля *VTS Menu Language*. Сочетание клавиш: **Ctrl+Shift+O**.



See also

- | | |
|--|--|
| 3.2.3.0. Video Title Sets (VTS) | VTS |
| 3.2.3.1.1. VTS Menu PGC | VTS меню PGC |
| 3.3.0.0. Domain Content View Language Code Chart | Вид Domain Content (См. Appendix) |

Каждый VTS содержит от нуля и более модулей языка меню, которые содержат Главное меню для VTS. Модули языка меню могут также произвольно содержать Audio, Sub-picture, Angle, Chapters menus и другие подменю PGCs.

Команды VM в *VTS Menu PGCs* могут обратиться к любому меню в пределах этого же PGC. Они могут также запустить любой из заголовков VTS. Они не могут обратиться ни к какому другому VTS, кроме как названному меню, до другого названного меню.

Команды VM в любом *VTS Menu PGC* могут обратиться к меню *VMG PGC*. VMG используется для перемещения от одного VTS к другому.

Значок  рядом с PGC в DVD Tree указывают на наличие кнопок.

Выбранный *VTS Menu PGC* в DVD Tree открывается в [3.4.0. Вид PGC](#).

Domain	Size
DVD	7409.54 Mb
Video Manager	0.00 Mb
Video Title Set 1	7409.52 Mb
Menus en	76.72 Mb
PGC 1 (Root menu)	57.02 Mb
PGC 2	0.89 Mb
PGC 3	0.11 Mb
PGC 4	0.00 Mb
PGC 5	0.00 Mb
PGC 6	0.11 Mb
PGC 7	0.00 Mb
PGC 8	0.00 Mb
PGC 9	4.37 Mb
PGC 10	4.74 Mb
PGC 11	4.74 Mb
PGC 12	4.75 Mb
PGC 13	0.00 Mb
Menus fr	76.48 Mb
PGC 1 (Root menu)	57.03 Mb
PGC 2	0.89 Mb
PGC 3	0.11 Mb
PGC 4	0.00 Mb
PGC 5	0.00 Mb
PGC 6	0.11 Mb
PGC 7	0.00 Mb
PGC 8	0.00 Mb
PGC 9	4.10 Mb
PGC 10	4.74 Mb
PGC 11	4.76 Mb
PGC 12	4.76 Mb
PGC 13	0.00 Mb
Program Chains	7256.06 Mb
Titles	

Hide all blocks Ctrl+H

Restore all blocks Ctrl+Shift+Z

Delete PGC

Copy PGC Ctrl+C

Append copied PGC

Add post to pre commands

Set menu category ▶

Enable all operations Ctrl+Shift+O

Set prohibited operations...

Доступные функции в VTS меню PGC:

Hide all blocks (скрыть все блоки)

Замена всех блоков в выбранном *VTS Menu PGC*, пустым видео. Пустое видео использует мизерное количество дискового пространства. Сочетание клавиш: **Ctrl+H**.

Restore all blocks (восстановить все блоки)

Восстановление всех блоков в выбранном *VTS Menu PGC* к первоначальному состоянию (перед редактированием). Будут восстановлены:

1. Hidden blocks (скрытые блоки)
2. Any blocks that were cut (любые вырезанные блоки)
3. Button commands, positions, and color schemes (командные кнопки, позиции, цветовые схемы)

Сочетание клавиш: **Ctrl+Shift+Z**.

Delete PGC (удалить PGC)

Удаление выбранных VTS меню PGC. Любые навигационные команды на диске или карте заголовков к удаленному PGC будут помечены DvdReMake подсвечиванием, как недопустимые навигационные ошибки.

Copy PGC (копировать PGC)

Копирование выбранного *VTS Menu PGC*. Этот PGC можно добавить к другому *Language unit* (модулю языка) в текущем или другом открытом проекте, используя "*Add copied PGC*", или добавить в конец к другому PGC, используя "*Append copied PGC*", (добавить в конец скопированный PGC). Сочетание клавиш: **Ctrl+C**.

Append copied PGC (добавить в конец предварительно скопированные PGC)

Добавление предварительно скопированных блоков PGC в конец блоков выбранного VTS Menu PGC. Скопированный PGC может исходить из текущего проекта или другого открытого проекта.

Add post to pre commands (добавить последующие команды к предыдущим)

Добавляет все последующие команды для выбранного PGC в конец предыдущей команды. Это часто используется как метод обхода PGC. Это не нужно, если выбрать *Auto-bypass option*, потому что опция сделает это автоматически, если обозначено.

Set menu category (установить категорию меню)

Устанавливает категорию для выбранного VTS меню PGC. Возможные категории "*Root*", "*SubPicture*", "*Audio*", "*Angle*", или "*Chapters*".

Enable all operations (позволить все действия)

Удаление всех *Prohibited User Operations* (запрещенных пользовательских операций (PUOP)) для текущего VTS меню PGC. Сочетание клавиш: **Ctrl+Shift+O**.

Set prohibited operations (установить запрещенные пользовательские операции)

Устанавливает *Prohibited User Operations* (PUOP) для текущего *VTS Menu PGC*. Дополнительно - [3.6.6. Запрещенные пользовательские операции](#).

See also

[3.2.3.0. VTS](#)

Video Title Sets

[3.2.3.3. Карта VTS Title](#)

VTS Titles

Auto-bypass option

[3.6.6. Запрещенные пользовательские операции](#)

Prohibited User Operations Dialog

Каждый VTS может содержать одну или более *Program Chains* (программных цепочек (PGC)). Эти PGCs содержат видео, аудио потоки и *subpicture streams* (поток деталей изображения), которые составляют заголовки диска.

PGCs для VTS содержатся в "*Program Chains*" в DVD Tree.

Выбор "*Program Chains*" в DVD Tree откроет все PGCs текущего VTS в [3.3.0.0. Вид Domain Content](#).

Domain	Size
[-] DVD	6792.84 Mb
[-] Video Manager	0.01 Mb
[-] Video Title Set 1	6129.48 Mb
[-] Video Title Set 2	15.21 Mb
[-] Video Title Set 3	478.74 Mb
[-] Menus en	0.01 Mb
[-] Program Chains	478.69 Mb
[-] PGC 1	169.44 Mb
[-] PGC 2	202.69 Mb
[-] PGC 3	106.58 Mb
Titles	
[-] Video Title Set 4	66.15 Mb
[-] Video Title Set 5	27.30 Mb
[-] Video Title Set 6	49.57 Mb
[-] Video Title Set 7	14.46 Mb
[-] Video Title Set 8	11.89 Mb

Hide all blocks	Ctrl+H
Restore all blocks	Ctrl+Shift+Z
Add PGC	
Add copied PGCs	
Enable all operations	Ctrl+Shift+O
Expand all	Shift+E
Collapse all	Shift+C

Доступные функции для "Program Chains":

Hide all blocks (скрыть все блоки)

Замена всех блоков, во всем PGCs под выделенным *Program Chains set* (набором программных цепочек), чистым видео. Пустое видео использует мизерное количество дискового пространства.

Сочетание клавиш: **Ctrl+H**.

Restore all blocks (восстановить все блоки)

Восстановление всех блоков во всех PGCs, в выбранном *Program Chains set*, в первоначальное состояние. Будут восстановлены:

1. Hidden blocks (скрытые блоки)
2. Any blocks that were cut (любые вырезанные блоки)
3. Button commands, positions, and color schemes (командные кнопки, позиции, цветовые схемы)

Сочетание клавиш: **Ctrl+Shift+Z**.

Add PGC (добавить PGC)

Добавление нового PGC к текущему VTS. Новый PGC будет содержать единственную ячейку входа программы, которая укажет на новый блок с чистым видео.

Add copied PGCs (добавить скопированные PGCs)

Добавление PGCs, предварительно скопированных с использованием "*Copy PGC*." Скопированные PGCs могут исходить из этого же самого проекта или из другого открытого проекта.

Enable all operations (позволить все действия)

Удаление всех *Prohibited User Operations* (запрещенные пользовательские операции (PUOP)) для всех PGCs текущего VTS. Сочетание клавиш: **Ctrl+Shift+O**.

 See also

3.2.3.0. VTS Video Title Sets
3.2.3.3. Капра VTS Title VTS Titles

3.2.3.2.1. Program Chain (PGC)

B

Каждый VTS может содержать одну или более Цепей Программы (PGC). PGCs содержат видео, звуковые и subtitle потоки, которые составляют названия диска.

VM команды в PGC могут получить доступ к любому другому PGC в том же самом VTS, также могут получить доступ к названным меню в этом VTS.

VM команды в любом VTS PGC могут получить доступ к VMG меню PGC. VMG часто используется для перехода от одного VTS к другому.

Выбранные PGC в DVD Tree откроются в [3.4.0. Вид PGC](#).

Domain	Size
DVD	6792.84 Mb
Video Manager	0.01 Mb
Video Title Set 1	6129.48 Mb
Video Title Set 2	15.21 Mb
Video Title Set 3	478.74 Mb
Menus en	0.01 Mb
Program Chains	478.69 Mb
PGC 1	169.44 Mb
PGC 2	202.69 Mb
PGC 3	106.58 Mb
Titles	
Video Title Set 4	66.15 Mb
Video Title Set 5	27.30 Mb
Video Title Set 6	49.57 Mb
Video Title Set 7	14.46 Mb
Video Title Set 8	11.89 Mb

Hide all blocks	Ctrl+H
Restore all blocks	Ctrl+Shift+Z
Delete PGC	
Copy PGC	Ctrl+C
Append copied PGC	
Add post to pre commands	
Enable all operations	Ctrl+Shift+O
Set prohibited operations...	



Доступные функции для PGC:

Hide all blocks (заменить все блоки)

Заменяет все блоки в выбранном PGC на пустое видео. Пустое видео занимает незначительное места на диске. Сочетание горячих клавиш - **Ctrl+H**.

Restore all blocks (восстановить все блоки)

Восстанавливает все блоки в выбранном PGC в первоначальное состояние. Будут восстановлены:

1. Hidden blocks (замененные блоки)
2. Any blocks that were cut (любые вырезанные блоки)
3. Button commands, positions, and color schemes (кнопки команд, положения, и цветовые схемы)

Сочетание горячих клавиш - **Ctrl+Shift+Z**.

Delete PGC (удалить PGC)

Удаляет выбранный PGC.

Copy PGC (копировать PGC)

Копирует выбранный PGC. Этот PGC можно добавить к другому VTS в текущем или другом открытом проекте, используя "Add copied PGC" (добавить скопированный PGC). Блоки скопированного PGC могут также быть добавлены в конец другого PGC, используя "Append copied PGC" (добавить в конец скопированный PGC). Сочетание горячих клавиш - **Ctrl+C**.

Append copied PGC (добавить скопированный PGC в конец)

Добавляет блоки предварительно скопированного PGC в конец блоков выбранного PGC. Скопированный PGC может быть из текущего или другого открытого проекта.

Add post to pre commands (добавить post команды в конец pre команд)

Добавляет все post команды для выбранного PGC в конец pre команд. Это используется как метод обхода PGC. Это не необходимо, если Вы выбрали опцию *Auto-bypass* (автообход), потому что она сделает это автоматически, если это обозначено.

Enable all operations (разрешить все действия)

Удаляет все Запрещенные Пользовательские Действия (PUOP) для потока PGC. Сочетание горячих клавиш - **Ctrl+Shift+O**.

Set prohibited operations (установить POUP)

Устанавливает Запрещенные Пользовательские Действия (PUOP) для потока PGC. Дополнительно смотри диалог [3.6.6. Запрещенные пользовательские операции](#).

See also

[3.2.3.0. VTS](#)

Video Title Sets

[3.2.3.3. Карта VTS Title](#)

VTS Titles

Auto-bypass option

[3.6.6. Запрещенные пользовательские операции](#) Prohibited User Operations Dialog

Карта заголовков VTS отображает нумерацию заголовков VTS.

Domain	Size		PGC	Program
[-] DVD	6792.84 Mb			
[-] Video Manager	0.01 Mb			
[-] Video Title Set 1	6129.48 Mb			
[-] Menus en	86.28 Mb			
[-] Program Chains	6043.05 Mb			
[-] PGC 1	6043.05 Mb			
[-] Titles				
[-] Video Title Set 2	15.21 Mb			
[-] Video Title Set 3	478.74 Mb			
[-] Video Title Set 4	66.15 Mb			
[-] Video Title Set 5	27.30 Mb			
[-] Video Title Set 6	49.57 Mb			
[-] Video Title Set 7	14.46 Mb			
[-] Video Title Set 8	11.89 Mb			
		[-] Title 1		
		Chapter 1	1	1
		Chapter 2	1	2
		Chapter 3	1	3
		Chapter 4	1	4
		Chapter 5	1	5
		Chapter 6	1	6
		Chapter 7	1	7
		Chapter 8	1	8
		Chapter 9	1	9
		Chapter 10	1	10
		Chapter 11	1	11
		Chapter 12	1	12
		Chapter 13	1	13
		Chapter 14	1	14
		Chapter 15	1	15
		Chapter 16	1	16
		Chapter 17	1	17
		Chapter 18	1	18
		Chapter 19	1	19
		Chapter 20	1	20
		Chapter 21	1	21
		Chapter 22	1	22
		Chapter 23	1	23

Карта заголовка VTS также определяет главы для каждого заголовка VTS. Глава также известна как *Part of Title* (часть заголовка) или PTT. Глава может содержать одну или более программ, однако главы обычно отображаются в программах один в один базису. Выбирая все программы в PGC, можно добавить все главы сразу, с каждой программой, являющейся главой (что типично при создании большинства DVDs).

Для воспроизведения все заголовки должны быть определены как *VTS Title*.

При воспроизведении кнопки "*Next chapter*" и "*Previous chapter*" фактически пропускаются программами, независимо от того, как определены главы.

Выбор "*Titles*" в VTS на DVD Tree откроет *Title Map* (карту заголовков) VTS для редактирования.

Add title	T
Delete title	
Delete title with PGCs	
Add chapter(s)	C
Insert chapter(s)	Ins
Delete chapter	Del
Edit chapter	Space
Open destination	Ctrl+Space
Open destination in new window	Ctrl+Shift+Space
Expand all	Shift+E
Collapse all	Shift+C

Доступные функции для VTS Title Map

Add Title (добавить заголовок)

Добавление заголовка в выбранную карту заголовка VTS. Выбор этой функции вызовет диалог *Select Program*. На этом диалоге выберите PGC, содержащий заголовок. Доступны программы, для которых VTS появятся справа. Можно выбрать одну программу, или держать клавишу **Ctrl** и нажимать, чтобы выбрать несколько программ. Можно также выбрать диапазон программ, выбрав первую, и затем вести (удерживая **Shift**) до выбора последней. При выборе нескольких программ, добавятся заголовки, и каждая программа будет отображена последовательно как глава для заголовка. Горячая клавиша: **T**.

Delete title (удалить название)

Удаление выбранного заголовка из карты заголовков VTS.

Delete title with PGCs (удалить название из PGCs)

Удаление выбранного заголовка из карты заголовков VTS, также удаление PGC(s), которые были определены как являющиеся частью этого заголовка.

Add chapter(s) (добавить главу(ы))

Добавление одной или более глав к выбранному заголовку VTS. Выбор этой функции вызовет диалог *Select Program*, разрешая выбрать программы, чтобы добавить как главу(ы). Можно выбрать одну программу, или держа клавишу **Ctrl** и нажимать, чтобы выбрать несколько программ. Можно также выбрать диапазон программ, выбрав первую, и затем вести (удерживая **Shift**) до выбора последней. При выборе нескольких программ, добавятся заголовки, и каждая программа будет отображена последовательно как глава для заголовка. Горячая клавиша: **C**.

Insert chapter(s) (вставить главу(ы))

Работает так же, как "*Add chapter(s)*", за исключением того, что новые главы добавляются перед выбранной в настоящее время главой. Горячая клавиша: **Insert**.

Delete chapter (удалить главу)

Удаление выбранной главы из текущего заголовка VTS. Горячая клавиша: **Delete**.

Edit chapter (редактировать главу)

Изменение PGC и/или программного назначения для выбранной главы.

Open destination (открыть адресат)

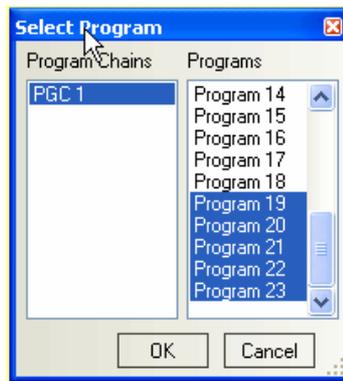
Открытие программы, определенной выбранной главой, в [3.4.0. Вид PGC](#). Программа будет выбрана.

Open destination in new window (открыть предназначение в новом окне)

Открытие дублирующего проекта с программой, определенной выбранной главой, выбранной в *PGC View*.



Диалог Program.



Выбор пяти программ.



Domain Content View позволяет быстро рассмотреть область полностью. Таблица показывает, что и когда покажет *Domain Content View*:

При выборе в DVD Tree...	Domain Content View покажет:
"Video Manager"	Все блоки во всех модулях VMG Menu Language.
A VMG Menu Language Unit	Все блоки в выбранном модуле VMG Menu Language.
A Video Title Set	Все блоки во всех VTS PGCs в выбранных VTS (без меню).
A VTS Menu Language Unit	Все блоки в выбранном модуле VTS Menu Language.
"Program Chains"	Все блоки PGC в выбранных VTS.

Contents of this section

3.3.1. Блок предпросмотра

Blocks Preview Pane

3.3.2. Панель аудио

Audio Tracks Pane

3.3.3. Панель Subpicture

Sub-Picture Tracks Pane

3.3.4. Панель информации о видео

Video Information Pane

See also

3.5.0. Предпросмотр

Video/Audio/Subtitle Preview



Блок Preview для домена *content view* показывает фрейм для каждого блока в выбранном домене.

Щелчок на одном из блоков, выбирает его для предпросмотра в [3.5.0. Предпросмотр](#).

Индикатор **209.65Mb** в левом верхнем углу каждого блока показывает размер блока.

Индикатор под индикатором размера **00:05:52.15** показывает полное время блока.

Подобный индикатор: **pgc2:c3** в левом нижнем углу каждого блока показывает, какие PGC (s) и cell(s) (ячейка) используются.

Если блок использует больше одной ячейки в PGC, об этом напомним индикатор: **pgc1:c2,c3,c4**. На этом примере в блоке PGC 1 используются ячейки 2, 3, и 4.

Если ячейка используется более чем в одном блоке PGC, об этом напомним индикатор: **pgc1:c2** и **pgc5:c2**. Эти индикаторы можно выключать опцией "Show pgc/cell" в *Format options* ([3.1.4. Меню Tools](#)).

Если блок - **interleaved**, ниже индикатора времени появится индикатор, который напомним об этом: **ILVU**. Если это многоугольный **Interleaved** блок, появится индикатор: **ILVU MA**.

При выборе **interleaved** блока, выбираемая позиция табуляции появится на **Video/Audio/Subtitle Preview**, для каждого **interleave** модуля.

Если Вы делаете изменения в блоке, будет показан индикатор **edited** ниже индикатора времени.

Все индикаторы могут быть временно скрыты, нажатием и удержанием клавиши **F6**. Индикаторы появятся после отпущения клавиши **F6**.

При выборе опции "Skip blank frames at start" в *Format Options*, каждый блок перескочит к позиции в блоке, где есть видимое содержание. Гистограмма на правой стороне каждого блока показывает, как далеко был продвинут блок при пропуске пустых фреймов.

Hide block	Ctrl+H
Hide blocks before this	Ctrl+Shift+<
Hide blocks after this	Ctrl+Shift+>
Restore block	Ctrl+Shift+Z
Replace block...	Ctrl+R
Split interleaved cells	
Move left	
Move right	
Goto PGC (pgc1 : c1)	
Select All	Ctrl+A



Допустимые функции для Domain Content Blocks Preview

Hide block (скрыть блок)

Заменяет выбранный блок(и) чистым видео. Чистое видео занимает минимум места на диске. Несколько блоков можно выбрать, удерживая **Ctrl** при выборе. Диапазон блоков можно выбрать, щелкнув по первому, и удерживая ключ **Shift** до выбора последнего. Все блоки можно выбрать сразу, используя функцию "Select All". Быстрый доступ - **Ctrl+H**.

Hide blocks before this (скрыть блоки перед этим)

Заменяет все блоки перед выбранным блоком чистым видео. Чистое видео занимает минимум места на диске. Быстрый доступ - **Ctrl+Shift+<**.

Hide blocks after this (скрыть блоки после этого)

Заменяет все блоки, после выделенного, чистым видео. Чистое видео занимает минимум места на диске. Быстрый доступ - **Ctrl+Shift+>**.

Restore block (восстановить блок)

Восстанавливает выбранный блок в исходное состояние. Будут восстановлены:

1. Hidden block (скрытые блоки)
2. A cut that was made (вырезанные блоки)
3. Button commands, positions, and color schemes that were changed. (Команды кнопок, положение, и цветовые схемы, которые были изменены)

Быстрый доступ - **Ctrl+Shift+Z**.

Replace block... (заменить блок)

Заменяет выбранный блок другим. Блок замены может исходить из того же самого проекта, другого открытого проекта, или внешнего VOB. Выбор этой функции откроет [3.6.3. Выбор блока](#), разрешая выбрать блок, который Вы хотите использовать как замену. Быстрый доступ - **Ctrl+R**.

Split interleaved cells (разделить interleaved ячейки)

Перепрошивает interleaved блок. После использования этой функции, ячейки, которые были частью чередования, могут управляться независимо, как отдельные блоки

Move left / Move right (переместить влево / переместить вправо)

Перемещает выбранный блок влево или вправо в пределах VTS. Это физически переместит блок в диск. Не затрагивая порядок воспроизведения. Если два блока, которые находятся в различных PGC's, нужно запустить без швов, Вы можете использовать эту функцию, чтобы подвинуть поближе блоки вместе, таким образом увеличивая шанс, что блоки будут проиграны последовательно, без паузы.

Goto PGC (идти к PGC)

Goto PGC и ячейка, которые используют выбранный блок, в PGC View. Если больше, чем одна ячейка использует блок, появится меню, подобное показанному на Рис 1, разрешая выбрать который PGC/cell к goto. Эта функция может быть заблокирована в *Format Options* ([3.1.4. Меню Tools](#)).

Select All (выбрать все)

Выбирает все блоки.

3.3.2. Audio Tracks Pane (Domain Content View)

T

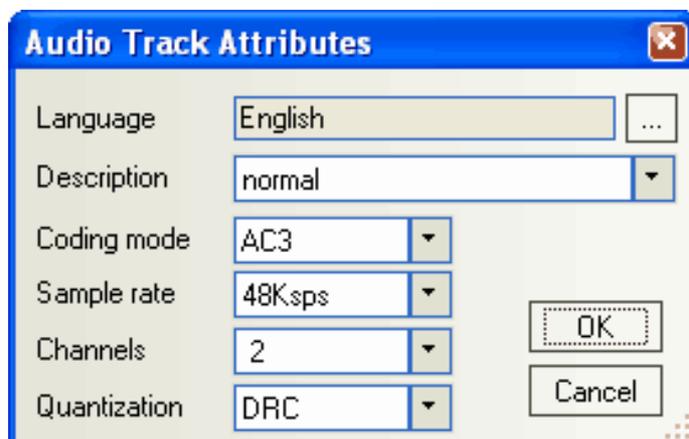
Панель *Audio Tracks* показывает аудио дорожки в выбранном домене, и позволяет Вам различными способами управлять ими.



Tracks	Size	Info
Track 0	156 Mb (est)	English, AC3 2-ch, normal
Stream 0	156 Mb (est)	0xBD:0x80
Track 1	156 Mb (est)	English, AC3 2-ch, normal
Stream 1	156 Mb (est)	0xBD:0x81
Track 2	156 Mb (est)	French, AC3 2-ch, normal
Stream 2	156 Mb (est)	0xBD:0x82
Track 3	156 Mb (est)	English, AC3 2-ch, director comments
Stream 3	156 Mb (est)	0xBD:0x83

Video SubPicture Tracks Audio Tracks

Столбец "Size" показывает размер каждого потока в мегабайтах. При импорте DVD сначала оцениваются размеры потоков. Когда показанный размер - оценочен, "(est)" отображена после размера каждого потока. Можно использовать "Find exact stream sizes" ([найти точные размеры потоков](#)), для определения более точного значения для каждого потока. Когда потоки установлены по размеру, значок "прожектора" показан рядом со входом каждого потока, чтобы указать, что подпрограмма установки размеров выполняется (как показано выше). Столбец "Info" показывает язык и описание (тип заголовка) каждой дорожки subpicture, так же как каждого ID (потокового идентификатора). Информация каждой дорожки показана в формате: **язык, описание**. Язык может быть любым из перечисленных в *Language Code Chart* (таблице кодов языка) в [Appendix](#). Описание может быть "normal" (нормальный), "large" (большой), "children" (дети), "normal CC" (нормальный CC), "large CC" (большой CC), "children's CC" (детский CC), "forced" (форсированный), "director's comment" (комментарий режиссера), "large director's comment" (комментарий главного режиссера), или "director's comment for children" (комментарий режиссера для детей).



Выбранный поток на панели *SubPicture Tracks* будет использован для предпросмотра. При предпросмотре можно переключить потоки на лету, выбрав другой поток. Может быть небольшая задержка переключении во время буферизации потока *subpicture*. См. [3.5.0. Предпросмотр](#).

Disable track in all PGC

Delete track

Add track

Edit track ... Space

Find exact stream sizes

Refresh F5



Допустимые функции для панели Audio Tracks:

Disable track in all PGC (отключить дорожку во всех PGC)

Отключает выбранную аудио дорожку во всех PGC's. Отключение дорожки возвратит пространство, которое она занимала.

Delete Track (удалить дорожку)

Удаляет выбранную звуковую дорожку. Может быть удалена только последняя дорожка. Если выбрать другой, не последний трек, эта функция будет заблокирована.

Add track (добавить дорожку)

Добавляет новую звуковую дорожку. Вы можете назначить существующий ID (идентификатор потока) на новую дорожку, в [3.4.6. Панель Аудио](#) ([3.4.0. Вид PGC](#)).

Edit track... (редактировать дорожку)

Редактирует атрибуты выбранной дорожки. Выбор этой функции поднимает "Audio Track Attributes Dialog" (Рис 1). Быстрый доступ для этой функции - **Spacebar**. Двойное нажатие на дорожке - также ярлык для этой функции.

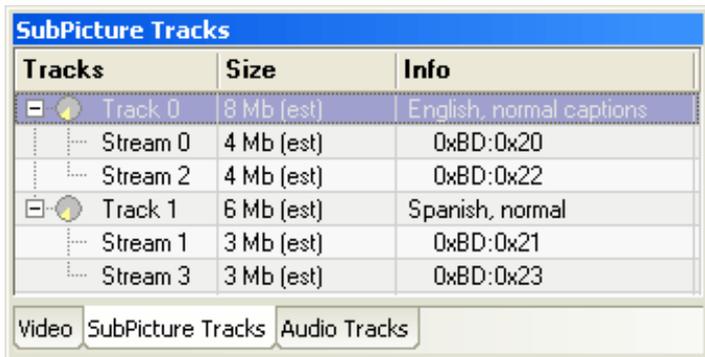
Find exact stream sizes (найти точные значения потоков)

Находит точный размер для всех потоков аудио и *subpicture* в текущем домене. Определение точных размеров потоков потребует поиск заголовков всех VOB файлов, и поэтому может занять несколько минут. Значок "*searchlight*" (прожектор) появится рядом с каждой дорожкой, в то время как потоки установлены по размеру, как показано выше. Факт, что поиск может отнимать много времени - причина, чтобы принимать оценочное значение при импорте DVD. Не всегда необходимо знать точный размер. Можно прервать установку значений потока, щелкнув правой кнопкой мыши снова и выбирая "*Stop search*."

Refresh (обновить)

Обновляет панель *Audio Tracks*. Быстрый доступ - **F5**.

Панель *Subpicture Tracks* показывает дорожки *subpicture* для выбранного домена, и позволяет управлять ими различными способами.



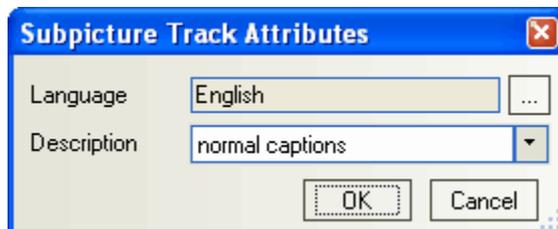
Tracks	Size	Info
Track 0	8 Mb (est)	English, normal captions
Stream 0	4 Mb (est)	0xBD:0x20
Stream 2	4 Mb (est)	0xBD:0x22
Track 1	6 Mb (est)	Spanish, normal
Stream 1	3 Mb (est)	0xBD:0x21
Stream 3	3 Mb (est)	0xBD:0x23

Video SubPicture Tracks Audio Tracks

Рис 1

Столбец "Size" показывает размер каждого потока в мегабайтах. При импорте DVD сначала оцениваются размеры потоков. Когда показанный размер - оценочен, "(est)" отображена после размера каждого потока. Можно использовать "Find exact stream sizes" (найти точные размеры потоков), для определения более точного значения для каждого потока. Когда потоки установлены по размеру, значок "прожектора" показан рядом со входом каждого потока, чтобы указать, что подпрограмма установки размеров выполняется (как показано выше).

Столбец "Info" показывает язык и описание (тип заголовка) каждой дорожки *subpicture*, так же как каждого ID (потокового идентификатора). Информация каждой дорожки показана в формате: **язык, описание**. Язык может быть любым из перечисленных в *Language Code Chart* (таблице кодов языка) в [Appendix](#). Описание может быть "normal" (нормальный), "large" (большой), "children" (дети), "normal CC" (нормальный CC), "large CC" (большой CC), "children's CC" (детский CC), "forced" (форсированный), "director's comment" (комментарий режиссера), "large director's comment" (комментарий главного режиссера), или "director's comment for children" (комментарий режиссера для детей).



Выбранный поток на панели *SubPicture Tracks* будет использован для предпросмотра. При предпросмотре можно переключить потоки на лету, выбрав другой поток. Может быть небольшая задержка переключения во время буферизации потока *subpicture*. См. [3.5.0. Предпросмотр](#).

Disable track in all PGC

Delete track

Add track

Edit track ... Space

Find exact stream sizes

Refresh F5



Допустимые функции для панели Subpicture Tracks:

Disable track in all PGC (отключить треки во всех PGC)

Отключает выбранные дорожки *subpicture* во всех PGC's.

Delete Track (удалить трек)

Удаляет выбранный *subpicture* трек. Может быть удалена только последняя дорожка. Если выбрать любую другую дорожку, эта функция будет заблокирована.

Add track (добавить трек)

Добавляет новую дорожку *subpicture*. Вы можете назначить существующий идентификатор потока на новую дорожку, в [3.4.7. Панель SubPicture](#) ([3.4.0. Вид PGC](#)).

Edit track... (редактировать трек)

Редактирует атрибуты для выбранной дорожки *subpicture*. Выбор этой функции поднимает "*Subpicture Track Attributes Dialog*", Рис 1. Быстрый доступ к этой функции - **Spacebar**. Или двойной клик на дорожке.

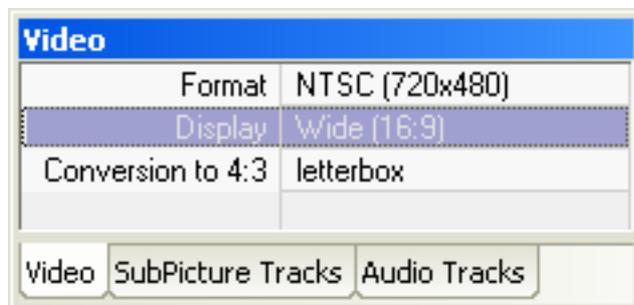
Find exact stream sizes (найти точные размеры потока)

Находит точное значение для всех аудио и *subpicture* потоков в текущем домене. Определение точных значений потоков потребует поиска всех заголовков VOB файлов, и поэтому может занять несколько минут. Значок "*searchlight*" (прожектор) появится рядом с каждой дорожкой, если потоки установлены по размеру, как показано выше. Факт, что поиск может отнимать много времени - причина, чтобы принимать оценочное значение при импорте DVD. Не всегда необходимо знать точный размер. Можно прервать установку значений потока, щелкнув правой кнопкой мыши снова и выбирая "*Stop search*."

Refresh (обновить)

Обновляет панель *Subpicture Tracks*. Быстрый доступ - **F5**.

Панель *Video Information* показывает формат, *resolution* (разрешающую способность), и *aspect ratio* (соотношение сторон) для выбранного домена. Вы можете также редактировать их и несколько других атрибутов.



Пожалуйста обратите внимание, что большинство этих назначений фактически не изменяет содержание DVD, а просто изменяют признаки, которые использует проигрыватель, чтобы знать, как показать содержание. Например, изменение способа кодировки MPEG-2 на MPEG-1, не означает фактическую перекодировку видео. Способность изменять эти настройки в DvdReMake позволит Вам устранять проблемы авторской разработки или корректировать содержимое добавлением или заменой существующего содержания.

Допустимые функции VTS Menu PGC:

Edit ... (редактировать)

Открывает диалог "Video Track Attributes" (**Рис 1**), позволяющий Вам редактировать атрибуты для выбранного домена. Быстрый доступ - клавиша **Spacebar**. Двойное нажатие где-нибудь в пределах *Video Information Pane* - также ярлык для этой функции.

Правый щелчок на панели *Video Information* вызовет это меню:

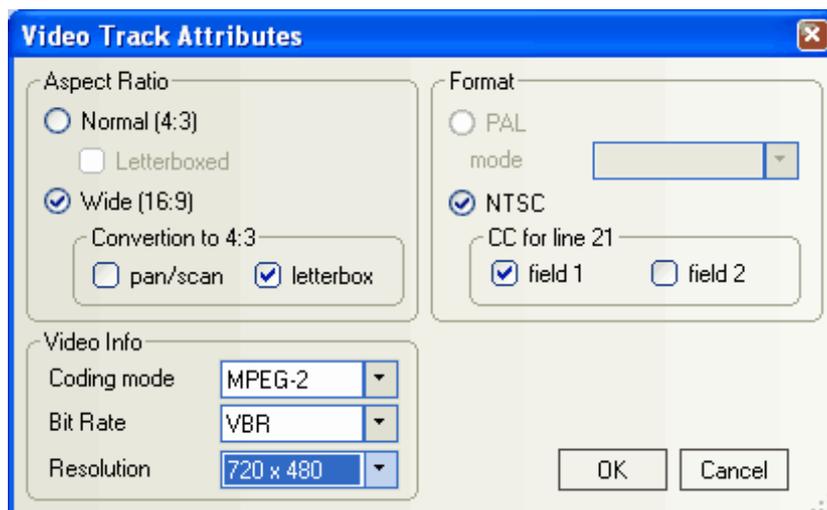
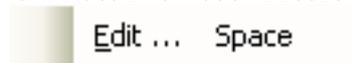


Рис 1

Настройки диалога Video Track Attributes:

Aspect Ratio

- **Normal (4:3):**
Иначе известен как полный экран.
- **Wide (16:9): (широкоэкранный формат)**
Широкоэкранный формат. Включает варианты, позволяющие *pan/scan* и/или *letterbox* преобразование в 4:3.

Video Info

- **Coding Mode: (кодировка)**
Тип используемого MPEG кодирования. Возможные варианты: "MPEG-1" и "MPEG-2." Многие DVD's используют MPEG-2.
- **Bit Rate: (битрейт)**
Показывает, используется ли постоянная скорость передачи информации в битах (CBR - постоянная скорость передачи в битах) или переменная скорость передачи информации в битах (VBR). Многие DVD's используют VBR.
- **Resolution: (разрешение)**
Устанавливает разрешающую способность видео. Возможные значения для PAL: 352x288, 352x576, 704x576, и 720x576. Возможные значения для NTSC: 352x240, 352x480, 704x480, 720x480. Многие коммерческие DVD's используют разрешение 720x576 для PAL и 720x480 для NTSC.

Format

Позволяет установить опции, определяющие видео формат, используемый на диске.

- **PAL:**
Формат PAL. Включает набор опций для режимов Camera или Film.
- **NTSC:**
Формат NTSC. Включает опцию, чтобы установить Closed Captioning в поле 1 и/или поле 2. CC1 и CC2 используют поле 1, CC3 и CC4 используют поле 2. Телевизоры, выпущенные до 1990 г. поддерживают только поле 1.

Pre Commands

Line	Command
1	R[0] = 444
2	if (R[3] == R[0]) Call "root" menu (resume cell 1)
3	R[0] = 100
4	if (R[3] == R[0]) Call "root" menu (resume cell 1)
5	R[0] = 1000
6	if (R[3] == R[0]) Call "root" menu (resume cell 1)
7	if (R[3] == 10) goto line 12

Audio Tracks

Track	Stream	Info
0	0	English, AC3 6-ch
1	1	English, DTS 6-ch
2	2	English, AC3 2-ch
3	3	English, AC3 2-ch, director comments

Programs

Prog	Cells	Still	Com	Seam	Re:
1	1	0 sec	0	no	auto
2	2	0 sec	0	yes	no
3	3	0 sec	0	yes	no
4	4	0 sec	0	yes	no
5	5	0 sec	0	yes	no
6	6	0 sec	0	yes	no
7	7	0 sec	0	yes	no
8	8	0 sec	0	yes	no
9	9	0 sec	0	yes	no
10	10	0 sec	0	yes	no
11	11	0 sec	0	yes	no
12	12	0 sec	0	yes	no
13	13	0 sec	0	yes	no
	14	0 sec	0	no	no
14	15	0 sec	0	yes	no
15	16	0 sec	0	yes	no
16	17	0 sec	0	yes	no

399.45 Mb
00:06:55.21
208.81 Mb <> 190.64 Mb
VOBU 447
audio: {0xBD:0x80}
subpicture: {0xBD:0x20}

set 1 (0 buttons)

- Вид PGC (*Program Chain*), позволит Вам рассматривать и редактировать индивидуальные цепочки программы.
- С PGC View Вы можете редактировать виртуальные машинные команды (VM) для PGC.
- Также могут быть отредактированы команды кнопок. Кнопки могут быть скрыты, или удалены.

📖 Contents of this section

3.4.1. Окно предпросмотра	Blocks Preview Pane
3.4.2. Панель Programs	Programs Pane
3.4.3. Панель команд PrePost	Pre/Post/Cell Command Panes
3.4.4. Панель кнопок	Buttons Pane
3.4.5. Редактирование кнопок	Button Edit Dialog
3.4.6. Панель Аудио	Audio Tracks Pane
3.4.7. Панель SubPicture	Subpicture Pane
3.4.8. Панель Extras	Extras Pane
3.4.9. Панель цветов	CLUT Pane

📖 See also

3.5.0. Предпросмотр	Video/Audio/Subtitle Preview
-------------------------------------	------------------------------

Блок предпросмотра для PGC View показывает фрейм для каждого блока в выбранном PGC.

Щелчок по одному из выбранных блоков на панели

3.5.0. Предпросмотр, делает его в настоящее время выбранным блоком.

Индикатор **209.65Mb** в левом верхнем углу каждого блока показывает размер блока.

Индикатор под индикатором размера **00:05:52.15** показывает полное время блока.

Подобный индикатор: **pgc2:c3** в левом нижнем углу каждого блока показывает, какие PGC (s) и cell(s) (ячейка) используются. Если блок использует больше одной ячейки в PGC, об этом напомнит индикатор: **pgc1:c2,c3,c4**. На этом примере в блоке PGC 1 используются ячейки 2, 3, и 4. Если ячейка используется более чем в одном блоке PGC, об

этом напомнит индикатор: **pgc1 : c2**
pgc5 : c2

Если блок - **interleaved**, ниже индикатора времени появится индикатор, который напомнит об этом: **ILVU**.

Если это многоугольный **Interleaved** блок, появится индикатор: **ILVU MA**.

При выборе **interleaved** блока, выбираемая позиция табуляции появится на **Video/Audio/Subtitle Preview**, для каждого **interleave** модуля.

Если Вы делаете изменения в блоке, будет показан индикатор **edited** ниже индикатора времени.

При выборе опции "*Skip blank frames at start*" в **Format Options** (**3.1.4. Меню Tools**), каждый блок перескочит к позиции в блоке, где есть видимое содержание.

Гистограмма на правой стороне каждого блока показывает, как далеко был продвинут блок при пропуске пустых фреймов (кадров).



- *Programs Pane* показывает список всех ячеек для PGC и ячейки входа для каждой программы. Также перечисляет атрибуты "Still time", "Seamless" (ограниченные) и "Restricted" (без шва), и какая команда ячейки, если таковые вообще имеются, назначена на ячейку.
- Щелчок по одной из ячеек выбирает её блок для [3.5.0. Предпросмотр](#), и делает её в настоящее время выбранной ячейкой. Можно выбрать множество ячеек, удерживая клавишу **Ctrl** при щелчке. Можно также выбрать диапазон ячеек, нажимая на первый, и затем держа клавишу **SHIFT** до щелчка по последней. После выбора множества ячеек, на выбранных ячейках могут быть выполнены следующие функции:

1. Hide block (скрыть блок)
2. Delete block (удалить блок)
3. Delete program (удалить программу)
4. Delete program and blocks (удалить программу и блоки)
5. Edit block attributes (редактировать атрибуты блока)

Если выбрано много ячеек, последняя выбранная ячейка, будет показана на Video/Audio/Subtitle Preview.

- Карта программы и атрибуты всей ячейки могут быть отредактированы DvdReMake.
- Значок  рядом с PGC в DVD Tree указывает на наличие кнопки.
- Когда пользователь нажимает кнопки плеера "Next" или "Previous", воспроизведение перемещается в следующую или предыдущую программу. Программы также отображены как пункты главы в [3.2.3.3. Капра VTS Title](#). Многие по ошибке полагают, что кнопками "Next" и "Previous" плеер пропускает главу, но фактически он перескакивает программу. В большинстве случаев, номера программы и номера главы те же самые, но они не должны быть отображены на взаимно однозначном основании.

Program	Cells	Still time	Comm	Seamless	Rest
1	1	0 sec	0	no auto	no
2	2, 3, 4	0 sec	0	yes	no
3	5, 6, 7	0 sec	0	yes	no
	8	0 sec	0	yes	no
4	9	0 sec	0	yes	no
	10	0 sec	0	yes	no
5	11	0 sec	0	yes	no
6	12	0 sec	0	yes	no
7	13	0 sec	0	yes	no
8	14	0 sec	0	yes	no
	15	0 sec	0	yes	no
9	16	0 sec	0	yes	no
10	17	0 sec	0	yes	no
11	18	0 sec	0	yes	no
	19	0 sec	0	yes	no
12	20	0 sec	0	yes	no
13	21	0 sec	0	yes	no
	22	0 sec	0	yes	no
14	23	0 sec	0	yes	no
15	24	0 sec	0	yes	no
	25	0 sec	0	yes	no
16	26	0 sec	0	yes	no
17	27	0 sec	0	yes	no
	28	0 sec	0	yes	no
	29	0 sec	0	yes	no
	30	0 sec	0	no	no
	31	0 sec	0	yes	no
18	32	0 sec	0	yes	no
19	33	0 sec	0	yes	no

Blocks Buttons Programs

Двойной клик по ячейке на панели *Programs* вызовет это меню

H <i>id</i> e block	Ctrl+H
Hide blocks <i>b</i> efore this	Ctrl+Shift+<
Hide blocks <i>a</i> fter this	Ctrl+Shift+>
Resto <i>r</i> e block	Ctrl+Shift+Z
Repl <i>a</i> ce block ...	Ctrl+R
Sub <i>s</i> titute block ...	
Insert block	
Insert program	
Delete block	
Delete program	
Delete program and block(s)	
Add <i>b</i> lock	B
Add <i>p</i> rogram	P
Append copied PGC	
Ed <i>i</i> t block attributes ...	Space
Select <i>A</i> ll	Ctrl+A

 Допустимые функции для **Programs Pane**:

Hide block (скрыть блок)

Заменяет блок для выбранной ячейки(ек) с пустым видео. Чистое видео занимает минимум места на диске. Горячая клавиша - **Ctrl+H**.

Hide blocks before this (скрыть блоки перед этим)

Заменяет все блоки для ячеек, предыдущих выбранной ячейке, пустым видео. Чистое видео занимает минимум места на диске. Горячая клавиша - **Ctrl+Shift+<**.

Hide blocks after this (скрыть блоки после этого)

Заменяет все блоки для ячеек после выбранной ячейки пустым видео. Чистое видео занимает минимум места на диске. Горячая клавиша - **Ctrl+Shift+>**.

Restore block (восстановить блок)

Восстанавливает выбранный блок в исходное состояние. Будут восстановлены:

1. Hidden block (скрытые блоки)
2. A cut that was made (вырезанные блоки)
3. Button commands, positions, and color schemes that were changed (Команды кнопок, положение и измененные цветовые схемы)

Быстрый доступ - **Ctrl+Shift+Z**.

Replace block ... (заменить блок)

Заменяет выбранный блок другим. Блок замены может исходить из того же самого проекта, другого открытого проекта, или внешнего VOB. Выбор этой функции откроет [3.6.3. Выбор блока](#), разрешая выбрать блок, который Вы хотите использовать как замену. Быстрый доступ - **Ctrl+R**.

Substitute block ...

Выбирает существующий блок в том же самом VTS для выбранной ячейки. Любой номер ячейки может указать на тот же самый блок. Если после замены блок, который Вы заменили, больше не используется другой ячейкой, он будет автоматически удален DvdReMake. Выбор этой функции откроет [3.6.3. Выбор блока](#), разрешая выбрать блок для замены.

Insert block (вставить блок)

Вставляет новую, выше отобранную ячейку, и блок для нее, и делает её выбранной ячейкой. Новый блок будет пустым видео, чтобы впоследствии использовать "Replace block" или "Substitute block" для указания ячейки на правый блок.

Insert program (вставить программу)

Делает выбранную ячейку ячейкой входа программы. Используемый номер программы будет на один больше, чем номер программы выбранной ячейки. Номера всех программ, после вставленной, будут увеличены на один. Главы в [3.2.3.3. Капра VTS Title](#), используемые после вставленной программы, будут отрегулированы к измененным номерам программы. Если вставленная программа должна быть отображена как глава, Вы будете должны идти в [3.2.3.3. Капра VTS Title](#) и добавить главу.

Delete block (удалить блок)

Удаляет выбранную ячейку и ее блок. Эта функция может быть выполнена для нескольких выбранных ячеек.

Delete program (удалить программу)

Удаляет точку входа программы из выбранной ячейки. Ячейка и блоки остаются неповрежденными. Ячейка становится частью предыдущей программы и всех номеров программы после того, как будет удален один decremented. Любые главы в [3.2.3.3. Капра VTS Title](#), использовавшие удаленную программу, будут преднамеренно установлены на недопустимый номер программы так, чтобы *Problem Highlighting* (высвечивание проблемы) DvdReMake пометил вход главы как недопустимый. Все главы после удаленной, будут откорректированы к теперь *decremented* номеру программы. Эта функция может быть выполнена для нескольких выбранных ячеек.

Delete program and block(s) (удалить программу и блок(и))

Удаляет все ячейки, которые являются частью программы выбранной ячейки, и их блоки. Все номера программы после удаления будут уменьшены (decremented) на один. Любые главы в [3.2.3.3. Капра VTS Title](#), использовавшие удаленную программу, будут преднамеренно установлены на недопустимый номер программы так, чтобы *Problem Highlighting* (высвечивание проблемы) DvdReMake пометил вход главы как недопустимый. Все главы после удаленной, будут откорректированы к теперь decremented номеру программы. Эта функция может быть выполнена для нескольких выбранных ячеек.

Add block (добавить блок)

Добавляет новую ячейку и блок для неё в конце PGC, и делает её выбранной ячейкой. Новый блок будет пустым видео, чтобы впоследствии использовать функции "Replace block" или "Substitute block", чтобы указать ячейку на правый блок. Быстрый доступ - клавиша **B**.

Add program (добавить программу)

Добавляет новую ячейку и блок для неё в конце PGC, и делает её ячейкой входа программы. Новый блок будет пустым видео, чтобы впоследствии использовать функции "Replace block" или "Substitute block", чтобы указать ячейку на правый блок. Быстрый доступ - клавиша **P**.

Append copied PGC (добавить в конец...)

Добавляет предварительно скопированные блоки PGC в конец блока выбранного PGC. Скопированный PGC может исходить из текущего проекта или другого открытого проекта.

Edit block attributes ... (редактировать атрибуты блока)

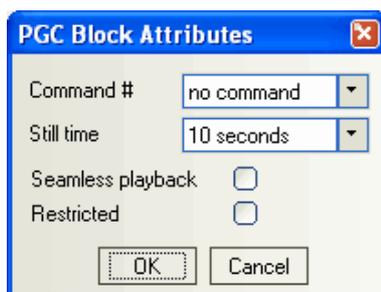


Рис 1

Открывается "PGC Block Attributes Dialog" (Рис 1), который позволяет установить следующие атрибуты для выбранной ячейки (ек):

- **Command #:**

Установка показывает номер команды ячейки для выбранной ячейки. Команды ячейки показаны на *Cell Commands Pane* (3.4.3. Панель команд PrePost). Соответствующая команда ячейки будет выполнена после запуска ячейки.

- **Still time:**

Установка показывает *still time* для ячейки. Возможные значения - "no still", 1-254 секунды, и бесконечность. Обычно используется для урегулирования продолжительности показа видео единственного фрейма *menu background*. Если на видео используются мультиструктуры, будут запускаться все фреймы, и затем последний фрейм будет показан для продолжительности *still time*.

- **Seamless playback: (бесшовное воспроизведение)**

Флаг, который говорит плееру делать переход от предыдущей ячейки без шва или без паузы. В большинстве случаев ячейки в пределах PGC будут играть без шва и без этого устанавливаемого флага, но когда это установлено, флаг говорит плееру, что VOB's был готов таким способом гарантировать, что ячейки будут играть без шва. Простая установка этого флага не гарантирует воспроизведение без шва, особенно если блоки и точки ячеек физически расположены далеко друг от друга. Если этот флаг установлен, никакая команда ячеек не будет выполнена для предыдущей ячейки. По этой причине, если команда ячейки установлена для ячейки, DvdReMake автоматически очистит флаг "без шва" для следующей ячейки

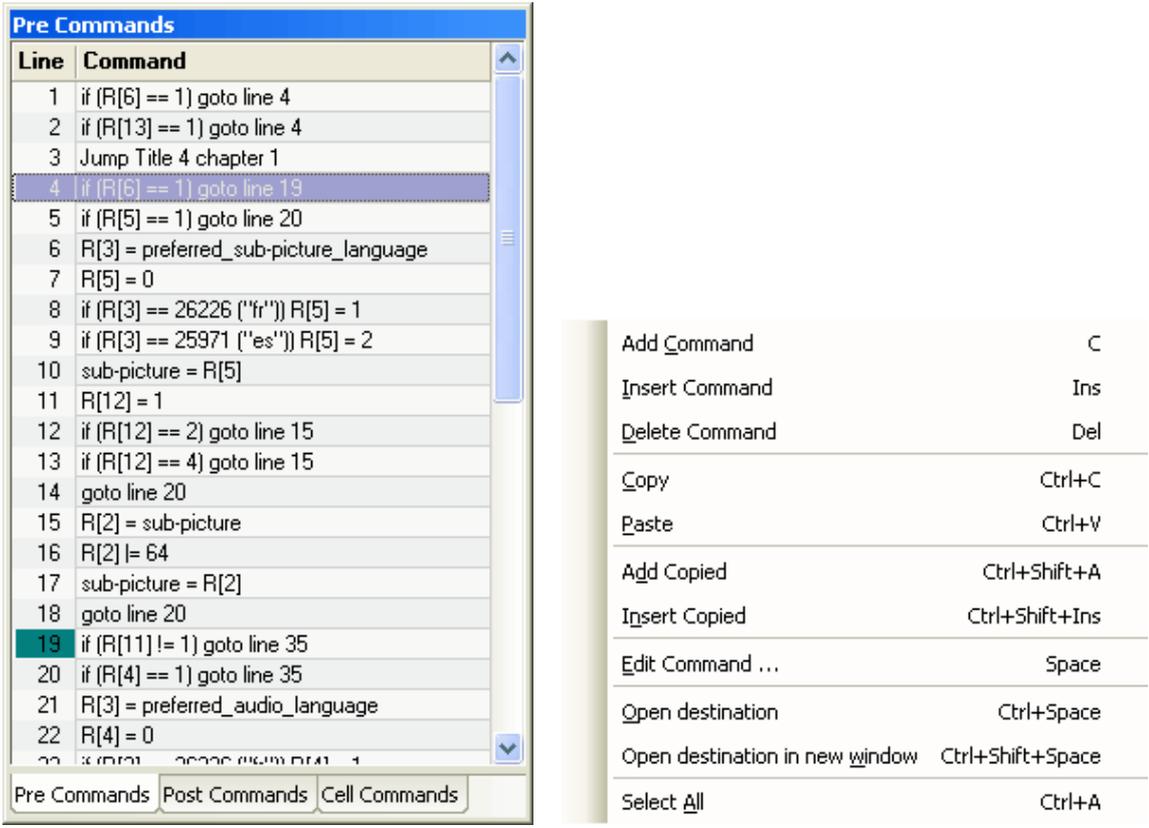
- **Restricted: (ограничение)**

Когда воспроизведение достигает ячейки с флажком "Restricted"(ограничить), любое "trick play" будет отменено, и проигрывание возвратится к стандарту (1x вперед) игра. "trick play" является ускоренным или замедленным воспроизведением вперед или назад.

Быстрый доступ - клавиша **Spacebar**. Двойной клик по ячейке так же ярлык для "Edit block attributes."

Select All (выбрать все)

Выбирает все блоки.



The screenshot shows the 'Pre Commands' pane in the VM Commands interface. It contains a list of commands with line numbers. Line 4 is highlighted in green, indicating it is selected. A context menu is open over line 4, showing various actions like 'Add Command', 'Insert Command', 'Delete Command', 'Copy', 'Paste', etc., with their respective keyboard shortcuts.

Line	Command
1	if (R[6] == 1) goto line 4
2	if (R[13] == 1) goto line 4
3	Jump Title 4 chapter 1
4	if (R[6] == 1) goto line 19
5	if (R[5] == 1) goto line 20
6	R[3] = preferred_sub-picture_language
7	R[5] = 0
8	if (R[3] == 26226 ("fr")) R[5] = 1
9	if (R[3] == 25971 ("es")) R[5] = 2
10	sub-picture = R[5]
11	R[12] = 1
12	if (R[12] == 2) goto line 15
13	if (R[12] == 4) goto line 15
14	goto line 20
15	R[2] = sub-picture
16	R[2] = 64
17	sub-picture = R[2]
18	goto line 20
19	if (R[11] != 1) goto line 35
20	if (R[4] == 1) goto line 35
21	R[3] = preferred_audio_language
22	R[4] = 0

Add Command	C
Insert Command	Ins
Delete Command	Del
Copy	Ctrl+C
Paste	Ctrl+V
Add Copied	Ctrl+Shift+A
Insert Copied	Ctrl+Shift+Ins
Edit Command ...	Space
Open destination	Ctrl+Space
Open destination in new window	Ctrl+Shift+Space
Select All	Ctrl+A

Команды *Pre*, *Post*, и *Cell* списка панели *VM Commands* (См. [Appendix](#)) обеспечивают средство редактирования выбранного PGC.

- *Pre* команды выполняются в начале PGC, перед показом любых ячеек.
- Если ячейка имеет команду, ассоциированную с ячейкой, команда будет выполнена после проигрывания ячейки.
- *Post* команды выполняются после того, как при воспроизведении достигнут конец PGC, или после того, как выполнена команда *LinkTailPGC*. *Post* команды не будут выполняться при достижении конца PGC, если атрибут *Next PGC* ([3.4.8. Панель Extras](#)) установлен на другой PGC, когда воспроизведение передаст к этому PGC).
- Если выбирается команда, которая имеет инструкцию *goto*, номер строки *goto* адресата подсвечивается зеленым, как показано на примере справа. На этом примере выбрана line 4, и так как она имеет "*goto line 19*" (идти к 19), строка (line) номер 19 подсвечивается зеленым.
- Одновременно можно выбрать несколько команд, удерживая клавишу *Ctrl* при щелчке по выбираемым командам. Также можно выбрать диапазон команд, выбрав первую команду и затем удерживая клавишу *SHIFT* до выбора последней команды диапазона. Также можно использовать функцию "*Select All*". Можно выбрать несколько команд для использования функциями "*Delete command*" и "*Copy*".
- Общее количество команд *pre+post+cell* для PGC не должно превышать 128.



Допустимые функции для панели command:

Add command (добавить команду)

Добавляет новую команду в конец списка. Добавленная команда первоначально будет командой "NOP". Можно использовать "Edit Command", для замены на другую команду. Быстрый доступ – клавиша **C**.

Insert command (вставить команду)

Вставляет новую команду выше выбранной команды. Новая команда первоначально будет командой "NOP". Можно использовать "Edit Command", для замены на другую команду. Быстрый доступ – клавиша **Insert**.

Delete command (удалить команду)

Удаляет выбранную команду(ы). Быстрый доступ – клавиша **Delete**.

Copy (копировать)

Копирует выбранную команду(ы) для последующего использования с функциями "Paste" (вставить), "Add Copied" (добавить копию) или "Insert Copied" (вставить копию). Обратите внимание, что команды не копируются в Windows® clipboard. DvdReMake имеет собственный внутренний буфер обмена. Быстрый доступ – **Ctrl+C**.

Paste (вставить)

Заменяет выбранную команду той, которая была предварительно скопирована с использованием функции "Copy". Быстрый доступ – **Ctrl+V**.

Add copied (добавить...)

Добавляет предварительно скопированные функцией "Copy" команду(ы), в конец списка. Быстрый доступ – **Ctrl+Shift+A**.

Insert copied (вставить...)

Добавляет предварительно скопированные функцией "Copy" команду(ы), перед выбранной командой. Быстрый доступ – **Ctrl+Shift+Ins**.

Edit command ... (редактировать команду...)

Открывает [3.6.1. Редактирование команд](#), разрешая Вам редактировать выбранную команду. Быстрый доступ – **Spacebar**. Также можно для редактирования дважды щелкнуть на команде.

Open destination (открыть предназначение)

Идет к адресатам Jump, Call, Link, или идти к инструкции выбранной команды. Используется для перешагивания через навигацию диска. Функции "Undo Open Destination" и "Redo Open Destination", находящиеся на **Toolbar**, могут использоваться, чтобы шагнуть назад и вперед через прослеженную навигацию. Прослеженные шаги будут перечислены на [3.7.0. История](#). Быстрый доступ – **Ctrl+Space**.

Open destination in new window (открыть предназначение в новом окне)

Открывает дублирующий проект с центром, находящимся на предназначении выбранных команд Jump, Call, Link, или *goto instruction*. Быстрый доступ – **Ctrl+Shift+Space**.

Select All (выбрать все)

Выбирает все выбранные команды.

3.4.4. Buttons Pane

Buttons			
Button	Auto	Command	Color
1		Jump Title 1 chapter 1	1
2		Jump Title 1 chapter 2	1
3		Jump Title 1 chapter 3	1
4		Jump Title 1 chapter 4	1
5		Link Program 1 (highlight button 5)	1
6		Link Program 2 (highlight button 6)	1
7		Link Program 3 (highlight button 7)	1
8		Link Program 4 (highlight button 8)	1
9		Link Program 5 (highlight button 9)	1
10		Link Program 6 (highlight button 8)	1
11		Link PGC 7	1
12	auto	Link Program 6 (highlight button 2)	1
13	auto	Link Program 2 (highlight button 1)	1

◀ ▶ \ Wide / Pan/Scan /

Blocks Buttons Programs

- Панель *Buttons* вносит в список все кнопки в выбранной ячейке и обеспечивает средство их редактирования.
- Показывает для каждой кнопки: ее номер, команду, цветовую схему, и действительно ли это автоуправляющая кнопка. Автоуправляющая кнопка выполнит команду, как только пользователь выберет её, не требуя нажатия "Enter".
- Каждый экран может иметь отдельные кнопки для анаморфного широкоэкрannого, авто pan/scan, или авто letterbox. Отдельный набор кнопок для каждого режима визуального отображения требуется, чтобы подсветки были показаны в правильной области изменяемого изображения. Выбираемые позиции табуляции внизу *Buttons Pane* служат для выбора отдельных наборов кнопки.
- Каждая кнопка включает четыре направленных связи, которые определяют, какая кнопка отображена после нажатия соответствующей клавиши курсора. Порядок кнопок обычно соответствует их физическому расположению.
- На большинстве DVD's графика или изображение, составляющие визуальную часть кнопки, фактически являются частью статичного (неподвижного) или динамичного (подвижного) видео, которое составляет *background* (подложку) меню. При нажатии кнопок, используя курсор плеера, детали изображения (*sub-pictures*) используются для подсветки выбранной кнопки. При скрытии или удалении кнопки в DvdReMake, Вы только препятствуете кнопке быть подсвеченной, но изображение, составляющее кнопку, останется. Единственный путь фактически удалить графику кнопки состоит в том, чтобы редактировать и реавторить подложку меню.

Правый щелчок на одном из входов вызовет это меню:

Hide button	
Delete button	
Edit button...	Space
Move Up	Ctrl+U
Move Down	Ctrl+D
Copy button command	Ctrl+C
Paste button command	Ctrl+V
Open destination	Ctrl+Space
Open destination in new window	Ctrl+Shift+Space



Допустимые функции для панели Buttons:

Hide button (скрыть кнопку)

Скрывает выбранную кнопку от пользователя. Смежные связи кнопки будут приспособлены к навигации меню. Когда Вы хотите удалить кнопку из меню, чтобы препятствовать пользователю выбирать материал, который Вы удалили или скрыли, это - обычно лучший метод, потому что, когда Вы скрываете кнопку, нумерация кнопки остается. Так, любые попытки подсветить скрытую кнопку от кода будут подсвечивать правильную кнопку.

Delete button (удалить кнопку)

Удаляет выбранную кнопку. Все номера кнопок, после удаленной, будут изменены на единицу. Смежные связи кнопки будут приспособлены к навигации меню.

Edit button ... (изменить кнопку)

Открывает *Button Edit Dialog* ([3.4.4. Панель кнопок](#)), разрешая редактировать выбранную кнопку. Можно отредактировать:

1. Команду кнопки.
2. Положение подсветки для каждого режима визуального отображения.
3. Четыре направленных связи, которые определяют, какую кнопку выбрать после того, как пользователь нажмет одну из клавиш курсора.
4. Используемую цветовую схему.

Быстрый доступ - клавиша **Spacebar**. Или двойной щелчок на входе кнопки в списке.

Move Up / Move Down (увеличить / уменьшить)

Увеличивает или уменьшает номер выбранной кнопки. Направленные связи для кнопок будут откорректированы так, чтобы все кнопки шли к тем же самым кнопкам, как они делали перед перемещением. Это может использоваться, чтобы делать кнопку заданной по умолчанию кнопкой (#1). Быстрый доступ для Move Up - **Ctrl+U**. Быстрый доступ для Move Down - **Ctrl+D**.

Copy button command (копировать команду кнопки)

Копирует команду выбранной кнопки для последующей вставки функцией "*Paste button command*". Команды могут приклеиться к другой кнопке, так же как куда-нибудь еще, чтобы они соответствовали предназначению, включая команды Pre, Post, или Cell. Обратите внимание, что команда не копируется в буфер обмена Windows - DvdReMake имеет свой собственный внутренний clipboard. Быстрый доступ - **Ctrl+C**.

Paste button command (приклеить команду кнопке)

Приклеивает команду к выбранной кнопке, которая была предварительно скопирована функцией "*Copy button command*". Команду возможно скопировать с Post, Pre, или Cell командной панели, при условии, что команда является соответствующей кнопке. Быстрый доступ - **Ctrl+V**.

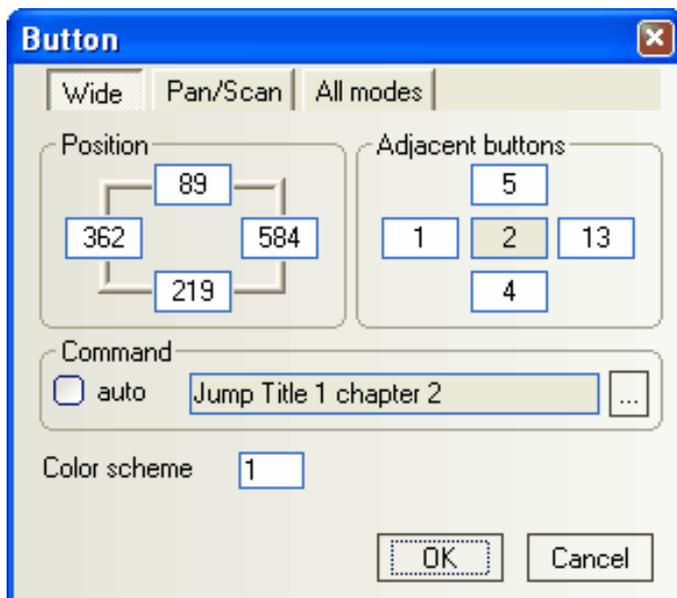
Open destination (открыть предназначение)

Идет к адресату команд Jump или Link инструкции выбранных кнопок. Используется для перешагивания через навигацию диска. Функции "*Undo Open Destination*" и "*Redo Open Destination*", находящиеся на *Toolbar*, могут использоваться, чтобы шагнуть назад и вперед через прослеженную навигацию. Прослеженные шаги будут перечислены в *History Pane*. Быстрый доступ - **Ctrl+Space**.

Open destination in new window (открыть предназначение в новом окне)

Открывает дублирующий проект с центром, находящимся на предназначении выбранной команды Jump или инструкции Link. Быстрый доступ - **Ctrl+Shift+Space**

3.4.5. Button Edit Dialog



Диалог редактирования кнопки (*Button Edit*) позволяет редактировать различные атрибуты *Buttons Over Video* (BOV). BOV's обычно используются в меню, но также могут и в заголовках.

Секция диалога "*Position*" позволяет изменять положение подсвеченной кнопки, изменяя значения в четырех координатных полях. В системе координат использованы номера экранных пикселей от начала координат в левой верхней стороне экрана (0,0). Координаты поля слева и справа определяют расстояние в пикселях от левой стороны экрана до левой и правой стороны кнопки. Координаты поля на верхней и нижней границе определяют расстояние от вершины экрана до верхней и нижней границы кнопки. Отдельные позиции кнопки могут быть введены для анаморфного widescreen, авто pan/scan, и авто letterbox, выбором одной из позиций табуляции наверху диалога.

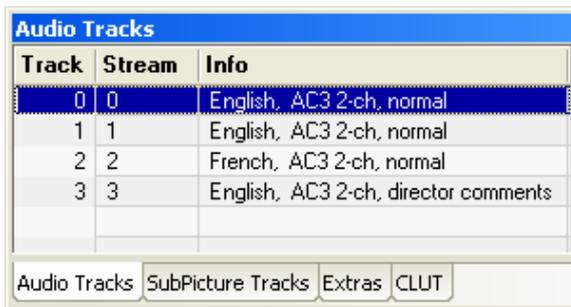
Секция диалога "*Adjacent buttons*" позволяет изменить направленные связи, соответствующие клавишам курсора на отдаленном плеере. Значение, показанное в среднем блоке диалога - текущий номер редактируемой кнопки. Значения в других четырех полях указывают на то, что, от кнопки, в настоящее время редактируемой, должна быть следующая кнопка, которая будет подсвечена, когда пользователь нажмет одну из клавиш курсора на дистанционном управлении плеера.

Секция диалога "*Command*" показывает текущую команду для редактируемой кнопки. В положении переключателя "*auto*", кнопка - автоуправляемая кнопка, которая будет активизирована автоматически, как только это выбрано пользователем, прежде, чем нажата клавиша "*Enter*" на дистанционном управлении. Чтобы редактировать команду для кнопки, нажмите на кнопку, которая является справа от поля команды. Это открывает [3.6.1. Редактирование команд](#), разрешая Вам редактировать команду.

Поле "*Color scheme*" позволяет выбрать одну из трех цветовых схем, используемых для подсвечивания кнопки. Цветовые схемы могут быть отредактированы щелчком правой кнопки мыши на фоне меню в [3.5.1. Редактирование Меню](#), и выбирая "*Edit Color Schemes*". Цвета, используемые цветовыми схемами, могут быть изменены в [3.4.9. Панель цветов](#).

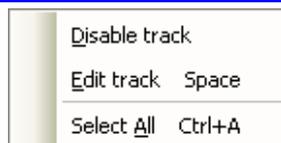
3.4.6. Audio Tracks Pane (PGC View)

Панель *Audio Tracks* показывает аудио потоки выбранного PGC, и обеспечивает средство отключения или изменения их потоковых номеров в пределах трека.



Столбец "Info" показывает язык и тип каждого аудио трека. Информация каждой дорожки показана в формате: **язык, способ кодирования (coding mode), описание**. Язык может быть любым из языков, перечисленных в *Language Code Chart* в [Appendix](#). Способ кодирования может быть "Dolby AC3", "MPEG-1", "MPEG-2", "Linear PCM", "DTS", или "SDDS". Описание может быть "*unspecified*" (неопределенно), "нормально", "*for the visually impaired*" (для визуально поврежденных), "*director's comments*" (комментарии режиссера), или "*alternate director's comment*". Эта информация может быть отредактирована в [3.3.2. Панель аудио \(3.3.0.0. Вид Domain Content\)](#).

Выбранный на Audio Tracks Pane поток используется для аудио предпросмотра. Во время предпросмотра можно переключить потоки на лету, выбрав другой поток. Может быть небольшая задержка переключения, на время опустошения буфера аудиопотока. См. [3.5.0. Предпросмотр](#).

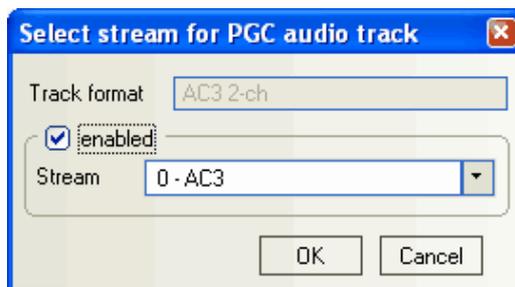


Допустимые функции для Audio Tracks Pane:

Disable Track (отключить трек)

Отключает трек выбранном аудио потоке. Отключение дорожки уменьшит занимаемый объем.

Edit Track (редактировать трек)



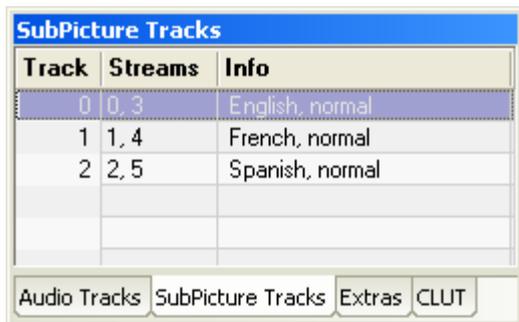
Открывает диалог, показанный на Рис, который позволит выбрать номер потока для выбранного аудио потока. Можно также включить или отключить выбранный поток, используя переключатель "enabled". Быстрый доступ для этой функции - **Spacebar** (пробел). Другой способ редактирования - дважды щелкнуть на аудио потоке.

Select All

Выбрать все.

3.4.7. SubPicture Tracks Pane (PGC View)

Панель Аудио треков показывает аудио потоки в выбранном PGC, обеспечивает их отключение или выбор конфигурации, какой поток используется широкоэкранным, *pan/scan* и *letterbox* видами.

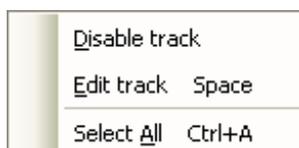


Track	Streams	Info
0	0, 3	English, normal
1	1, 4	French, normal
2	2, 5	Spanish, normal

Столбец "Info" показывает язык и описание (тип заголовка) каждой дорожки subpicture, так же как каждого ID (поточкового идентификатора). Информация каждой дорожки показана в формате: **язык, описание**. Язык может быть любым из перечисленных в *Language Code Chart* ([таблице кодов языка](#)) в [Appendix](#). Описание может быть "normal" (нормальный), "large" (большой), "children" (дети), "normal CC" (нормальный CC), "large CC" (большой CC), "children's CC" (детский CC), "forced" (форсированный), "director's comment" (комментарий режиссера), "large director's comment" (комментарий главного режиссера), или "director's comment for children" (комментарий режиссера для детей). Эта информация может быть отредактирована в [3.3.3. Панель Subpicture \(3.3.0. Вид Domain Content\)](#).

Выбранный поток на панели *SubPicture Tracks* будет использован для предпросмотра *subpicture*. В течение предпросмотра, можно переключить потоки на лету, выбрав другой поток. Может быть небольшая задержка переключения, на время буферизации потока *SubPicture*. См. [3.5.0. Предпросмотр](#).

Щелчок правой кнопкой мыши на одном из входов вызывает это меню:

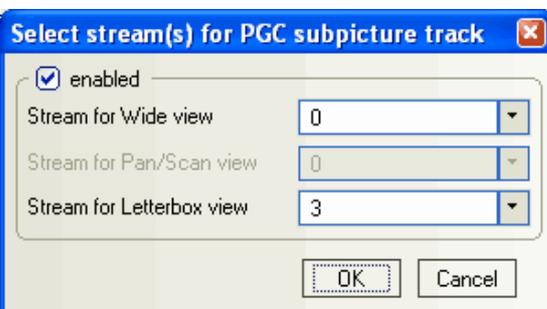


Доступные функции панели SubPicture Tracks:

Disable Track (отключить трек)

Отключает выбранную дорожку (трек) потока *subpicture*. Отключение дорожки возвратит объем, который она занимала.

Edit Track (редактировать трек)



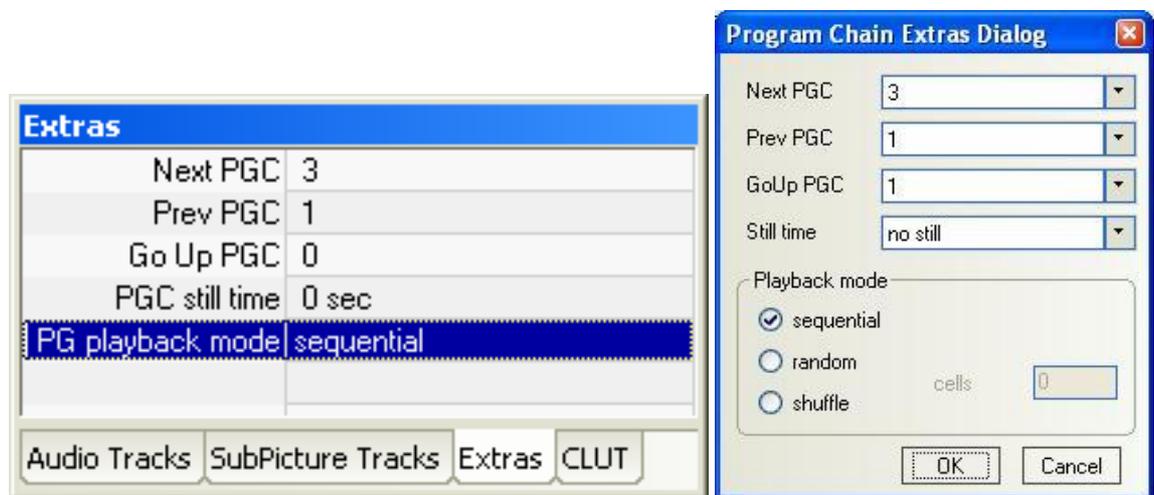
Открывает показанный диалог, позволяющий выбрать номера потоков, которые соответствуют широкоэкранному, *pan/scan* и *letterbox* видам. Можно также включить или отключить выбранный поток, используя переключатель "enabled". Быстрая клавиша для этой функции - **Spacebar** (пробел). Альтернативно - для редактирования потока *subpicture* дважды щелкните на нем.

Select All (выделить все)

Выделяет все дорожки (треки).

3.4.8. Extras Pane

Панель "Extras" (дополнения) показывает различные атрибуты выбранного PGC, и служит средством для их изменения.



Атрибуты *Next PGC* и *Prev PGC* позволяют делать виртуальную связь между двумя PGC's в том же самом VTS. Значение заблокированных средств - нулевые. Следующая связь PGC текущего PGC будет выполняться, когда происходит следующее:

1. Воспроизведение достигает конца потока PGC.
2. Пользователь нажимает кнопку "Next Chapter", в то время как играет последняя программа текущего PGC.
3. *LinkNextProgram*, кнопка или команда ячейки выполнена из последней программы текущего PGC.
4. *LinkNextCell* (следующая ячейка), кнопка или команда ячейки выполнена от последней ячейки текущего PGC.

Ни одна последующая команда текущего PGC, или пред команда *Next PGC's* будут выполнены, когда выполняется связь *Next PGC*. Предыдущая связь PGC текущего PGC будет выполняться, когда происходит следующее:

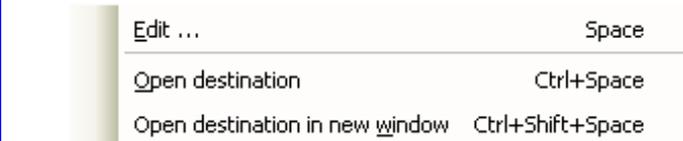
1. Пользователь нажимает кнопку "Previous Chapter", во время игры первой программы текущего PGC.
2. *LinkPrevProgram*, кнопка или команда ячейки выполнены от первой программы текущего PGC.
3. *LinkPrevCell*, кнопка или команда ячейки выполнены от первой ячейки текущего PGC.

Атрибут **Go Up PGC** определяет PGC, к которому обращаться после нажатия кнопок дистанционного управления "Return" или "GoUp". Команда *LinkGoUpPGC* также заставит воспроизведение следовать ссылке *Go Up PGC*.

PGC still time может быть установлен в "no still", 1-254 секунды, или бесконечность. PGC все еще выполняется после того, как запускается последняя ячейка PGC, и его команда ячейки, если таковые вообще имеются, выполнена, но прежде, чем выполнены последующие команды PGC. Последний VOBU PGC будут показывать для продолжительности все еще указанное время.

Режим воспроизведения PG определяет, какой из трех режимов воспроизведения должен использоваться для PGC. Три возможных значения - последовательно, случайно и предустановка. Большинство PGC используют последовательный режим, который запускает ячейки PGC одну за другой. Случайные режимы и режимы предустановки очень похожи в операциях. В обоих режимах, Вы определяете номер ячеек, которые Вы хотите запустить в случайном порядке. Единственное различие между случайным режимом и режимом предустановки - то, что случайный режим может повторить ячейку прежде, чем указанный номер ячеек запустился, тогда как режим перестановки следит за ячейками, которые запустились и не будут повторять их, пока все ячейки не запустились. Вы можете определить количество ячеек, которое является больше чем номер ячеек в PGC, когда, ячейки будут запускаться не раз.

Правый щелчок на одном из входов поднимет это меню:



Доступные функции Extras Pane:

Edit ... (редактировать)

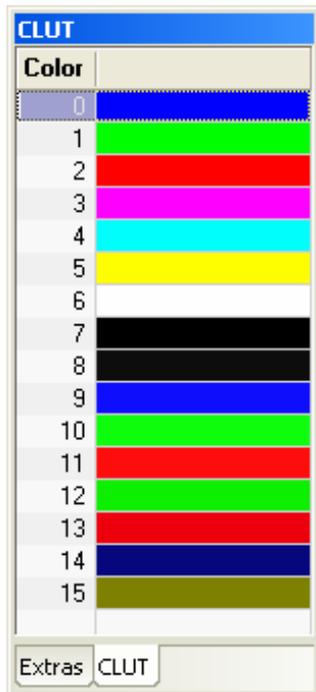
Открывает *Program Chains Extras* (диалог дополнений цепочек программы), разрешая изменить атрибуты выбранного PGC. Быстрый доступ - **Spacebar**. Так же можно дважды щелкнуть по одному из входов на *Extras Tab*.

Open Destination (открыть адресат)

Открывает указанный PGC в выбранном *Next PGC*, *Prev PGC*, или *Go Up PGC*. Быстрый доступ - **Ctrl+Space**.

Open Destination in a new window (открыть адресат в новом окне)

Открывает дублирующий проект с центром, находящимся на указанном PGC, в выбранном *Next PGC*, *Prev PGC*, или *Go Up PGC*.
Быстрый доступ - **Ctrl+Shift+Space**.



CLUT - сокращение цветовой поисковой таблицы. Панель CLUT показывает таблицу цветов для выбранного PGC, которая используется для высвечивания кнопки, и служит средством для изменения используемых цветов.

Каждая кнопка формируется, чтобы использовать одну из трех цветовых схем. Каждая из этих трех цветовых схем использует четыре из 16 цветов, внесенных в список в CLUT. Цветная схема, которая используется кнопкой, может быть изменена диалогом [3.4.5. Редактирование кнопок](#). Сами цветные схемы могут быть отредактированы при рассмотрении меню в [3.5.1. Редактирование Menu](#).

<u>E</u> dit color	Space
<u>I</u> mport...	Ctrl+Shift+I
<u>E</u> xport...	Ctrl+Shift+E

 **Допустимые функции панели CLUT:**

Edit color (редактировать цвет)

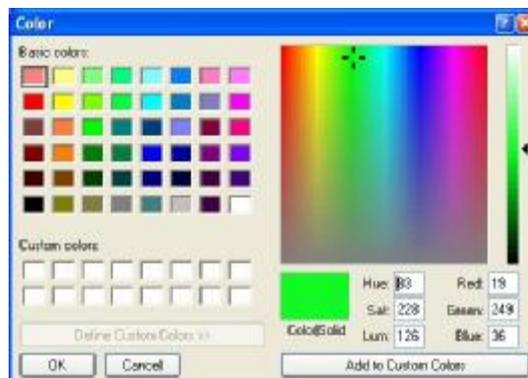
Открывает диалог *Color Selection* (показанный ниже), позволяя изменить выбранный цвет. Горячая клавиша - **Spacebar**. Другой вариант - щелкнуть дважды на цвете, который Вы хотите изменить.

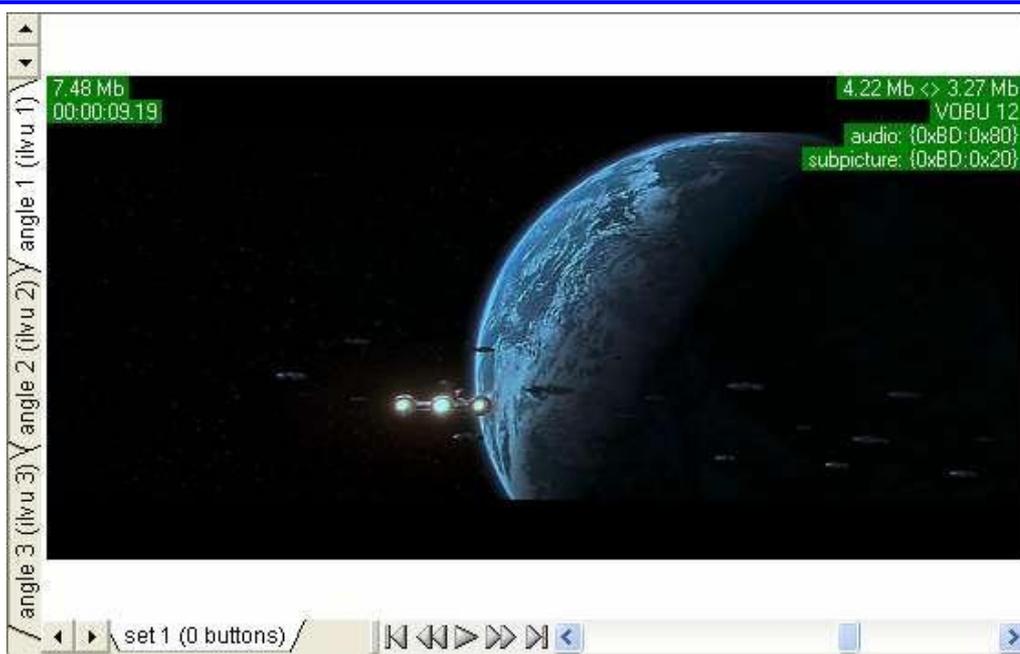
Import ...

Импортирует файл цветовой таблицы. CLUT файлы имеют расширение ".CLT". Горячие клавиши **Ctrl+Shift+E**.

Export ...

Экспортирует цветовую таблицу в файл. Файл будет иметь расширение ".CLT". Горячие клавиши **Ctrl+Shift+I**.





- *Video/Audio/Subtitle Preview* позволяет просматривать блоки, выбранные в различных обзорных программах, и обеспечивает различные функции редактирования последовательности видео.
- *Video/Audio/Subtitle Preview* также служит визуальным редактором меню, который показывает характеристики и позиции кнопки, и позволяет редактировать кнопки и другие атрибуты меню. См. [3.5.1. Редактирование Меню](#).
- Если выбранный блок - мультиугол, или иначе interleaved блок, другие углы, или модули чередования (ILUV) могут быть выбраны использованием позиции табуляции с левой стороны окна предварительного просмотра. Если позиций табуляции больше, чем вмещается в пределах предварительного просмотра, можно использовать стрелку кнопки "up", расположенную выше позиций табуляции, для просмотра других позиции табуляции.
- Полоса прокрутки внизу справа под окном предварительного просмотра позволяет продвигаться по видео. Нажатие стрелок "влево" или "вправо", или перемещение ползунка между ними, позиционирует воспроизведение одновременно одного VOB. Можно также передвигать ползунок для быстрого продвижения в определенное местоположение.
- В верхнем левом углу окна предварительного просмотра есть индикаторы полного размера **7,48Mb** и полного времени **00:00:09.19**. Вверху справа есть индикаторы *elapsed/remaining* (обработано/осталось, Mb) **4.22Mb<>3.27Mb**, потока VOB **VOBU 12**, текущего аудио потока **audio: {0xBD:0x80}** и текущего потока subtitle **subpicture: {0xBD:0x20}**. Эти индикаторы можно переключать (вкл. или выкл.) в *Format Options* ([3.1.4. Меню Tools](#)). Можно временно скрыть индикаторы нажатием и удерживанием клавиши **F6**. Индикаторы возвратятся при отпускании клавиши **F6**.
- Предварительный просмотр также позволяет запускать блоки с аудио и subtitles. Воспроизведение управляется кнопками управления внизу окна предварительного просмотра. Управляет следующими функциями воспроизведения:

⏪	Go To Start	(в начало)
⏮	Fast Reverse	(ускоренно назад)
▶	Play	(воспроизведение)
⏭	Fast Forward	(ускоренно вперед)
⏩	Go To End	(в конец)

При предварительном просмотре аудио поток и поток *subtitle*, которые используются при воспроизведении, можно выбрать на панелях *Audio Tracks* и *SubPicture Tracks*. Дополнительно см.:

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 3.3.2. Панель аудио | (Audio Tracks Pane) | (3.3.0.0. Вид Domain Content) |
| 3.4.6. Панель аудио | (Audio Tracks Pane) | (3.4.0. Вид PGC) |
| 3.3.3. Панель Subpicture | (SubPicture Tracks Pane) | (3.3.0.0. Вид Domain Content) |
| 3.4.7. Панель Subpicture | (SubPicture Tracks Pane) | (3.4.0. Вид PGC) |

- Hide block
- Cut to here
- Cut from here
- Split here
- Restore block
- Show original...
- Export frame...
- Import buttons...
- Export buttons...
- Add button
- Edit color schemes...
- Set prohibited operations...



Допустимые функции предпросмотра Video/Audio/Subtitle:

Hide block (скрыть блок)

Заменяет текущий блок на чистое видео. Чистое видео использует только тривиальное количество места на диске.

Cut to here (отрезать здесь)

Удаляет раздел текущего блока, с начала к предыдущему VOBU, в настоящее время показанному.

Cut from here (вырезать отсюда)

Удаляет секцию из текущего блока, от VOBU следующего за текущим и до конца блока.

Split here

Перемещает текущий VOBU и все последующие в новый блок, который будет автоматически вставлен после разрезаемого блока. Разделение interleaved блоков со многими углами или переходами без шва не поддерживается.

Restore block (восстановить блок)

Восстанавливает просматриваемый в настоящее время блок в исходное состояние. Будут восстановлены:

1. Hidden blocks (скрытые блоки).
2. A cut that was made (вырезанные).
3. Button commands, positions, and color schemes that were changed (измененные команды кнопок, положение, цветовые схемы).

Быстрый доступ - **Ctrl+Shift+Z**.

Show original ... (показать оригинал)

Открывает окно предпросмотра, которое покажет блок перед редактированием.

Export frame ... (экспортировать кадр)

Экспортирует кадр (фрейм), показываемый в настоящее время в окне предпросмотра в файл точечной графики Windows® - (.bmp).

Import buttons ... (импортировать кнопки)

Импортирует кнопки в просматриваемый блок из файла размещения кнопки (.mbl), который был создан, используя функцию " *Buttons*".

Export buttons ... (экспортировать кнопки)

Экспортирует кнопки из просматриваемого блока в файл размещения кнопки (.mbl). Позже кнопки могут быть импортированы в меню, используя функцию " *Buttons*".

Add button (добавить кнопку)

Добавляет кнопку в просматриваемый блок. **Обратите внимание**, что эта кнопка создает только навигационную информацию и информацию цветовой схемы и не создает требуемую *subpicture* кнопку.

Edit color schemes ... (изменить цветовую схему)

Открывает диалог *Color Scheme*, позволяющий изменять цветовую схему, используемую для подсвечивания кнопок в просматриваемом блоке. Обычно кнопки используются только в меню PGC's, но также могут быть в заголовках. Подробнее см.: [3.5.1. Редактирование Меню](#).

Set Prohibited operations ... (набор запрещенных действий)

Устанавливает запрещенные пользовательские действия (PUOP) для просматриваемого блока. Подробнее см.: [3.6.6. Запрещенные пользовательские операции](#).

See also

[3.5.1. Редактирование Меню](#) Menu Preview/Editor



- Работа над блоком меню - это предварительный просмотр с добавленными функциональными возможностями, позволяющими видеть и редактировать кнопки меню.
- Обычно кнопки используются только в меню, но иногда используются и в заголовках. Все упомянутое здесь относится также и к заголовкам BOV'S.
- Окно предварительного просмотра показывает позиции кнопок в красных прямоугольниках. Кнопка выбирается нажатием. Нажатая кнопка подсвечивается зеленым двойным прямоугольником.
- Нажатие и удержание клавиши **F6** временно скроют прямоугольники кнопок, так же как размер, позицию и индикаторы треков. Это позволяет увидеть background видео меню, которое, возможно, было скрыто оверлейными программами. Прямоугольники и индикаторы возвратятся при отпускании клавиши **F6**.
- Четыре стрелки - указателя показывают, какие кнопки соответствуют смежным связям нажатой кнопки. Смежные связи кнопки определяют, какая кнопка будет подсвечена после нажатия пользователем одной из клавиш курсора на ПДУ плеера. Подробности см.: [3.4.5. Редактирование кнопок](#).
- Динамическое меню может иметь более одного набора кнопок. Каждый набор отображен в различном временном местоположении в пределах блока меню. Есть позиция табуляции внизу окна предварительного просмотра для каждого набора кнопок. Можно быстро перейти к определенному набору кнопок, нажимая на позицию табуляции.
- При наведении курсора мыши на кнопку, подобная подсказка: `Jump Title 1 chapter 15` покажет команду кнопки.
- Можно редактировать команду кнопки, положение, смежные кнопки и используемую цветовую схему. Для редактирования кнопки, щелкните правой клавишей и выберите "Edit button", или щелкните два раза по кнопке.
- Для изменения цветовой схемы текущего меню, щелкните правой клавишей где-нибудь на фоне меню (не на кнопках) и выберите "Edit color schemes." Откроется [3.5.2. Цветовая схема](#).
- Каждая кнопка также внесена в список [3.4.4. Панель кнопок](#), и может быть отредактирована также там.

Hide button
Delete button
Edit button...
Copy button command
Paste button command
Open destination Ctrl+DbkClick
Open destination in new window Ctrl+Shift+DbkClick



Допустимые функции для menu button:

Hide button (скрыть кнопку)

Скрывает нажатую кнопку от пользователя. Кнопка остается, но навигация кнопки откорректирована таким образом, что кнопка будет перескакиваться. Когда Вы хотите удалить кнопку из меню, чтобы препятствовать пользователю выбирать материал, который Вы удалили или скрыли, это - обычно лучший метод, потому что, когда Вы скрываете кнопку, нумерация кнопки остается. Так, любые попытки подсветить скрытую кнопку от кода будут подсвечивать правильную кнопку.

Delete button (удалить кнопку)

Удаляет выбранную кнопку. Номера кнопок, после удаленной, будут уменьшены на один.

Edit button... (редактировать кнопку)

Открывает [3.4.5. Редактирование кнопок](#), разрешая редактировать выбранную кнопку. Можно отредактировать:

- Команду кнопки.
- Положение подсветки для каждого режима визуального отображения.
- Четыре направленных связи, которые определяют, какую кнопку выбрать после того, как пользователь нажмет одну из клавиш курсора.
- Используемую цветовую схему.

Быстрый доступ - клавиша **Spacebar**. Или двойной щелчок на входе кнопки в списке.

Copy button command (копировать команду кнопки)

Копирует команду выбранной кнопки для последующей вставки функцией "*Paste button command*". Команды могут приклеиться к другой кнопке, так же как куда-нибудь еще, чтобы они соответствовали предназначению, включая команды *Pre*, *Post*, или *Cell*. Обратите внимание, что команда не копируется в буфер обмена Windows - *DvdReMake* имеет свой собственный внутренний clipboard.

Paste button command (приклеить команду кнопки)

Приклеивает команду к выбранной кнопке, которая была предварительно скопирована, использованием функции "*Copy button command*". Команду возможно скопировать с *Post*, *Pre*, или *Cell* командной панели, при условии, что команда является соответствующей кнопке.

Open destination (открыть предназначение)

Идет к адресату команд *Jump* или *Link* инструкции выбранных кнопок. Используется для перешагивания через навигацию диска. Функции "*Undo Open Destination*" и "*Redo Open Destination*", находящиеся на **Toolbar**, могут использоваться, чтобы шагнуть назад и вперед через прослеженную навигацию. Прослеженные шаги будут перечислены в [3.7.0. История](#). Быстрый доступ - **Ctrl+Space**.

Open destination in new window (открыть предназначение в новом окне)

Открывает дублирующий проект с центром, находящимся на предназначении выбранной команды *Jump* или инструкции *Link*. Быстрый доступ - **Ctrl+Shift+Space**



See also

- [3.5.0. Предпросмотр](#) Video/Audio/Subtitle Preview
- [3.4.4. Панель кнопок](#) Buttons Pane



- Есть три уровня, которые составляют меню DVD с кнопками. Первый уровень - фон (*background*) - неподвижный (статичный) или динамичный (видео с движением). Второй уровень - *sub-picture* (деталь изображения) или уровень маски, который содержит графику, составляющую кнопки. Третий уровень - подсветка, определяющий прямоугольные координаты части *subpicture* для показа, и конфигурирующий цвета подсветки выбранной пользователем кнопки.
- Каждая кнопка имеет три различных состояния. Первое состояние - *Дисплей* или *Нормальное* состояние, когда кнопки находятся в неподсвеченном состоянии, т.е. не выбраны пользователем. Второе состояние - состояние *Выбора*, которое происходит, когда пользователь выбирает кнопку стрелкой или цифровыми клавишами на ПДУ плеера. Третье состояние - состояние *Действие*, которое происходит, когда пользователь нажимает клавишу "Enter" (иначе клавишу "Select") для выбранной кнопки.
- Каждый из цветов представляет *background*, *pattern* (рисунок), *emphasis* (акцент) 1, или акцент 2. Типичный образец - рисунок для переднего плана, *background* - для фона, акцент 1 - внутренний край, и акцент 2 - внешний край. Многие авторские DVD программ не следуют этому, хотя и используют акцент 1 и акцент 2 как цвета переднего плана.
- Для каждого из состояний кнопки цвет и уровень прозрачности могут быть нанесены на карту к каждому из цветов маски *sub-picture*. Картографии для *Нормального* состояния находятся фактически непосредственно в потоке *sub-picture*, и не могут быть изменены диалогом *Color Scheme*. Фактически, в большинстве меню, уровни прозрачности для *Нормального* состояния обычно устанавливаются на 0, таким образом делая их полностью прозрачными. Потому, что графика для кнопок находится обычно на второстепенном видео (*background video*), где могут использоваться миллионы цветов вместо четырех, которыми ограничен слой *sub-picture*. Эти меню используют *sub-picture* для того, чтобы выдвинуть на передний план выбранную кнопку.
- Каждая ячейка меню PGC имеет три цветовых схемы, которые используются, чтобы формировать, какие из цветов в [3.4.9. Панель цветов](#) используются, чтобы выдвинуть на передний план кнопки в состоянии **Выбора** и в состоянии **Действия**. Каждой кнопке назначена одна из цветовых схем. Для получения дополнительной информации см. [3.4.5. Редактирование кнопок](#).
- Для каждой цветной схемы, цвет и прозрачность выравниваются, наносятся на карту к четырем *subpicture* цветам, для состояния *Выбор* и для состояния *Действие*.
- Индекс цвета соответствует одному из цветов в *Color Lookup Table* (CLUT) для PGC. Вы можете рассмотреть CLUT, и изменить цвета для каждого индекса на [3.4.9. Панель цветов](#).
- Уровень прозрачности - число от 0 до 15. 0 - полностью прозрачен или невидим. 15 - полностью непрозрачен.
- Кнопка "Export" позволяет сохранить цветовую схему в файл, который может позже быть загружен, используя кнопку "Import". Это используется для копирования цветовой схемы из одного меню в другое, или из схемы в схему в этом же самом меню. Расширение файла - ".mct".

3.6.0. Miscellaneous Dialogs

B

3.6.1. Редактирование команд	Command Edit Dialog
3.6.2. Выбор угла	Select Angle Dialog
3.6.3. Выбор блока	Select Block Dialog
3.6.4. Выбор блока для замены	Select Block Dialog (for Substitute block)
3.6.5. Диалог Select Pool	Select Pool Dialog
3.6.6. Запрещенные пользовательские операции	Prohibited User Operations Dialog

3.6.1. Command Edit Dialog

o

Диалог *Command edit* открывается, при выборе команды *edit* из:

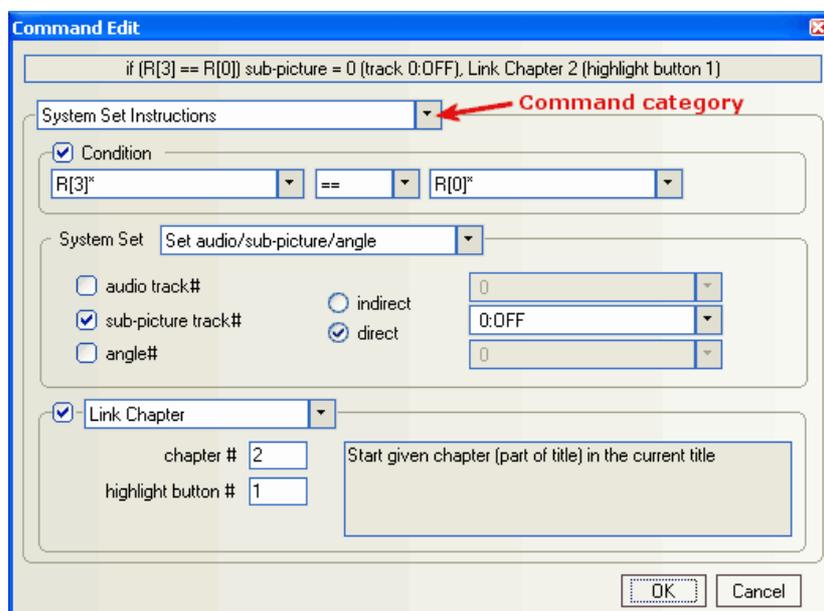
[3.4.3. Панель команд PrePost](#), или
[3.4.5. Редактирование кнопок](#).

Есть 8 категорий команд, доступных в DVD-video, таких как:

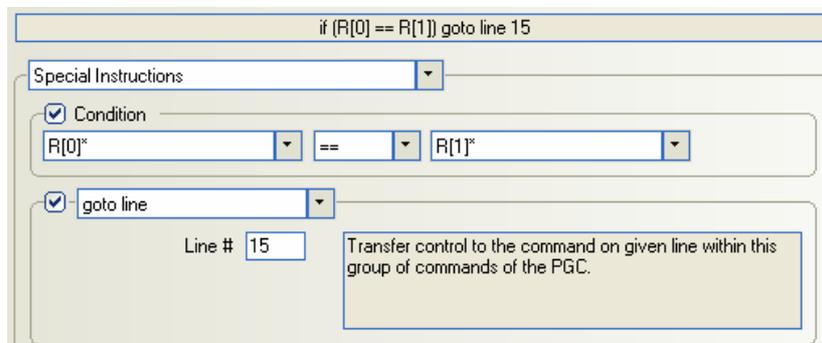
Special Instructions
Link Instructions
Jump/Call Instructions
System Set Instructions
Set Instructions
Set, Compare->Link Sub-Instruction
Compare->(Set, Link Sub-Instruction)
Compare->Set, always Link Sub-Instruction

Все категории команд могут быть условно выполнены, хотя в некоторых есть несколько ограничений (см. описания). Есть список условных выражений и назначений *operators* в [Appendix](#) (Приложении).

Поскольку Вы формируете команду, пример того, что команда запомнит, показывается в поле сверху диалога.



Special Instructions (Специальные команды)



Специальные команды включают разные команды. Условие является дополнительным. Если условие используется, то это оценено сначала. Если условие оценено как истина, то команда выполняется.

Команды	
NOP	Break
goto line #	Set Parental Level

Link Instructions (команды Ссылки)

if (R[0] >= R[1]) Link Program 2 (highlight button 3)

Link Instructions

Condition

R[0]* >= R[1]*

Link Program

program # 2

highlight button # 3

Start given program in the current PGC

Команды ссылок используются для продвижения в пределах того же самого домена. Со всеми командами *Link*, кроме *Link PGC*, кнопка подсветки определяется произвольно. Если Вы не хотите установить кнопку подсветки, используйте нуль. Условие является дополнительным. Если условие используется, то это оценено сначала. Если условие оценено как истина, команда выполняется.

Команды	
LinkNoLink	LinkNextPGC
LinkTopCell	LinkPrevPGC
LinkNextCell	LinkGoUpPGC
LinkPrevCell	LinkTailPGC
LinkTopProgram	Resume
LinkNextProgram	Link PGC
LinkPrevProgram	Link Chapter
LinkTopPGC	Link Program

Jump/Call Instructions (команды Скачок/Запрос)

if (R[2] != R[4]) Jump VTS 1 "root" menu (title 1)

Jump/Call Instructions

Condition

R[2]* != R[4]*

Jump VTS Menu

titleset # 1

menu type # 3

title # 1

Start VTS menu of given type. Menu types: 3 - Root, 4 - SubPicture, 5 - Audio, 6 - Angle, 7 - Chapter. Set titleset# to 0 to jump to menu in the same VTS.

Команды *Jump* и *Call* (запрос) используются для продвижения из домена. Команда *Jump* используется в меню PGC's. Команда *Call* используется в названиях PGC's и может запоминать положение воспроизведения, к которому можно будет возвратиться позже, используя команду *Resume*. Условие является дополнительным. Если условие используется, то это оценено сначала. Если условие оценено как истина, команда выполняется.

Команды	
Из заголовка PGC	Из меню PGC
Exit	Exit
Jump VTS Title	Jump VTS Title
Jump VTS Title Chapter	Jump VTS Title Chapter
Call First Play	Jump First Play
Call VMG "title" menu	Jump VMG "title" menu
Call VTS Menu	Jump VTS Menu
Call VMG PGC	Jump VMG PGC

System Set Instructions (команды Установки Системы)

if (R[0] == R[1]) audio = 1 (track 1); sub-picture = 65 (track 1:ON)

System Set Instructions

Condition

R[0]* == R[1]*

System Set Set audio/sub-picture/angle

audio track# indirect 1

sub-picture track# direct 1:ON

angle# 2

LinkNoLink

Команды установки системы используются для урегулирования различных *System Parameter Registers* (SPRM) в [Appendix](#). В прямой установке, SPRM установлен на значение, выбранное из списка. В косвенной установке, SPRM установлен на значение *General Program Register* (GPRM), что Вы определяете. Условия или подкоманда Link могут использоваться, но не оба. Если условие используется, то это оценено сначала. Если условие оценено как истина, команда выполняется. Если связь используется, она выполняется после команды Set.

Команды	
Set audio/sub-picture/angle	Set karaoke audio mixing mode
Set register mode and value	Set highlighted button
Дополнительные Sub-команды связи	
LinkNoLink	LinkNextPGC
LinkTopCell	LinkPrevPGC
LinkNextCell	LinkGoUpPGC
LinkPrevCell	LinkTailPGC
LinkTopProgram	Resume
LinkNextProgram	Link PGC
LinkPrevProgram	Link Chapter
LinkTopPGC	Link Program

Set Instructions (команды Установки)

R[0] = 2048, Link Chapter 2

Set Instructions

Condition

R[0]* == R[1]*

Set

R[0]* = value 2048

Link Chapter

chapter # 2

highlight button # 0

Start given chapter (part of title) in the current title

Команды набора назначают значение одному из 16 общих регистраторов параметра (GPRM). Это может быть простое назначение, используя "=" оператор для назначения величины, которую Вы определяете, или значение другого GPRM. Используя другие *operators* ([Appendix](#)), значение может также быть результатом математического или bitwise вычисления между GPRM, который Вы урегулировали, и другим GPRM или значением, которое Вы определили. Операторы "=" и bitwise можно также использовать в **SPRM** как исходное значения. Условия или sub-команда Link могут использоваться, но не оба. Эти три нижеупомянутые категории *Set/Compare/Link* (Установка/Сравнение/Связь), можно использовать и условие и link, но есть ограничения, и Вы ограничены меньшим набором sub-команд связи. Если условие используется, то это оценено сначала. Если условие оценено как истина, команда выполняется. Если связь используется, она выполняется после команды Set.

Дополнительные Sub-команды связи

LinkNoLink	LinkNextPGC
LinkTopCell	LinkPrevPGC
LinkNextCell	LinkGoUpPGC
LinkPrevCell	LinkTailPGC
LinkTopProgram	Resume
LinkNextProgram	Link PGC
LinkPrevProgram	Link Chapter
LinkTopPGC	Link Program

Set, Compare->Link Sub-Instruction (Набор, Сравнение->Ссылка Sub-команды)

R[12] &= 16, if (R[12] != R[3]) LinkTailPGC

Set, Compare -> Link Sub-Instruction

Set

R[12] &= value 16

Condition

R[12] != R[3]*

LinkTailPGC

highlight button # 0

Skip to the end of the current PGC and execute the post-commands

Эта категория команд безоговорочно выполняет команду *Set* (набор), затем оценивает условие. Если условие верно, команда *Link* выполняется. В отличие от стандартной команды *Set*, описанной выше, здесь можно использовать и условие и команду *Link* с этим типом команды. Хотя существует компромисс. Если Вы хотите иметь и условие и связь, устанавливаемый и сравнивающий регистры должны быть одинаковыми, и Вы ограничены меньшим sub-набором команд *Link*. Эта команда может использоваться без условия или связи, но стандартная команда *Set* была бы более предпочтительна для этого, потому что это не имеет ограничений.

Дополнительные Sub-команды связи

LinkNoLink	LinkTopPGC
LinkTopCell	LinkNextPGC
LinkNextCell	LinkPrevPGC
LinkPrevCell	LinkGoUpPGC
LinkTopProgram	LinkTailPGC
LinkNextProgram	Resume
LinkPrevProgram	

Compare->(Set, Link Sub-Instruction) Сравнение->(Набор, Ссылка Sub-команды)

if (highlighted_button == R[3]) R[15] = 2, Resume (highlight button 3)

Compare -> (Set and Link Sub-Instruction)

Condition
 highlighted_button == R[3]*

Set
 R[15]* = value 2

Resume
 highlight button # 3

Resume playback at the location saved by a Call or MenuCall operation

Эта категория команд сначала оценивает условие. Если условие верно, что команда *Set*, сопровождаемая командой *Link* выполняется. И *Set* и *Link* подчинены условиям. В отличие от стандартной команды *Set*, описанной выше, здесь можно использовать и условие, и команду *Link* с этим типом команды. Хотя существует компромисс. Если Вы хотите иметь и условие, и связь, или правую сторону условия команда *Set* должна быть величиной не GPRM или SPRM, и Вы ограничены меньшим sub-набором команд *Link*. Эта команда может использоваться без условия или связи, но стандартная команда *Set* была бы более предпочтительна для этого, потому что это не имеет ограничений.

Дополнительные Sub-команды связи

LinkNoLink	LinkTopPGC
LinkTopCell	LinkNextPGC
LinkNextCell	LinkPrevPGC
LinkPrevCell	LinkGoUpPGC
LinkTopProgram	LinkTailPGC
LinkNextProgram	Resume
LinkPrevProgram	

Compare->Set, always Link Sub-Instruction Сравнение->(Набор,

if (R[10] > 2) {R[11] = R[14]}; LinkNextPGC (highlight button 1)

Compare -> Set, always Link Sub-Instruction

Condition

R[10]* > value 2

Set

R[11]* = R[14]

LinkNextPGC

highlight button # 1

Start the PGC pointed to by the "next" link

Эта категория команд сначала оценивает условие. Если условие истинно, что команда *Set* выполняется. Команда *Link* выполняется независимо от условия. В отличие от стандартной команды *Set*, описанной выше, здесь можно использовать и условие, и команду *Link* с этим типом команды. Хотя существует компромисс. Если Вы хотите иметь и условие, и связь, или правую сторону условия команда *Set* должна быть величиной не GPRM или SPRM, и Вы ограничены меньшим sub-набором команд *Link*. Эта команда может использоваться без условия или связи, но стандартная команда *Set* была бы более предпочтительна для этого, потому что это не имеет ограничений.

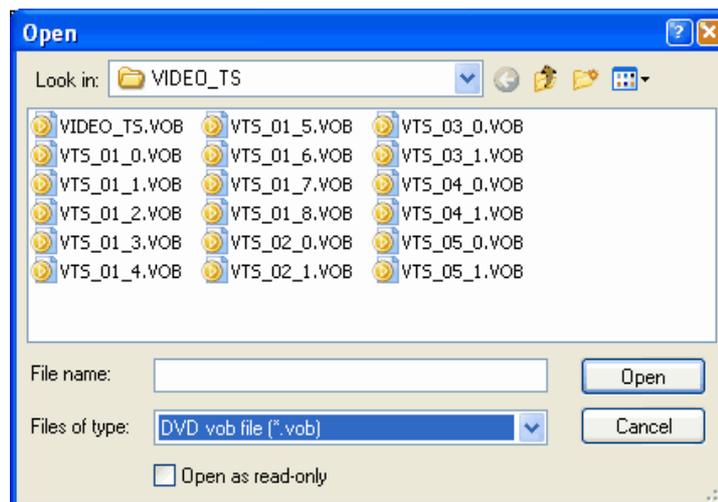
Дополнительные Sub-команды связи	
LinkNoLink	LinkTopPGC
LinkTopCell	LinkNextPGC
LinkNextCell	LinkPrevPGC
LinkPrevCell	LinkGoUpPGC
LinkTopProgram	LinkTailPGC
LinkNextProgram	Resume
LinkPrevProgram	



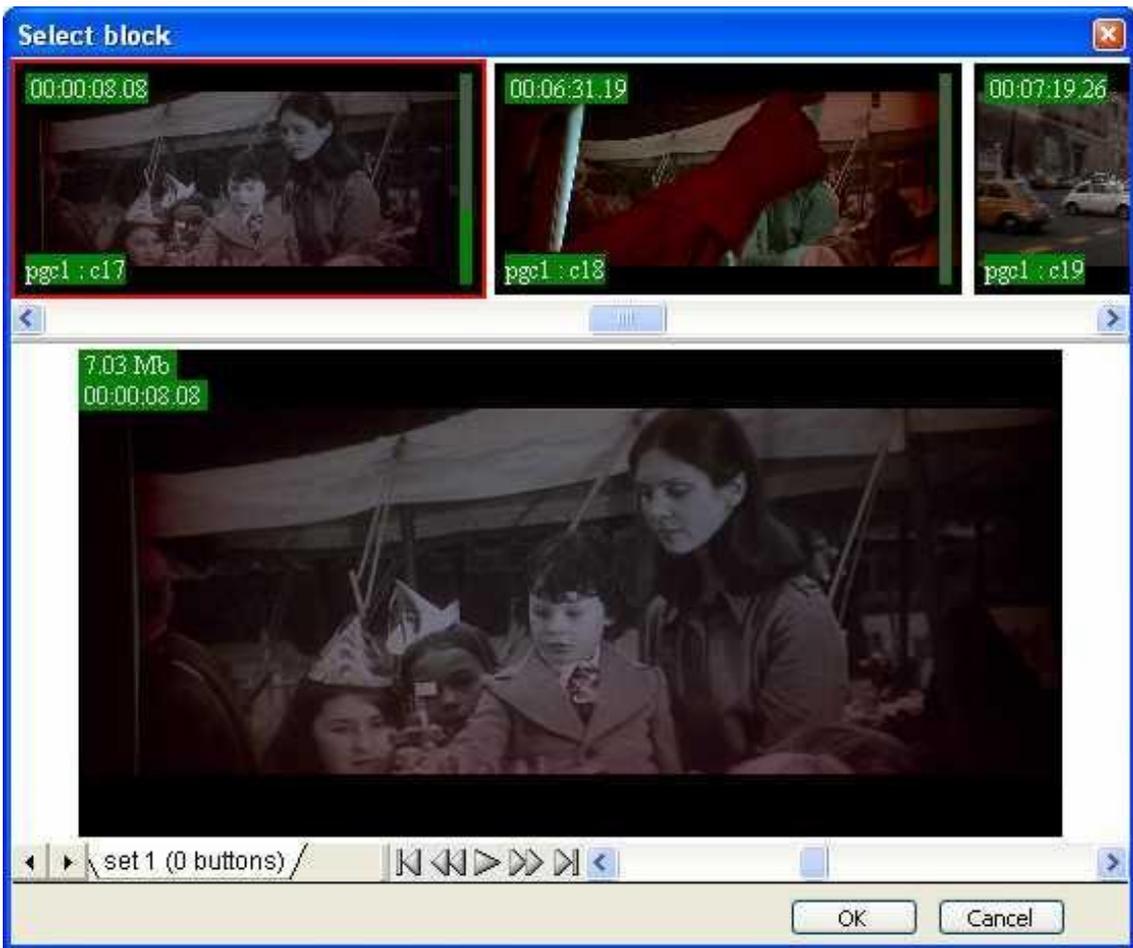
- При выборе "Strip angles ..." на VTS, появится диалог "Select Angle" (выбрать угол).
- Можно выбрать угол, используя позиции табуляции слева. Блок предварительного просмотра показывает все мультиуголовые блоки в выбранном VTS. Можно выбрать один из этих блоков и использовать контроль воспроизведения, для просмотра блока.
- После выбора угла, который хотели бы сохранить, нажмите кнопку "Keep this".
- Подробную информацию относительно демонтажа углов см. [2.4.3. Удаление нежелательных углов](#) в разделе [2.4.0. Основы редактирования](#) ([2.0.0. Быстрый старт](#)).

3.6.3. Select Block Dialog

o



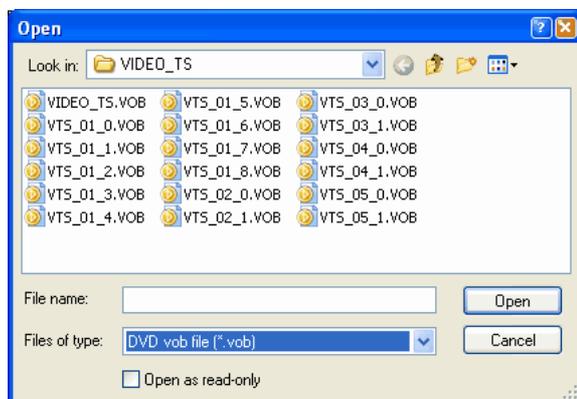
- Диалог *Select Block* позволяет выбрать блок как блок замены, отовсюду, в любом открытом проекте. Можно также выбрать блок из внешнего источника, используя кнопку "Load ...".
- Каждый VTS, в каждом открытом проекте, имеет вход объединения в списке "Data Pools" (объединение данных), для меню и фильма.
- Выбранный пул загружает блоки в прокручиваемую область окна выделения блока. После выбора желательного блока, он будет загружен в окно предварительного просмотра, где его можно просмотреть.
- Если источник ваших блоков замены не находится в открытом проекте, можно загрузить из внешнего источника, нажав кнопку "Load ...". После щелчка "Load ..." появится показанный справа диалог. Можно выбрать любой отдельный VOB файл, или изменяя "Files of type" в "DVD titleset (*.ifo)" можно загрузить полный VTS, выбрав его IFO файл.
- Если Вы удовлетворены выбранным блоком, щелкните кнопку "OK".



- Диалог *Select Block for substitution* (выбрать блок для замены) позволяет выбрать существующий блок в любом PGC в тех же самых VTS для замены. Тогда выбранная ячейка укажет на выбранный блок. Любой номер ячеек может указать на тот же самый блок.
- Прокручиваемая область окна выделения блока покажет все блоки в текущем VTS. После выбора желательного блока, он будет загружен в окно предварительного просмотра.
- Если Вы удовлетворены выбранным блоком, нажмите кнопку "OK".



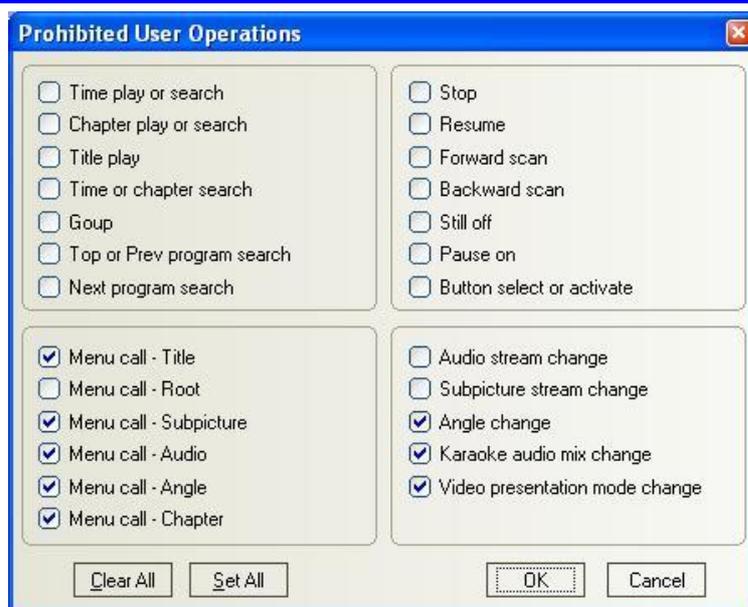
- Диалог *Select Pool* позволяет выбрать пул данных блоков, чтобы использовать для объемной замены. Пул замены может исходить из других VTS данного проекта или любого открытого проекта. Также можно для замены использовать внешний источник.
- Каждый VTS, в каждом открытом проекте, имеет вход объединения в списке "Data Pools" (объединение данных), для меню и фильма.
- Выбранный пул загружает блоки в прокручиваемую область окна выделения блока. После выбора желательного блока, он будет загружен в окно предварительного просмотра, где его можно просмотреть.
- Опция "Replace blocks using" (Заменить использование блоков), расположенная в левом нижнем углу диалога, позволяет выбрать, как блоки замены назначены на блоки адресата. Первая опция - "blocks order" (порядок блоков), заменяет блоки в порядке пула замены, на основании "while supplies last" (во время последнего добавления). Вторая опция - "vob/cell id" (идентификатор vob/cell), соответствует ячейкам в пуле замены в том же самом PGC и номеру ячейки в заменяемом VTS.
- Если источник ваших блоков замены не находится в открытом проекте, можно загрузить из внешнего источника, нажав кнопку "Load ...". В открывшемся диалоге можно выбрать любой отдельный VOB файл, или изменяя "Files of type" в "DVD titleset (*.ifo)" можно загрузить полный VTS, выбрав его IFO файл.



- Если Вы удовлетворены выбранным пулом, щелкните кнопку "OK".

3.6.6. Prohibited User Operations Dialog

s



Пользовательские операции - пользовательские функции управления нижнего уровня, которые оттранслированы плеером к одной из определенных пользовательских операций.

Некоторые операции являются дополнительными, и не могут поддерживаться всеми проигрывателями, тогда как некоторые принудительные спецификации DVD должны поддерживаться всеми проигрывателями.

Пользовательские операции могут быть запрещены в VTS, PGC или уровне VOB.

Использование функции "Set prohibited operations" открывает этот диалог. Эта функция доступна для **PGC's**, **VTS Menu PGC's**, **VMG Menu PGC's** и индивидуальных блоков в [3.5.0. Предпросмотр](#).

Можно использовать функцию "Enable all operations" (позволить все действия), чтобы очистить все запрещенные пользовательские операции в различных местоположениях, как описано ниже:

Использование "Enable all operations" здесь...	Очищает запрещенные пользовательские операции для...
DVD Tree root (корень дерева DVD)	Всего диска
Video Manager (видео менеджер)	Всех VMG PGC's во всех VMG Menu Language Units
VMG Menu Language Unit (VMG модуль языка меню)	Всех VMG PGC's в выбранных VMG Language Unit
VMG Menu PGC (VMG меню PGC)	Выбранных VMG Menu PGC
Video Title Set (VTS)	Всех VTS Menu PGC's и VTS PGC's в выбранных VTS
VTS Menu Language Unit (модуль языка меню VTS)	Всех VTS Menu PGC's в выбранных VTS Menu Language Unit
VTS Menu PGC (меню VTS PGC)	Выбранных VTS Menu PGC
Program Chains (цепочки программы)	Всех VTS PGC's в выбранных VTS
PGC	Выбранных PGC

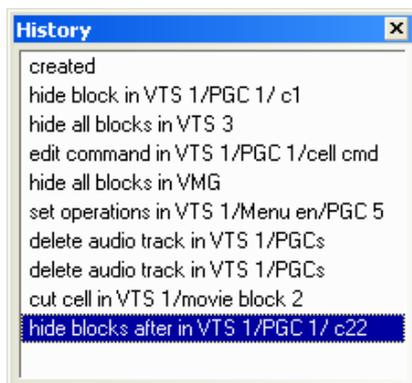


Рис 1

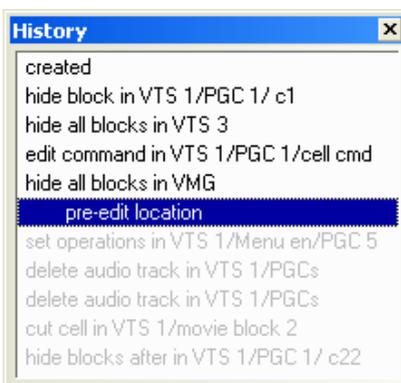


Рис 2

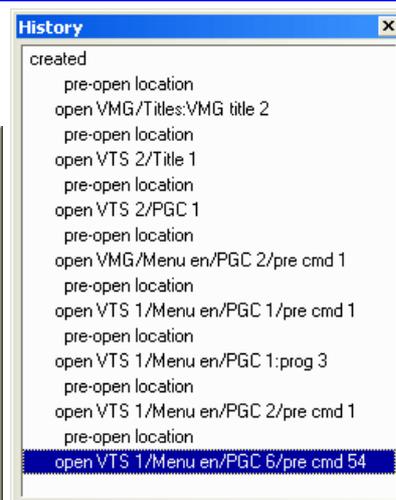


Рис 3

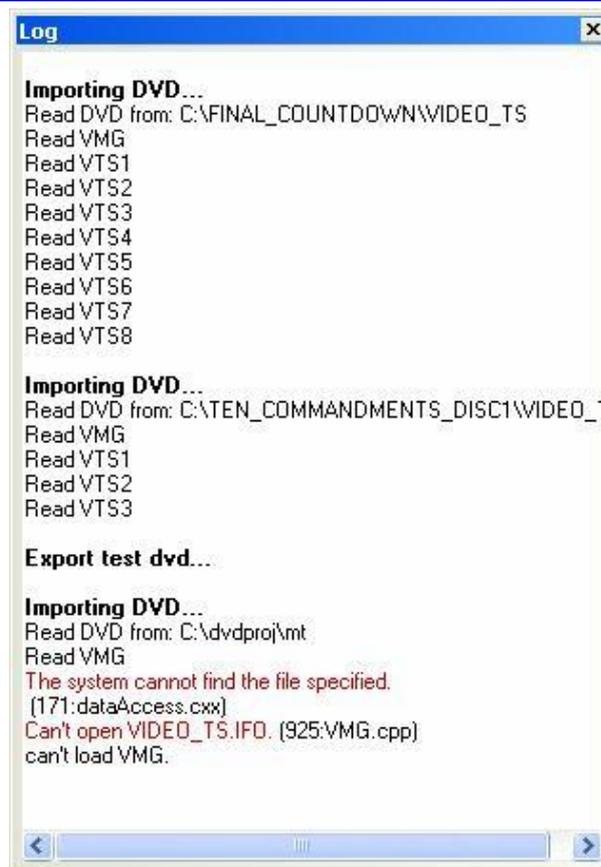
Каждая операция, выполненная **DvdReMake Pro**, записывается в журнал, расположенный в *History Pane* (Рис 1).

Нажав на вход в списке хронологии, можно отменить все выполненные операции. Отмененные операции будут показаны полутонном (Рис 2).

При нажатии на один из этих серых входов, отмененные операции до выбранной операции будут восстановлены. Кнопки "Undo" и "Redo" на *Toolbar* выполняют подобную функцию, но только на один шаг. Окно *History Pane* наряду с функцией "Open destination" (Открыть адресат), может быть полезно при рассмотрении навигации. Каждый раз при использовании "Open destination", в список *History* добавляются два входа. Первый - "pre-open location" (приоткрыть местоположение), и второй "open [location]" (открыть местоположение) - где [местоположение] - адресат, который был открыт (см. Рис 3). Можно нажать на один из этих входов, чтобы перейти к местоположению. Щелчок на "pre-open location" перебросит Вас к местоположению до открытого местоположения, которое следует за этим. Кнопки *Undo/Redo* "Open Destination" на *toolbar* также перейдут на один шаг вперед или назад через открытые адресаты. Функция "Open destination" выполняется из любого из следующих мест в **DvdReMake Pro**:

- Команды Jump/Call/Link/goto в [3.4.3. Панель команд PrePost](#)
- Команда кнопки в [3.4.4. Панель кнопок](#)
- Команда кнопки в [3.5.1. Редактирование Menu](#)
- Заголовков в [3.2.2.4. Карта VMG Title](#)
- Заголовков или глава в [3.2.3.3. Карта VTS Title](#)
- Next, Prev, или Go Up PGC в [3.4.8. Панель Extras](#)

Номера операций, которые сохраняются в списке хронологии, конфигурируются в **Format Options** ([3.1.4. Меню Tools](#)). В заданном по умолчанию экранном размещении, окно *History Pane* скрыто на правой стороне экрана. Область **History Pane** может быть удалена из представления в [3.1.3. Вид View](#).



Всякий раз, при импорте или экспорте DVD, загрузке или сохранении проекта, входы регистрируются в файле, чтобы проследить продвижение операций и получить отчет об ошибках.

При запуске одной из вышеупомянутых операций, название операции записывается на входе **полужирным**. Последующие входы покажут продвижение операций, типа того, как читаются определенные части DVD. Ошибки показываются **красным**.

В заданном по умолчанию экранном размещении, окно *Log Pane* скрыто на правой стороне экрана. Область *Log Pane* может быть удалена из представления в [3.1.3. Меню View](#).

Журнал также ведется в файле `DvdReMake.log` в установочной папке программы.

 Copy Log to Clipboard Ctrl+C

 Clear Log



Допустимые функции для Log Pane:

Copy Log to Clipboard (копировать журнал в буфер обмена)

Копирует содержимое журнала в Windows® clipboard. Это облегчит отправку по почте вашего журнала на **Official DimadSoft User Forums** для решения Вашей проблемы.

Clear Log (очистить журнал)

Очищает журнал (*Duh*).

Секция *Advanced Editing* содержит руководства для некоторых относительно сложных задач. Как Вы увидите, даже сложные задачи легки с DvdReMake Pro!

В настоящее время секция Advanced Editing содержит следующее руководство:

4.1.0. Последовательное воспроизведение слитых дисков.

К сожалению это - все, что есть ... Больше - в будущем...

(Последовательное воспроизведение объединенных дисков)

Это руководство поможет осуществить "Play All" в DVD, созданном с использованием функции [2.4.4. Слияние нескольких DVDs в один](#).

Начнем с Диска 1. На [Рис 1](#) - Disk 1 это VTS 1, Disk 2 это VTS 2, и Disk 3 это VTS 3. Здесь есть только один VTS на диске. Вы можете иметь больше VTSS на диске, но так показано для простоты иллюстрации.

Domain	Size	Post Commands
DVD	6814.71 Mb	
Video Manager	0.04 Mb	
First Play	0.00 Mb	
Menus	0.04 Mb	
PGC 1	0.00 Mb	
PGC 2	0.00 Mb	
PGC 3	0.00 Mb	
PGC 4 (Title menu)	0.04 Mb	
VMG Titles		
Video Title Set 1	1870.84 Mb	
Menus ja	55.43 Mb	
Program Chains	1815.31 Mb	
PGC 1	1815.31 Mb	
Titles		
Video Title Set 2	2334.55 Mb	
Video Title Set 3	2609.26 Mb	

Line	Command
1	R[0] = 2
2	Call VMG title menu
3	Call "root" menu (resume cell 1)

Рис 1

- Идем к панели *Post Commands PGC*, как показано на [Рис 1](#).
- Вставляем команды в **red rectangle box** (красная прямоугольная коробка) для Line 1 и 2. Делается это так: выбираем Line 1, и нажимаем ключ *Insert* (вставить). Создана команда *NOP*. Щелкаем по ней два раза, чтобы открыть диалог *Command Edit*. Выбираем из выпавшего списка *Set Instructions*. Проверяем кнопку *Set*. Вводим "R[0] = 2" и нажимаем *OK*.

Повторяем действия для Line 2. Команда "Call VMG title menu" находится в категории *Jump/Call Instructions* в выпадающем списке.

- Повторяем шаги 1 и 2 для Disk 2 (**если только** содержит Disk 3), кроме Line 1, приращение R [0] равно 1. Мы должны иметь R [0] = 3.
- Повторяем шаги 3 для Disk 3 (R[0] = 4) **если только** содержит Disk 4.

Цель назначения значения R [0] состоит в том, чтобы указать DVD переход к следующему диску автоматически, после того, как текущий диск заканчивает играть.

Теперь идем в меню *VMG Title*, которое решает, какой диск играть. После того, как проигрывает Disk 1, плеер зайдет сюда, не показывая Title menu, и перейдет на Disk 2. Помните, если Disk 2 начинается с главного меню, с некоторой эмблемы или предварительного просмотра, то это нормально. Не думайте, что эта процедура позволит Вам смотреть кино сразу же с Диска 2, 3, или 4. Это можно сделать, но это скорее усложнение в зависимости от сложности DVD. Нет никакого простого способа сделать это, так как это метод для продвинутых пользователей, которые хотят далее настроить свои DVDs.

Посмотрим рекомендации для этой процедуры на [Рис 2](#).

- Идем к *Cell Commands pane*. Добавляем команду *LinkTailPGC*. Для подробностей щелкнем правой кнопкой мыши где-нибудь в области этого окна, и выберем *Add Command*. Команда *NOP* создана. Двойной щелчок на ней, чтобы открыть диалог *Command Edit*. Выбираем в выпадающем списке *Link Instructions*. Отмечаем второе поле, выбираем в выпадающем списке *LinkTailPGC*, и щелкаем *OK*.
- Идем к [3.4.2. Панель Programs](#). Щелкнем правой кнопкой по панели, и выбираем *Add block*. Создана новая чистая ячейка, которая является cell 2.
- Двойной щелчок или нажатие области <Space> на новой ячейке, откроет диалог *PGC Block Attributes*. Выбираем *Command #1* и нажимаем *OK*.

4. Идем в *Pre Commands pane*. Добавляем в конец следующие 3 команды.

Break (перерыв) (*Special Instructions* - специальные инструкции). Будет line 18.

highlighted_button = 2048 (*button 2*), *Link Cell 2* (*System Set Instructions*). На входе *highlighted_button* введите значение 2048. Будет line 19.

highlighted_button = 3072 (*button 3*), *Link Cell 2* (*System Set Instructions*). Будет line 20.

5. Наверху панели *Pre Commands pane* (см. **Рис 3**), выбираем Line1 и нажимаем клавишу *Insert*. Дважды щелкаем по *NOP*, и вводим команду:

if (R[0] == 2) goto line 20 (*Special Instructions*). Является line 1.

6. Выбираем Line 2, и вставляем эту команду:

if (R[0] == 3) goto line 22 (*Special Instructions*). Является line 2.

Результат должен быть таким, как на **Рис 2**. Если это не так, то решите проблему, чтобы привести в соответствие.

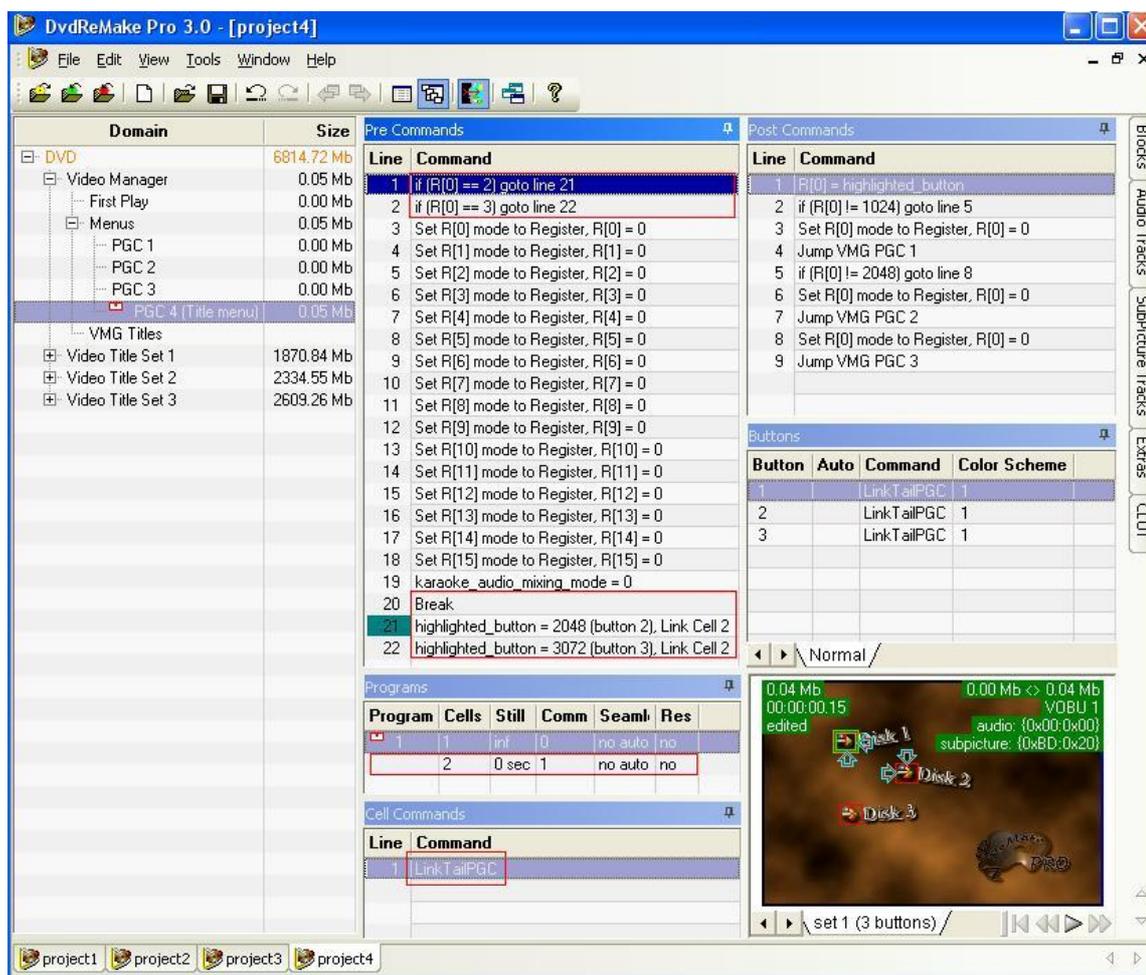


Рис 2

Готово. Экспортируйте и испытывайте. Если Вы удовлетворены, то сжимайте, повторно кодируйте, или записывайте.

Обратите внимание: К настоящему времени, Вы должны были заметить, как упорядочиваются области окна. Это настроено определенно для этой иллюстрации, так что Вы можете видеть все, не имея необходимость делать несколько screenshots. Панели *History* (хронология) и *Log* (журнал) удалены. Другие панели скрыты, как показано на правой стороне программы. Так, в будущем, если Вы попросите справку на форуме поддержки, настроенный скриншот, показывающий уместную информацию проблемы, очень помог бы нам. Спасибо за использование этой программы, и мы смотрим вперед, чтобы помочь Вам далее.

5.0.0. Customize User Interface

Эта секция покажет, как настроить пользовательский интерфейс по своему вкусу.

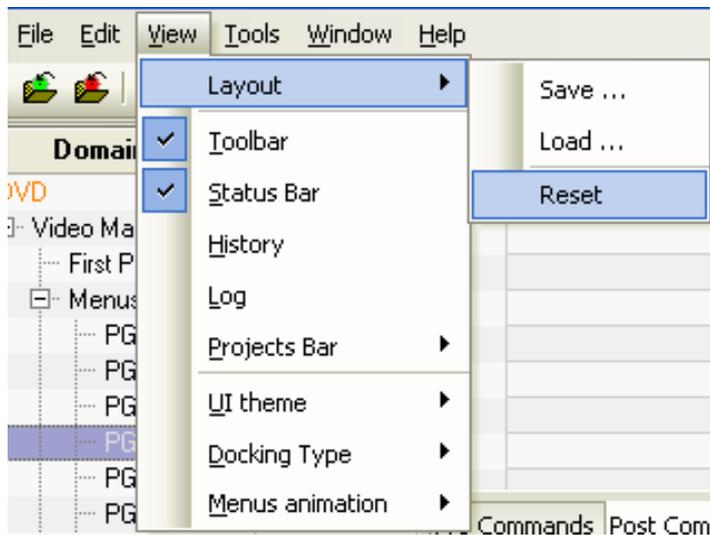


Рис 1

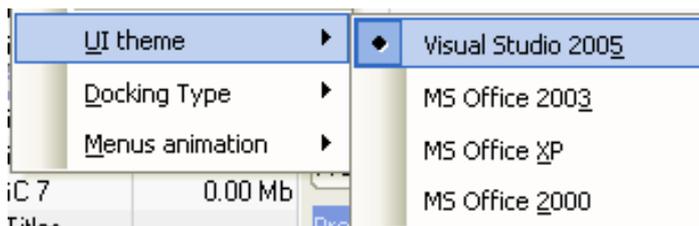


Рис 2

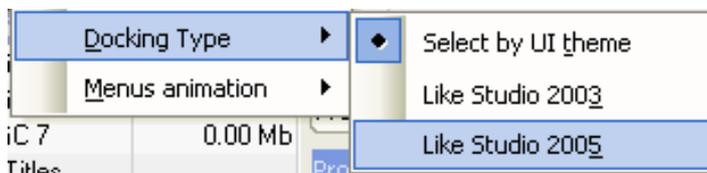


Рис 3

Сначала используется заданное по умолчанию размещение (Рис 4). В любое время можно изменить размещение, нужно только сбросить (reset) размещение и начать как показано на Рис 1.

Рис 2 обеспечивает различные темы UI (*User Interface*), изменяя цвета размещения UI.

Рис 3 обеспечивает различные типы стыковки как иллюстрировано ниже.

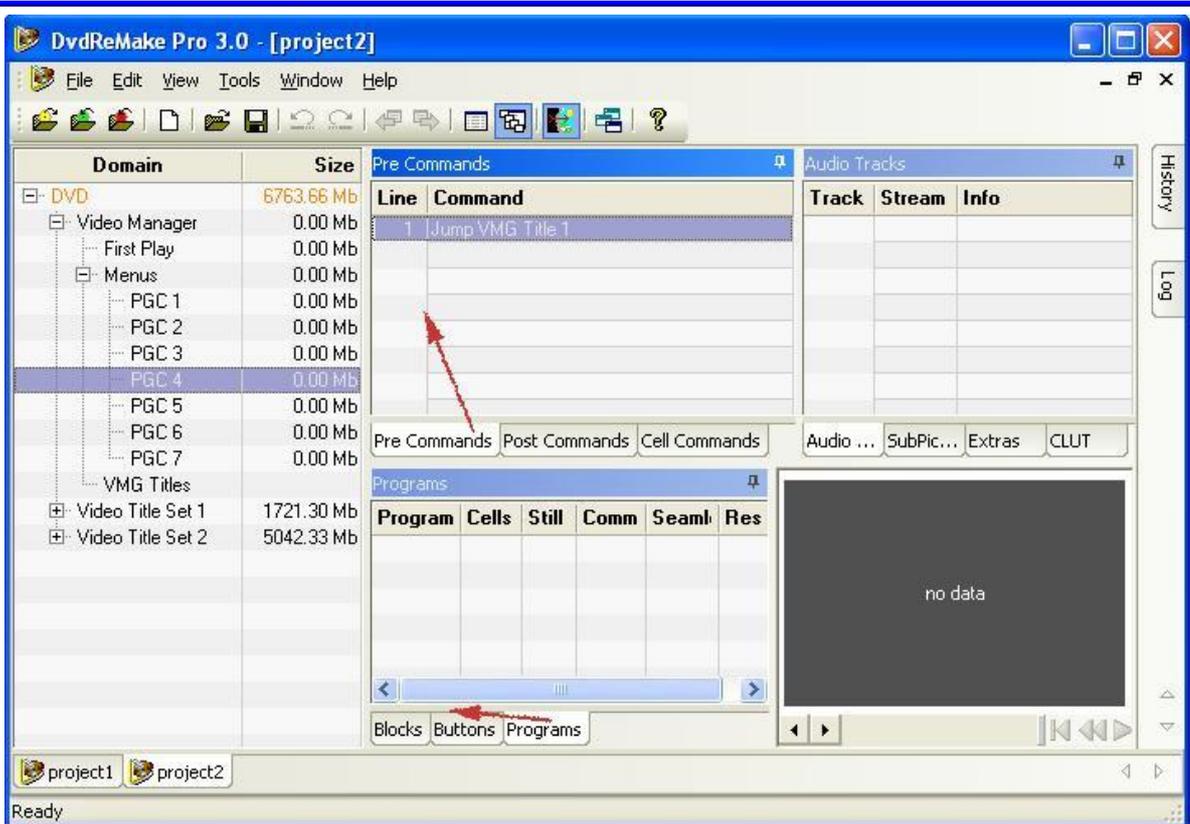


Рис 4

Тема *UI Visual Studio 2005* показана на Рис 4.

Подобно всем UI, можно переместить области окна, выбрав область окна, нажав левую кнопку мыши в области заголовка области окна или в позиции табуляции метки, перетаскивая его к тому месту, куда Вы хотите, и отпустив кнопку мыши. Можно также переупорядочить области окна и изменить размеры окна - сделать как нравится.

Стыковка типа *Like Studio 2003* на Рис 5. Обратите внимание на серую схему, когда перемещается *Pre Commands pane*. На Рис 6 показан конечный результат.

Серым показаны схемы для тем *Like Studio 2003* и *MS Office*.

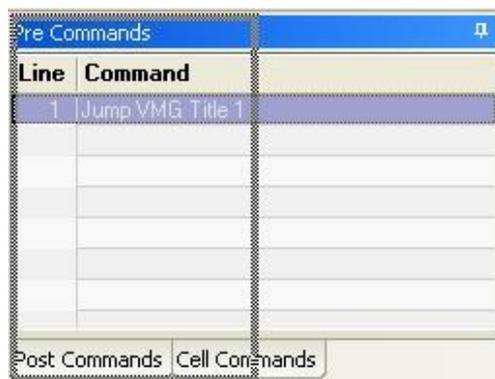


Рис 5

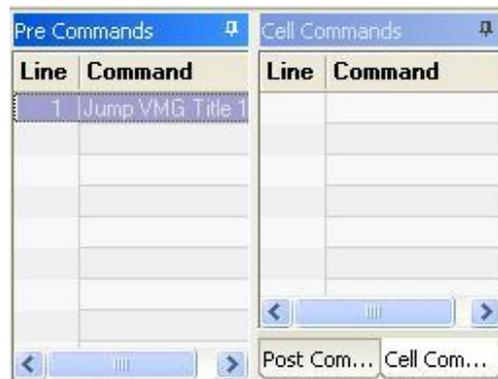


Рис 6

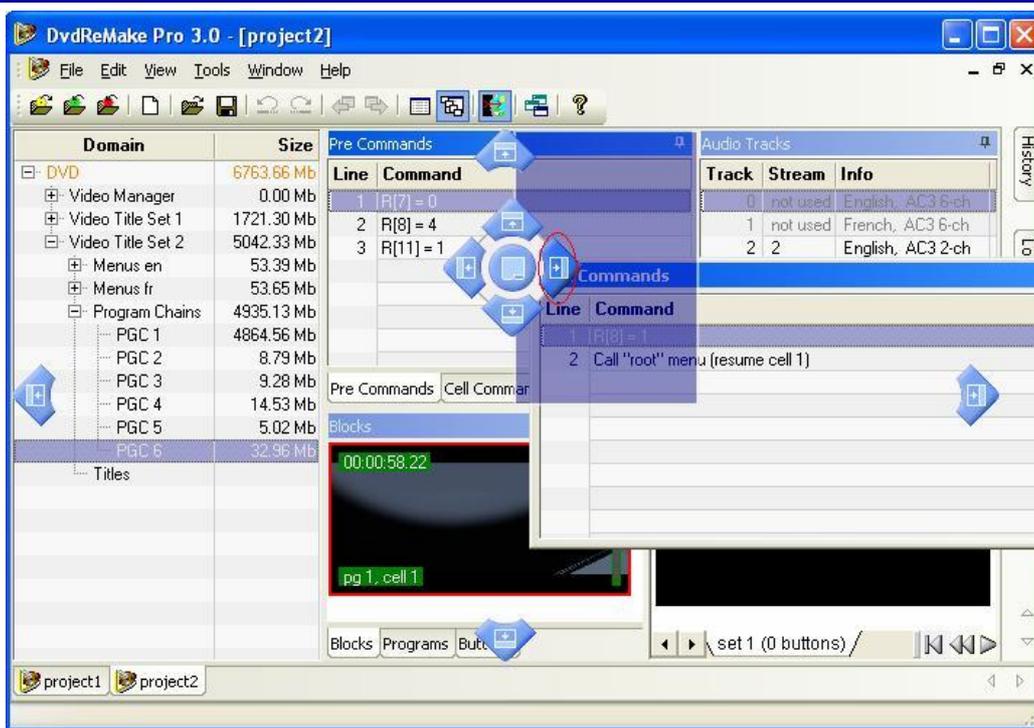


Рис 7

На Рис 7 тип стыковки Like Studio 2005 или выбранной темы UI Visual Studio 2005.

На этой иллюстрации, начинающейся с Рис 4, Post Commands pane тянется правой стрелкой. На Рис 8 - результат.

В основном, можно переместиться куда-нибудь по указывающей стрелке, и это также сдвигает центр, поскольку Вы перетаскиваете область окна к другому блочному разделу.

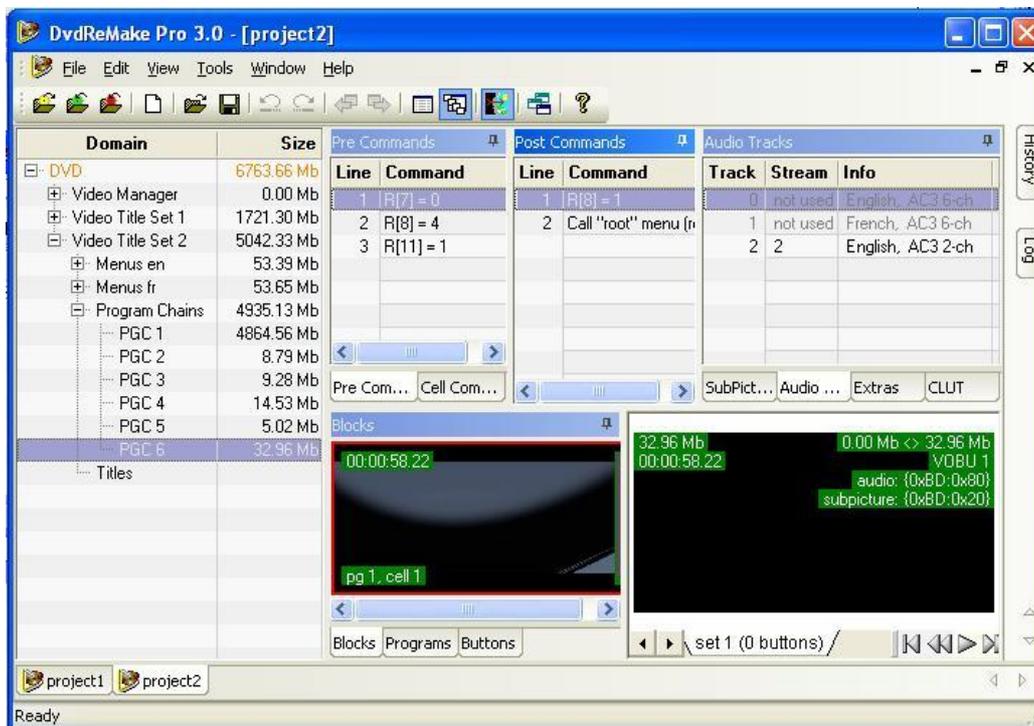


Рис 8

Как только Вы подберете размещение по вкусу, сохраните его (**View -> Save**) в файл (расширение-.LAY). Это размещение может быть перезагружено в любое время, и может также использоваться любым имеющим эту программу.

6.0.0. Obtaining the Latest Version

DvdReMake - активно развивающаяся программа. Постоянно усовершенствуется, в ней устраняются замеченные ошибки. Всегда лучше всего удостовериться, что Вы имеете последнюю версию программы. Зарегистрированные пользователи могут загрузить неограниченные младшие обновления бесплатно. Младшие обновление - это, когда номер версии только изменяется направо от первой десятичной точки. Например, версия 3.0.2 к версии 3.1.0 была младшим обновлением, но от 2.6.7 до 3.1.0 будет главным обновлением.

Убедитесь, что имеете удобный идентификатор вашего компьютера, потому что у Вас его спросят перед загрузкой. Вы можете получить идентификатор вашего компьютера, выбрав "*About DvdReMake Pro*" в меню "*Help*".

Обратитесь к своей учетной записи здесь: <http://www.dimadsoft.com/login.php>

На вашей странице учетной записи, есть также опция, чтобы получать почтовые уведомления о выходе новой версии. Также удостоверьтесь, что адрес вашей электронной почты правилен на странице учетной записи.

6.1.0. Official DimadSoft User Forums

Official DimadSoft User Forums (<http://www.cdr-zone.com/forum/index.php?c=10>)- место, где можно задать вопросы или разобрать проблемы, с которыми Вы можете столкнуться. На форуме много пользователей, так же несколько экспертов, включая автора программы. Есть также форум, чтобы вносить предложения для усовершенствования программы. Многие из текущих особенностей программы были результатом предложений пользователей.

Доступны следующие форумы:

DvdReMake - News & Information	-	Новости & Информация
DvdReMake - General	-	Основной
DvdReMake - Feedback	-	Обратная связь
DvdReMake - Suggestions	-	Предложения

Для нас, чтобы помочь Вам лучше, при сообщении о проблемах на форуме, пожалуйста сообщайте следующую информацию:

1. Какую версию DvdReMake Pro Вы используете. Это - всегда хорошая идея, чтобы попробовать последнюю версию перед сообщением о проблемах.
2. Подробное описание проблемы.
3. Если проблема может быть связана с системой, пожалуйста включите информацию о вашей системе, включая вашу операционную систему, тип процессора и скорость, количество RAM, тип видео карты, и т.д.

7.0. Glossary

«К сожалению, во время выхода этого руководства, эта секция была неполна. Мы надеемся скоро завершить и включить секцию в будущую версию руководства».

Раздел составлен на основе материалов, опубликованных здесь <http://www.svcd.ru/index.php>, здесь <http://dvdrip.rza.ru/page-id-29.html>, и здесь <http://www.dvideo.ru/information/reviews/digital-video/HardwareForVideo/dvd/>.

Anamorphic, letterbox, fullscreen, widescreen, Pan&Scan – о этих форматах можно узнать например здесь: <http://www.doom9.videoediting.ru/right.php?page=apx> в статье «Формат изображения».

Aspect Ratio

Отношение ширины к высоте экрана. Соотношение 4:3 означает, что размеры по горизонтали на треть больше размеров по вертикали. Стандартный телевизионный размер 4:3 (или 1.33:1). Широкоформатные (*widescreen*) DVD и HTDV имеют соотношение 16:9 (или 1.78:1).

Bitrate

Количество бит - характеристика скорости потока видео и/или аудио информации. Измеряется в тысячах килобит за секунду. Чем больше *bitrate*, тем больше места на диске занимает данная информация и, как правило, при этом улучшается качество изображения. Bitrate в 8000 kbit/s соответствует 1 мегабайту в секунду. Например, 60 секунд видео, закодированного с *bitrate* 8000 kbit/s, займет на диске 60 Мегабайт.

CBR

Constant Bit Rate. Постоянная скорость при кодировании - термин, применяемый для описания параметров кодирования в ряде вариантов MPEG формата и означает, что при кодировании в MPEG формат скорость получаемого на выходе кодера MPEG потока всегда постоянна и не зависит от вида кодируемой видеoinформации.

VBR

Variable Bit Rate. Переменная скорость при кодировании - термин, применяемый для описания параметров кодирования в ряде вариантов MPEG формата. В отличие от CBR скорость выходного потока MPEG кодера будет зависеть от вида кодируемого видеоматериала. Как правило, при использовании VBR режима кодеру указываются средняя, максимальная и минимальная скорость потока. В этом случае кодер подбирает оптимальную скорость потока в зависимости от динамики конкретного фрагмента фильма, сохраняя среднюю скорость потока постоянной. Поскольку режим VBR позволяет уменьшить размер получаемого MPEG файла без ущерба для его качества, он применяется в подавляющем большинстве случаев для кодирования фильмов для DVD-Video дисков. Режим CBR применяется только для кодирования коротких фильмов, которые и при наивысшей скорости потока помещаются на DVD-Video диск.

Cell

Ячейка. В DVD-Video минимальный адресуемый элемент DVD проекта. Если фильм разбить на разделы (*chapter*), например, то фрагмент от начала раздела до его конца также является ячейкой (*cell*). Также см. *Title*.

Chapter

DVD Chapter в общем случае логический сегмент Главы (*Title*). В одной Главе может быть до 999 разделов (*chapter*). Также см. *Title*.

Demultiplex

Разборка на составные части VOB файла. Также называется "*Demux*".

Field

В чересстрочном видео (*Interlace*) половина полного кадра (*Frame*) называется полем (*field*), называемым также Field A или Field B. При работе с чересстрочным видео, особенно при кодировании, очень важно знать порядок следования полей, т.е. какое поле идет первым A или B. Если указать неправильный порядок следования полей, то полученное видео будет мерцать. В стандарте NTSC развертка осуществляется с частотой 60 полукадров в секунду, а в формате PAL - с частотой 50 полукадров.

fps

frames per second - кадры в секунду.

Frame

Кадр. Единица видео изображения. Если видео чересстрочное (*Interlace*) кадр состоит из двух чересстрочных *field* (полукадров), если видео с прогрессивной разверткой, то кадр формируется построчной разверткой. Количество линий в кадре зависит от TV системы - в системе PAL используется 625 строк, а в NTSC 525 строк.

GOP

Group of Pictures — набор кадров. Является минимальной адресуемой единицей MPEG-1, MPEG-2 потока. В нём есть три типа кадров:

- **I-frame** (*intraframe*) — кадр, из которого удалена пространственная избыточность. Его построение не зависит от других кадров. Наименее сжат.
- **P-frame** (*forward predicted frame*) — кадр, из которого удалена пространственная и временная избыточность. Зависит от предыдущих кадров. По степени сжатия находится между I и B — кадрами.
- **B-frame** (*bidirectional predicted frame*) — кадр, из которого удалена пространственная и временная избыточность, причём его построение зависит как от предыдущих, так и от последующих кадров. Наиболее сжат.

Подробнее в статье "**Более подробно о MPEG**": <http://www.svcd.ru/docs/articles/misc/mpeg2.php>

Interlace

Чересстрочное изображение. Т.е. каждый *frame* такого изображения формируется из двух *field* (полей). Сначала на экран выводятся нечетные линии изображения, затем четные. Каждый набор нечетных/четных линий называется *field* (полем).

Motion Menu

Видео меню - меню в DVD-Video дисках, включающее в себя видеофрагменты.

Still Menu

Неподвижное меню - меню в DVD-Video дисках, не имеющее подвижных элементов.

Multi-angles

Под несколькими углами - показ одного и того же изображения, снятого разными камерами. Такая возможность заложена в стандарт на DVD-Video диск, но практически применяется редко. Объясняется это тем, что слишком много места на диске требует каждая видеодорожка и, кроме этого, дополнительными затратами при съемке самого фильма.

Mux

Мультиплексирование — процесс, обратный *demux*'у: сборка из составных частей VOB файла. Обычно используется на стадии *DVD-Authoring*'а.

NTSC

Аббревиатура от *National Television Standards Committee* (Национальный комитет по телевизионным стандартам). NTSC отвечает за установлением телевизионных и видео стандартов в США (в Европе и других частях света преимущественно используются стандарты PAL и SECAM). Стандарт NTSC для телевидения определяет композитный видео сигнал с частотой обновления 60 полей (чересстрочных полукадров) в секунду. Каждый кадр содержит 525 линий может состоять из 16 млн. цветов. Разрешение NTSC VCD - 352x240 точек, NTSC SVCD - 480x480, и NTSC D1 DVD - 704 или 720 x 480.

NTSC-4.43

Вариация NTSC, в которой сигнал 525/59.94 кодируется используя поднесущую частоту PAL с модуляцией цветности. Также называется 60-Hz PAL.

PAL

Сокращение от *Phase Alternating Line*, основной стандарт телевидения в Европе. В США используется NTSC. В стандарте PAL кадр состоит из 625 линий с частотой обновления 50 полей (чересстрочных полукадров) в секунду. Разрешение PAL VCD - 352x288 точек, PAL SVCD - 480x576, и PAL D1 DVD - 704 или 720 x 576.

Pixel

Точка. Самый маленький элемент из набора которых формируется изображение. Характеристики цифровых дисплеев обычно указываются как разрешение в точках (ширина на высоту) и глубина цвета (количество бит необходимых для представления каждой точки).

PGC

Program Chain - программная цепочка. Основной элемент структуры содержания DVD-Video диска, состоит из нескольких *Program*, связанных вместе для последовательного воспроизведения. На DVD-Video диске обязательно должна быть хотя бы одна PGC.

Program

Программа - под программой в DVD среде понимается набор аудио и видео фрагментов. Включает в себя несколько ячеек (*cell*).

PTT

Part of Title - фрагмент тайтла. Часть тайтла, иными словами глава или сцена.

Resolution

Размер изображения. Обычно указывается как размер ширины и высоты.

Rip

Процесс извлечения аудио и видео данных с CD или DVD дисков.

Seamless playback

Непрерывное (дословно бесшовное) воспроизведение - возможность перехода внутри *program* без перерыва в воспроизведении видео.

Subpicture

В DVD-Video дисках основополагающий способ представления тех элементов меню, которые могут изменять свой вид на экране в зависимости от действий пользователя. Создавая *subpicture* в программе DVD-Authoring, автор DVD-Video диска фактически указывает DVD плееру, каким образом он должен отображать на экране элементы управления в меню DVD-Video диска. В простейших программах DVD-Authoring *subpicture* создается самой программой по собственному усмотрению, поэтому в таких программах неизбежны ограничения возможностей автора в разработке меню.

Title

Тайтл - наибольший элемент компоновки в DVD-Video диске. DVD-Video диск может содержать до 99 тайтлов, выбрать которые можно через *title* меню. Также см. *chapter* и *cell*.

Структура DVD диска:

```
|-- Title 1
|   |-- Chapter 1
|   |   |-- Cell 1
|   |   |   |-- VOBU 1
|   |   |   |-- ...
|   |   |   \-- VOBU n
|   |   |-- ...
|   |   \-- Cell n
|   |-- ...
|   \-- Chapter 2
|       |-- Cell 1
|       |   |-- VOBU 1
|       |   |-- ...
|       |   \-- VOBU n
|       |-- ...
|       \-- Cell n
|-- ...
-- Title m
    |-- Chapter 1
    |   |-- Cell 1
    |   |   |-- VOBU 1
    |   |   |-- ...
    |   |   \-- VOBU n
    |   |-- ...
    |   \-- Cell n
    |-- ...
    \-- Chapter 2
        |-- Cell 1
        |   |-- VOBU 1
        |   |-- ...
        |   \-- VOBU n
        |-- ...
        \-- Cell n
```

VMG

Video Manager (видео менеджер) - меню диска, служит для доступа ко всем *titles* на диске. Тем не менее, реально может не использоваться, если на диске только один VTS. Если VTS больше, чем один, то только через VMG можно получить доступ к любому VTS.

VTS

Video Title Set (набор тайтлов) - контейнер для практически всех составляющих DVD-Video диска. Именно внутри VTS устанавливаются строгие ограничения по единому стандарту применяемых файлов. Может содержать до 99 *titles*.

7.1. Virtual Machine Commands

VM команды	Описание	Параметры []=optional	Примечание
Special Instructions			
NOP	Не делает ничего.	не определены	
goto line	Управляет перемещением к команде на данной строке в пределах этой группы команд PGC.	line #	Используется только в Pre или Post командах.
Break	Заканчивает выполнение текущей группы команд, и продолжает воспроизведение.	не определены	Используется только в Pre или Post командах.
Set Parental Level	Просит подтверждение, чтобы установить новый Parental Level (Родительский Уровень). При успехе, идет в данную линию в этой группе команд. Если успешно, новый уровень будет установлен, пока диск не извлечен, возвращается к уровню, прежде выполнявшему эту команду.	PML, line #	Используется только в Pre или Post командах VMG меню PGC.
Link Instructions			
LinkNoLink	Do nothing (except optionally set the highlighted button).	[highlight button #] - [подсветка кнопки #]	
LinkTopCell	Повторно запускает текущую ячейку.	[подсветка кнопки #]	кнопка или команды ячейки
LinkNextCell	Запускает следующую ячейку в текущем PGC.	[подсветка кнопки #]	кнопка или команды ячейки
LinkPrevCell	Запускает предыдущую ячейку перед текущей ячейкой.	[подсветка кнопки #]	кнопка или команды ячейки
LinkTopProgram	Повторно запускает текущую программу.	[подсветка кнопки #]	кнопка или команды ячейки
LinkNextProgram	Запускает следующую программу в текущем PGC.	[подсветка кнопки #]	кнопка или команды ячейки
LinkPrevProgram	Запускает предыдущую программу к текущей программе.	[подсветка кнопки #]	кнопка или команды ячейки
LinkTopPGC	Повторно запускает текущий PGC.	[подсветка кнопки #]	кнопка или команды ячейки
LinkNextPGC	Запускает PGC, указанный атрибутом NextPGC текущего PGC.	[подсветка кнопки #]	
LinkPrevPGC	Запускает PGC, указанный атрибутом PrevPGC текущего PGC.	[подсветка кнопки #]	
LinkGoUpPGC	Запускает PGC, указанный атрибутом GoUpPGC текущего PGC.	[подсветка кнопки #]	

LinkTailPGC	Перескакивает к концу потока PGC и выполняет post-команды.	[подсветка кнопки #]	
Resume	Продолжает воспроизведение с местоположения, сохраненного операцией Call или MenuCall.	[подсветка кнопки #]	Адресат может быть любым доменом.
LinkPGC	Запускает PGC в том же самом домене.	PGC #	Адресат должен быть в том же самом домене.
Link Chapter	Запускает данную главу (часть заголовка) в текущем заголовке.	chapter #, [подсветка кнопки #]	Должен быть в том же самом заголовке. Не используется в меню PGC's.
Link Program	Запускает данную программу в текущем PGC.	program #, [подсветка кнопки #]	
Jump/Call Instructions			
Exit	Останавливает воспроизведение.	не определены	
Jump VTS Title	Start entry PGC of given title in the same title set (VTS).	title #	Заголовок должен быть в том же VTS.
Jump VTS Title Chapter	Запускает данную главу данного заголовка в том же самом наборе заголовка (VTS).	title #, chapter #	Заголовок должен быть в том же VTS.
Call FirstPlay	Запоминает положение воспроизведения. Запускает First Play PGC.	[resume cell #]	Команда <i>Resume</i> возвратит воспроизведение к месту, где эта команда была запущена, если дополнительная ячейка resume (продолжить) не определена. Не может использоваться в меню PGC. Подобная команда <i>Jump First Play</i> может использоваться в меню.
Call VMG "title" menu	Запоминает положение воспроизведения. Запускает меню VMG "title".	[resume cell #]	Команда <i>Resume</i> возвратит воспроизведение к месту, где эта команда была запущена, если дополнительная ячейка resume (продолжить) не определена. Не может использоваться в меню PGC или <i>First Play PGC</i> . Подобная команда <i>Jump First Play</i> может использоваться в меню.
Call VTS Menu	Запоминает положение воспроизведения. Запускает меню данного типа в текущем title set (VTS). Типы меню: 3-Главное, 4-SubPicture, 5-Аудио, 6-Угла, 7-Главы.	menu type #, [resume cell #]	Команда <i>Resume</i> возвратит воспроизведение к месту, где эта команда была запущена, если дополнительная ячейка resume (продолжить) не определена. Не может использоваться в меню PGC или <i>First Play PGC</i> . Подобная команда <i>Jump VTS menu</i> может использоваться в меню.

Call VMG PGC	Запоминает положение воспроизведения. Запускает данный PGC в VMG.	PGC #, [resume cell #]	Команда <i>Resume</i> возвратит воспроизведение к месту, где эта команда была запущена, если дополнительная ячейка <i>resume</i> (продолжить) не определена. Не может использоваться в меню <i>VTS</i> , меню <i>VMG PGC</i> или <i>First Play PGC</i> . Подобная команда <i>Jump VMG PGC</i> может использоваться в меню.
Jump VTS Title	Запускает начало PGC данного title в том же title set (VTS).	title #	Может использоваться только в <i>First Play PGC</i> или <i>VMG PGC</i> . Подобная команда <i>Call VTS Title</i> может использоваться из <i>VTS title PGC</i> .
Jump VTS Title Chapter	Запускает данную главу данного title в том же title set (VTS).	title #, chapter #	Может использоваться только в том же <i>VTS</i> .
Jump First Play	Запускает First Play PGC.	не определены	Может использоваться только в <i>VTS</i> или <i>VMG</i> меню <i>PGC</i> . Подобная команда <i>Call First Play</i> может использоваться из <i>VTS title PGC</i> .
Jump VMG "title" menu	Запускает меню VMG "title".	не определены	Может использоваться только из <i>First Play PGC</i> или <i>VTS</i> меню <i>PGC</i> . Подобная команда <i>Call VMG "title" menu</i> может использоваться из <i>VTS title PGC</i> .
Jump VTS Menu	Запускает VTS меню данного типа. Типы меню: 3- Главное, 4-SubPicture, 5- Аудио, 6- Угла, 7- Главы. Set titleset# к 0, чтобы перейти к меню в том же VTS.	title set #, menu type #, title	Может использоваться только из <i>First Play PGC</i> или меню <i>VMG PGC</i> . Подобная команда <i>Call VMG "title" menu</i> может использоваться из <i>VTS title PGC</i> .
Jump VMG PGC	Запускает данный PGC в VMG.	PGC #	Может использоваться только из <i>VTS</i> или <i>VMG</i> меню, или <i>First Play PGC</i> . Подобная команда <i>Call VMG PGC</i> может использоваться из заголовка <i>VTS title PGC</i> .

System Set Instructions

Set audio/sub-picture/angle	Изменяет любые один, два, или управление всего SPRM аудио (SPRM 1), sub-picture (SPRM 2), и угла (SPRM 3). Регистраторы могут быть установлены на value (direct) или GPRM (indirect) (значение (прямо) или GPRM (косв.)).	Аудио (audio)	NO, 0-7	Может быть условным или объединен с командой Link, но не оба.
		sub-picture	NO, 0 forced, 0-31 on/off	
		Угол (angle)	0-8	
Set register mode and value	Устанавливает значение GPRM и режим (регистр или счетчик). Устанавливается на значение, другой GPRM, или SPRM.	Устанавливает GPRM, режим, GPRM/SPRM/значение для операнда (GPRM to be set, mode, GPRM/SPRM/value for operand)	Может быть условным или объединен с командой Link, но не оба.	
Set karaoke audio mixing mode	Устанавливает значение SPRM 11. Устанавливается на значение или GPRM.	Значение или GPRM (value or GPRM)	Может быть условным или объединен с командой Link, но не оба.	

Set highlighted button	Устанавливает поток, подсвечивающий кнопку (SPRM 8). Устанавливается на значение или GPRM.	Значение (button# x 1024) или GPRM	Может быть условным или объединен с командой Link, но не оба.
Set Instructions			
Set	Устанавливает один из GPRM's к значению, SPRM, или другому GPRM.	GPRM to set, GPRM/SPRM/value для операнда	Может быть условным или объединен с командой Link, но не оба.

7.2. Language Codes

Language	Code	Language	Code
1. Abkhazian	AB	69. Lithuanian	LT
2. Afar	AA	70. Macedonian	MK
3. Afrikaans	AF	71. Malagasy	MG
4. Albanian	SQ	72. Malay	MS
5. Amharic, Ameharic	AM	73. Malayalam	ML
6. Arabic	AR	74. Maltese	MT
7. Armenian	HY	75. Maori	MI
8. Assamese	AS	76. Marathi	MR
9. Aymara	AY	77. Moldavian	MO
10. Azerbaijani	AZ	78. Mongolian	MN
11. Bashkir	BA	79. Nauru	NA
12. Basque	EU	80. Nepali	NE
13. Bengali, Bangla	BN	81. Norwegian (Norsk)	NO
14. Bhutani	DZ	82. Occitan	OC
15. Bihari	BH	83. Oriya	OR
16. Bislama	BI	84. Afan (Oromo)	OM
17. Breton	BR	85. Panjabi	PA
18. Bulgarian	BG	86. Pashto, Pushto	PS
19. Burmese	MY	87. Persian	FA
20. Byelorussian	BE	88. Polish	PL
21. Cambodian	KM	89. Portuguese	PT
22. Catalan	CA	90. Quechua	QU
23. Chinese	ZH	91. Rhaeto-Romance	RM
24. Corsican	CO	92. Romanian	RO
25. Hrvatski (Croatian)	HR	93. Russian	RU
26. Czech (Ceske)	CS	94. Samoan	SM

27. Dansk (Danish)	DA	95. Sangho	SG
28. Dutch (Nederlands)	NL	96. Sanskrit	SA
29. English	EN	97. Scots Gaelic	GD
30. Esperanto	EO	98. Serbo-Croatian	SH
31. Estonian	ET	99. Sesotho	ST
32. Faroese	FO	100. Serbian	SR
33. Fiji	FJ	101. Setswana	TN
34. Finnish	FI	102. Shona	SN
35. French	FR	103. Sindhi	SD
36. Frisian	FY	104. Sinhalese	SI
37. Galician	GL	105. Siswati	SS
38. Georgian	KA	106. Slovak	SK
39. Deutsch (German)	DE	107. Slovenian	SL
40. Greek	EL	108. Somali	SO
41. Greenlandic	KL	109. Spanish (Español)	ES
42. Guarani	GN	110. Sundanese	SU
43. Gujarati	GU	111. Swahili	SW
44. Hausa	HA	112. Svenska (Swedish)	SV
45. Hebrew	IW	113. Tagalog	TL
46. Hindi	HI	114. Tajik	TG
47. Hungarian	HU	115. Tatar	TT
48. Islenka (Icelandic)	IS	116. Tamil	TA
49. Indonesian	IN	117. Telugu	TE
50. Interlingua	IA	118. Thai	TH
51. Interlingue	IE	119. Tibetan	BO
52. Inupiak	IK	120. Tigrinya	TI
53. Irish	GA	121. Tonga	TO
54. Italian	IT	122. Tsonga	TS
55. Japanese	JA	123. Turkish	TR

56. Javanese	JW	124. Turkmen	TK
57. Kannada	KN	125. Twi	TW
58. Kashmiri	KS	126. Ukranian	UK
59. Kazakh	KK	127. Urdu	UR
60. Kinyarwanda	RW	128. Uzbek	UZ
61. Kirghiz	KY	129. Vietnamese	VI
62. Kirundi	RN	130. Volapuk	VO
63. Korean	KO	131. Welsh	CY
64. Kurdish	KU	132. Wolof	WO
65. Laothian	LO	133. Yiddish	JI
66. Latin	LA	134. Yoruba	YO
67. Latvian, Lettish	LV	135. Xhosa	XH
68. Lingala	LN	136. Zulu	ZU

7.3. Set Command and Conditional Operators

Set command operators			Source (V) may be:		
Operator	Name	Description (R=GPRM to set)	GPRM	SPRM	constant
=	equals	Set R to V	✓	✓	✓
<->	swap	Swap R with V	✓		
+=	add	Add V to R	✓		✓
-=	subtract	Subtract V from R	✓		✓
*=	multiply	Multiply R by V	✓		✓
/=	divide	Divide R by V	✓		✓
%=	modulo	Set R to R modulo V	✓		✓
=random	random	Set R to a random value between 1 and V	✓		✓
&=	AND	Set R to R AND V (logical AND)	✓	✓	✓
=	OR	Set R to R OR V (logical OR)	✓	✓	✓
^=	XOR	Set R to R XOR V (exclusive OR)	✓	✓	✓

Conditional operators	
Operator	Description
&	bitwise AND (non-zero=true)
==	equal to
!=	not equal to
>=	greater than or equal to
>	greater than
<=	less than or equal to
<	less than

7.4. System Parameter Registers (SPRM)

SPRM	Function	Name in DvdReMake	How changed	Default
0	Preferred menu language	preferred_menu_language	read only	player specific
1	Audio stream number	audio	Set audio/sub-picture/angle	15
2	Sub-picture stream number	sub-picture	Set audio/sub-picture/angle	62 (none)
3	Angle number	angle	Set audio/sub-picture/angle	1
4	Title number	volume_title	during playback	1
5	VTS title number	vts_title	during playback	From SPRM 4
6	Title PGC number	PGC	during playback	
7	Part of Title number	chapter	during playback	1
8	Highlighted button number	highlighted_button	Set highlighted button	1
9	Navigation timer	navigation_timer	Set navigation timer	0
10	PGC to play when Navigation Timer expires	navigation_timer_jump_PGC	Set navigation timer	
11	Player audio mixing mode for karaoke	karaoke_audio_mixing_mode	Set karaoke audio mixing mode	0
12	Country code	parental_management_contry_code	read only	
13	Parental level	parental_level	Set Parental Level (temporary)	
14	Player configuration for video	player_video_configurations	read only	
15	Player configuration for audio	player_audio_configurations	read only	
16	Initial language code	preferred_audio_language	read only	65535
17	Initial language code extension	preferred_audio_language_extension	read only	0
18	Initial Language Code for Sub-picture	preferred_sub-picture_language	read only	65535
19	Initial Language Extension Code for Sub-picture	preferred_sub-picture_language_extension	read only	0
20	Player region code	player_regional_code	read only	
21	Reserved	reserved_21		
22	Reserved for extended playback mode	reserved_22		
23	Reserved			